

دليل الحيران في :

تفسير الاحلام



محمد علي قنديل

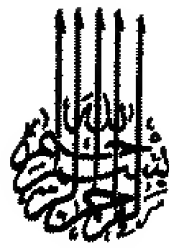
دليل الحيران في :

فيسر الأعلام

مكتبة القرآن

للطبع والنشر والتوزيع
٣ شارع القماش بالفرنساوى - بولاق
القاهرة - ت ٧٦١٩٦٢ - ٧٦٨٥٩١

جميع الحقوق محفوظة
لمكتبة القرآن



المقدمة

إن الحمد لله ، لحمده تعالى ونشكره ، ونسبحه إليه ونستغفره ، ونعوذ به من تكور
أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من يهده الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجد له ولياً مرشداً .
ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد يحيى
ويميت وهو على كل شيء قدير ؛ ونشهد أن «محمدًا» عبده ورسوله ، وصفوه خلقه
وخاتم رسله ، أرسَلَهُ بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ، صلوات الله وسلامه
عليه وعلى آله وصحبه ، ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين .

وبعد

فلئننى من خلال الحديث عن (« يوسف » — عليه السلام — وأمرأة العزيز)
قد لاحظت ما للرؤيا وتأويلها وتعبيرها من قيمة وأثر ، خصوصاً وأنها قد لفت حياءً
— عليه السلام — من المبدأ إلى المنتهى ، وتدبير إلهي عظيم ..

كما كنت — فيما سبق — أتوقف طويلاً في تفكير وتدبر عند قوله تعالى : ﴿ الله
يعرف الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيُمْسِكُ التي قضى عليها الموت ويُرْسِلُ
الْأُخْرَى إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾ (١)

أتوقف وأقارن بين الآلية الشريفة وبين منجزات علم النفس ودراساته ونظرياته
وأبحاثه وما توصل إليه بعد لأي من الزمن والجهد المتواصل ، حول (العقل الباطن)
و (النفس...) و (الروح...) وغير ذلك .

لقد اعتمد «فرويد» في أكثر تحليلاته واستنتاجاته على الرؤى ، ثم فقد من خلالها
القواعد والأسس التي بنى عليها نظرياته في علم النفس ، ولكنه — للأسف — كان
يتجه في الرموز والمعاني اتجاهاً مادياً ، أو حيوانياً هابطاً ، فلا ينصف الإنسان في إنسانيته
والرؤيا — ولا شك — جزئية في حياة الإنسان اليومية ، ولكنها في إطار من
الغيبية عن دنيا الواقع والمعيشة الحياتية والممارسة الحسية ..

رؤيا ليست بالبصر ولكن بالبصيرة ..

وحركة ليست بالجوارح والأعضاء ولكن بالخص^{*} الشعوري فقط .

(١) الزمر ٦٢ .

الدوات والأشياء فيها مدلولات ورُموز..
فليظهر منها صوراً من الماضي القريب أو البعيد ، وقد تكون مجرّياتها ووقائعها
مؤشّرات مُستقبلية بنفس النسب الزمنية والعلاقات الانسانية ، لا يستطيع المرء لها دفعاً
ولا رداً .

* * *

وهناك طرز من البشر قليل تستخفّه الرؤيا إلى درجة السيطرة التامة على جسمه
وبدنه وكيانه ، فيتحرّك بها ويقوم يسعى على قدميه وبحسب الأماكن ، ويأتى بأفعال
وأقوال ، ثم يأوى من بعد إلى فراشه ومنامه ، وهذا النوع — كما هو معلوم ومشاهد —
لا يدرك بعد يقظته شيئاً ممّا فعل أو قال .. ، فهو في خدر جسده وغيوبة عقلانية ..

* *

إن في عالم الرؤيا من خطر الشّأن وعظيم الأمر وبعد الأثر ما يدعو إلى التوقّف
والثّأمل والاعتبار ، خاصة وأن القرآن الكريم قد أوّلاها في الاعتبار والاهتمام ما يؤكد
قيمتها وأثرها ، حيث جعلها محور حياة «يوسف» — عليه السلام — بالكلية ، ومركزاً
أساسياً في تصور مفهوم الطاعة المطلقة لله تعالى من خلال رؤيا «إبراهيم» — عليه
السلام — ، ثم تصديق «إسماعيل» وإذعانه لمضامين تلك للرؤيا ..
وأيضاً رؤيا خاتم الأنبياء «عليه الصلاة والسلام» بدخوله المسجد الحرام ، هو
وصحبه ، آمين مخلقين ربّوسهم ..

ثم الرؤى بالرموز والمؤشّرات ، والتي كان اختصاص تعبيرها وتأويلها لنبي الله
«يوسف» — عليه السلام — ، كرؤيا صاحبي السجن ، ثم رؤيا الملك .
وإلى جانب الرؤيا بالحق ، كما سماها القرآن الكريم ، هناك نوع من الرؤيا
سماها : (أضغاث أحلام) — أي مختلطة مُلتبسة — كما في اللغة ، وهذه كما يرى بعض
الدارسين الاستقراءيين التجريبيين إنما تنأى للرأى بأحد سببين : بدنيّ أو نفسي ، فإما أن
يكون المرء في وضع صحيّ بدنيّ منحرف ، أو مزاج نفسيّ مضطرب ، فينعكس ذلك
على صفحة النفس اختلالاً واختلاطاً وبلبلةً ، وتكون الأحلام أضغاثاً ..

* * *

ونحن إذ نتناول حديث (تفسير الأحلام في الإسلام) لا نهدف إلى شعوبة
فكرية ، أو مزائدة في سوق الاتجار بعقول الناس وأفهامهم ، ولكننا نسعى بإخلاص

رَجْدِيَّةٌ فِي إِثْرَاءِ تَرَاثِمَا النِّقَاطِ بِمَزِيدٍ مِنَ الْمَوْضُوعِيَّةِ ، فِي مَنَهْجِيَّةٍ عِلْمِيَّةِ الْأَسْلُوبِ وَالطَّرِيقَةِ ،
وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا

المؤلف

محمد علي قطب

صيدا في غرة رمضان المبارك ١٤٠٤ هـ

الموافق ٣٠ (أيار) ١٩٨٤ م

الفصل الأول الرؤيا في القرآن ورؤيا الأنبياء

لقد عرض القرآن الكريم للرؤيا في أكثر من موضع وفي أكثر من سورة ، ولطائفة من الرُّسُل الكرام ، صلوات الله وسلامه عليهم ، الذين جعلت الرؤيا في شأنهم وحققهم موضع ارتكاز ومخوّر حركة ، تتعلق بذواتهم أو رسالاتهم .

وضمن تلك الرؤى ما يتطلب التنفيذ والتطبيق بحذافيرها وتمام صورتها ، على الرغم مما فيها من مشقة وألم وعذاب ، وقد يشتد أحياناً إلى درجة إزهاق الرُّوح ، ولكنها ليست غرضاً أو هدفاً بحد ذاتها بقدر ما هي امتحان وابتلاء ، واختبار للمدى الإيماني في الطوعية والعبودية ، من النبي أو الرسول لربه سبحانه .

ومنها ما هو مؤشر رمزي لوقائع مستقبلية يُفسّر بعضها بعضاً ، من غير اقتضات على الحقائق المادية الكونية .

ومنها ما هو أداة علمية أوحاها الله تعالى إلى النبي لتكون سبيلاً من سبل التصديق بنبوته ورسالته ، لدى العامة والخاصة على حد سواء ، أو نافذة نورانية الإشعاع ربانية الضوء تخرج من خلالها الذات الكريمة المظلومة ، من أسر الظلم إلى رحابة العدل والحق .
ومنها — أيضاً — ما هو إشعار بالمطابقة في الزمن المُستقبل ، لواقعة معينة ، تتعلق بمجريات رسالة الرسول ، أو نبوة النبي .

★ ★ ★

والقرآن الكريم ، على هذا ، ليس كتاب أحلام ورؤى..! حتى تذهب في شأنه العقول والنفوس مذاهب شتى ، العقول المدخولة بالوهم ، والنفوس المريضة بالغرض والهوى..

لأن القرآن الكريم في معرض الاهتمام بالرؤيا إنما يُعالج جزئية من كينونة النفس الإنسانية ، جزئية يعيشها كل إنسان في كل يوم ، عندما يخلد إلى النوم ويستسلم إلى

الرقاد ، وينتقل من حياة إلى حياة .. ينتقل من حياة كانت حافلة بالوعي والحركة والعطاء ، إلى حياة يُحْمَد فيها الجسم ثم تشب فيها النفس عن طوق الجسد إلى آفاق لا يعرفها هو ، أو لا يحسُّها .. أو لا يُبَاثِرُها .. ماضياً وواقعاً ومستقبلاً ..

نرى النفس أشخاصاً في أقاصى الأرض ، تعرفهم ، فتجالسهم وتتحدث إليهم ، وتعطيهم وتأخذ منهم ، كما ترى آخرين قد غيَّبهم الموت وطواهم الغرى ، مِن بيننا وبينهم صلة قرْبى وآصرة معرفة .

نرى النفس عالمها غير الجسِّى وغير المحدود ، وفي مختلف تقلُّباتها وتأثيراتها ، وفي مختلف أجوائها العاطفية ، من حبِّ وصلة ، أو نزاع وخصام ، أو غير ذلك .

* * *

و [رؤيا الأنبياء حق] كما قال رسولنا الأكرم ونبينا الأعظم ﷺ ، وحقَّيتها إما أن تتعلق بالالتزام بالتنفيذ ، لأنها كالوحي تماماً ، وإما أن ترمز إلى أمور تتحقَّق في المستقبل كوقائع مادية ملموسة ، وتكون من مقتضيات الرسالة ، وخطوات في المسيرة .

* * *

رؤيا «إبراهيم» — عليه السلام —

قال الله تعالى في سورة الصافات :

﴿ وَقَالَ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَىٰ رَبِّي سَيَهْدِينِ ۚ رَبُّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ ۚ فَبَشِّرْنَاهُ بِقُلَامٍ حَلِيمٍ ۚ فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَىٰ فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَىٰ ۚ قَالَ يَا أَبَتِ أَفْعَلْ مَا تُؤْمِرُ ۖ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ ۚ فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ ۚ وَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ ۚ قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا ۚ إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ۚ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ ۚ وَفَدَيْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ ۚ وَتَرَكَنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ ۚ سَلَامٌ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ۚ كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ۚ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ ﴾
الآيات : (٩٩ — ١١١) .

* * *

إن في رؤيا «إبراهيم» — عليه السلام — وما آلت إليه كثيراً من المواعظ والعبر ..
لقد خرج (عليه السلام) من دائرة قومه وأهله مفارقاً لهم ؛ لأنهم كانوا في ضلال مبين ، فارقهم في مقامهم البيئي والعقيدى ، وَلَجَّ في البُعد عنهم وهو يردد : ﴿ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَىٰ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴾ .

وأتخذ لنفسه ومن معه موطناً جديداً ، وأسَلَّمَ قلبه وعقله لله تعالى ، ومضى في درب الحياة على هُدى وعلى صراطٍ مستقيم .

ولكنه ، وزوجَه «سارة» كانا قد بلغا من الكِبَر عِتِيّاً ، ولم يُتَجِبَا ولداً يكون وارثاً لما هُما عليه من نهج إيمانٍ ، فكان دعاؤه (عليه السلام) : ﴿ رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ ﴾ ؛ في صفاءٍ وصديق وإخلاص .

ثم دَخَلَ به «هاجر» الجارية المصرية ، وقد شجعتَه على ذلك زوجته «سارة» وحضنته ، فكانت البُشرى : ﴿ بِقُلَامٍ حَلِيمٍ ﴾ هو «إسماعيل» — عليه السلام — .

ومن قبل أن يكون البلاء المبين الذي تحدث عنه القرآن الكريم ، كان هناك بلاء آخر وتجربة أخرى قاسية .. ، وهكذا حياة الأنبياء (عليهم السلام) ، ثم الأُمَمُ فالأُمَمُ من

المؤمنين ، سلسلة من الاختبارات والتحديات النفسية والعقلية حتى تتبلور الذات في بوثقة الإيمان الخالص .

لقد دبت الغيرة في قلب « سارة » — المرأة .. ، فطلبت إلى « إبراهيم » أن ينتحى بـ « هاجر » ولدهما مكاناً قصياً ، بعيداً عن ناظرها ، فلا تأكل الحسرة والندم قلبها وتعصف بكيانها..

فاختار الله سبحانه وتعالى لبيته برية (فاران) ، وهي صحراء الحجاز ، لأمر قدره وقضاه في علمه .

فخرج بجاريته وولده حتى بلغ وادي «مكة» وهناك تركهما في رعاية الله تعالى قائلاً :
﴿ ربنا إني أسكنت من ذريتني بوادٍ غير ذي زرع عند بيتك ^ع ، ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أهله من الناس تهوي إليهم وارزقهم من الثمرات .. ﴾
* * *

هذه الحادثة سبقت الرؤيا ، فكانت تمهيداً لما هو أعظم وأشق .
إذ ليس هيناً أو بسيطاً ، أو حتى عادياً.. ، أن يفعل أحد من الناس ما فعل «إبراهيم» — عليه السلام — استسلاماً وتسليماً لقدرة الله وقضائه ، في ترك «هاجر» و «إسماعيل» في وادٍ غير ذي زرع ، لا شجر فيه ولا ماء ولا أنيس 111 في صحراء قاحلة جرداء 11 ، فكان الأمر من حيث جوانبه المادية دخولاً في نفق الموت والفناء ..
لكن الذي تخلق ودبر ، ووضع ونظم ، وجعل التواميس والقوانين ، بيده وحده سبحانه أن يعطل كل الصلات بين الأسباب والمسببات..
ولينظر بامعان وتفكير في قول «هاجر» لـ «إبراهيم» :
— الله أمرك بهذا .. 19

فقال : نعم ..

فقالت : إن الذي أمرك لا يضيعنا .

فهو تسليم وتفويض كامل من الزوجين لأمر الله تعالى وقضائه وتديرو ، في معاناة شديدة قاسية ، لا يمكن أن يطبقها بشر ، إلا من أسلم قلبه لله .

ولا بُد من أن تكون هجرة هلمنا التجانس في التسليم والتفويض من قبل «إبراهيم» ، «هاجر» ذروة الإخلاص والإيمان .. ، لذا قال «إسماعيل» — عليه السلام — :
﴿ يا أبت أقم ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين ﴾ .

وكان جوابه هذا ، (عليه السلام) بمنطق النبوة الكامنة فيه ، إذ قال : افعل يا آيت ما يأمرُك الله به ويوحى إليك ، فستجلى بمشيئة الله سلحانه من الصابرين على البلاء .
وهنا يبلغ «إبراهيم» و «إسماعيل» — عليهما السلام — ذروة الاستسلام لقضاء الله وتدبيره ، فليس من عَجَب أن يكونا رأس (الإسلام) وأوله : ﴿ ما كان إبراهيم يهودياً ولا نصرانياً ولكن كان حنيفاً مُسْلِماً ﴾ (١) ؛ وصدق الله العظيم .

* * *

وفي قول الله تعالى : ﴿ فلما أسَلَّمَا ﴾ بثنية فعل الاستسلام والتسليم ، إشارة لطيفة إلى روعة الموقف الإيماني في ذات كل منهما ، الأب الذي رزق بطفله الوحيد بعد كِبَرٍ وبأسٍ يُضَنِّحِي بفلذة كبده طاعة لأمر الله في الرؤيا ، والابن الذي يصدّق الأمر ويطلب من أبيه أن يعضي في التنفيذ مُضَنِّحِيًا بحياته .. كلاهما (أسَلَّمَا) أمره الله .. من غير أن يخالجهما أدنى شكٍّ أو استفسارٍ أو تَلَكُّؤٌ ..

* * *

وعندما تَلَّهُ للجبين ، واستلَّ السكّين ، وباتا من الفعل على يقين 111 ناداهُ ربُّ العالمين ﴿ قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا .. إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴾ . إن هذا لَهُوَ البلاء المبين * وفديناهُ بذبح عظيم ﴿

نعم .. نجزي المحسنين في بلائهم المبين بعداءٍ سطيم... في تسلسل يافى وترتيب منطقي ، ونتائج حتمية تترتب إحداها على الأخرى ولا تتخلف عنها ، يحكمها في كلّ هذا مَنْ وضع الناموس — سبحانه — :
ثم يستجرّ حكم السلام على «إبراهيم» إلى أبد الآبدين ، جزاءً وفاقاً ، لأنه من العباد المؤمنين ، حق الإيمان .

* * *

كل ذلك — عزيزي القارئ — مرتبط بقوله تعالى : ﴿ قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا ﴾ إذ بين الرؤيا وتصديقها بالتنفيذ والفعل وشيجة الايمان وعروة النبوة لدى «إبراهيم» و «إسماعيل» — عليهما السلام — .

* * *

رؤيا «يوسف» — عليه السلام —

قال الله تعالى في سورة يوسف :

﴿ إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ۚ قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ ۚ وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَى أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۝ الْآيَات (٤ — ٥ — ٦) .

* * *

تختلف رؤيا «يوسف» — عليه السلام — عن رؤيا أبيه «إبراهيم» — عليهما السلام — ، من ناحية السرد والوقائع ووجهة التأويل ، ولكنها تتفق معها في الحقيقة والقيمة والأثر ..

فلئن كانت الرؤيا بالنسبة لـ «إبراهيم» — عليه السلام — معلماً من معالم النبوة ، آتتلي بها وأمتحن ، فإنها بالنسبة إلى «يوسف» — عليه السلام — محور نبوته كلها .. لقد بدأت معه منذ يقاعة الطفولة وبراءتها و .. طهرها ؛ وظلت تعيش أحداث حياته ووقائعها برموز وإشارات مكثفة ، تتفاعل بقوة وعنف ، وشدة وجذب .. وعلى الرغم من تعليم الله له تأويل الأحاديث وتفسير الأحلام ، وغبوره بهذا العلم اللدني جسراً المكنة في ظلمة السجن وعذابه إلى سلطان الحكم ورحابة القصر ، فقد ظل — عليه السلام — في نجوة فكرية ووجدانية عن تأويل معالم الرؤيا الأولى ... ، رؤيا الكواكب والشمس والقمر سجوداً بين يديه ، فكانت (حركة) هذه الرؤيا بداية ونهاية ، في الرمز والتعبير ، وحياء إلهياً في الاختيار والاصطفاء والنبوة ، وتكريماً وإعزازاً لـ «يوسف» — عليه السلام — .

لقد رأى (عليه السلام) في إحدى لياليه كأن الشمس والقمر وأحد عشر كوكباً من كواكب السماء تنزل من عليائها إلى مستوى الأرض وتذل بين يديه وتخضع في حركة تشبه السجود ؛ فأخبر ذلك في نفسه وتنبأ الرؤيا ، فقصصها على أبيه «يعقوب» — عليه السلام — لما يتمتع به من رجاحة عقل وسمو فكر ويغد نظر ، وحنان بالغ يفيضه على «يوسف» ..

فقال «يعقوب» لابنه الحبيب عذراً : ﴿ لا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ ﴾

ولم يكن ذلك إرهاباً من «يعقوب» — عليه السلام — بتأويل الرؤيا بخلافها ووضع البصمات على رموزها ومؤثراتها ، إنما كان استشعاراً لأبعادها في المكثمة الإلهية لـ «يوسف» — عليه السلام — والمقام الذي يمكن أن يتبوأه ، وما سيجره عليه ذلك من سَوَاتِ الْحَقِّ — شرور الحسد وآلام الضغينة..

ولقد عَقِبَ «يعقوب» على ذلك بقوله :

﴿ وكذلك نجنيك رُبُّكَ وَيَعْلَمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَيَتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَى أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾

فالاصطفاء والاختيار أول معلّم من معالم النبوة ، ثم تعليم تأويل الأحاديث وتعبير الرؤيا التي أشرقت بها شمس حياته ، وبهذا تتم النعمة عليه وعلى آل «يعقوب» ، مثل ماذا ؟؟ مثل ما أتمّها على أبويه من قبل «إبراهيم» و «إسحاق» ، حيث جعلت رؤيا «إبراهيم» — عليه السلام — امتحاناً لإيمانه وابتلاءً ليقينه !!!

وليس ذِكر «إسحاق» — عليه السلام — هنا إشارة إلى أنه كان الذبيح وليس «إسماعيل» — عليه السلام — كما يرى بعض العلماء المفسرين الذين يذهبون مذهب التوراة في هذا ، ولكنه اقتضاء التسلسل الذري !! وليس هذا موضع بحثنا — على كل حال — ؛

★ ★ ★

وظلت رؤيا «يوسف» — عليه السلام — في طيّ الأحداث ومجريات الحياة ؛ وعلى الرغم من إتمام النعمة عليه بالاصطفاء ، وتعليمه تأويل الأحاديث وتعبير الرؤيا ، ثم خروجه من ظلمة السجن إلى رحابة السلطان والتمكّن في الأرض بسبب منها ، فقد بقيت رؤياه تدور في فلك حياته بين تيارى المحنة والمنحة إلى أن اختتمت من قبل الباري سبحانه بإخضاع إخوته له واعترافهم بذنوبهم وإذعانهم لمكانته فيهم وبهم ، برزقيّة السجود بين يديه .

ولم يكن لـ «يوسف» — عليه السلام — من فضّل في تعبّر هذه الرؤيا سوى التصريح عنها ، عندما قال :

﴿ هذا تأويل رؤيائى من قبل .. ﴾ لئلا الفضل كله لله تعالى في تأويلها والتعبير عنها بالحركة فقال عليه السلام : ﴿ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا ﴾ .

★ ★ ★

﴿ وَرَفَعَ أُنُوبَهُ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا وَقَالَ يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَنِيِّ مِنْ بَعْدِ أَنْ تَرَكْتُ الشَّيْطَانَ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ * رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَرَبِّي فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تُوفِّتُنِي مُسْلِمًا وَالْحَقِّنِي بِالصَّالِحِينَ ﴾ (١).

★ ★ ★

(١) يوسف - ١٠، ١١، ١٢.

رُؤْيَا صَاحِبِي السُّجْنِ

﴿ وَدَعَلَ مَعَهُ السُّجْنُ فَنِيَانِ قَالَ أَحَدُهُمَا إِلَى أَرَأَيْتَ أَغْصِرُ خَمْراً وَقَالَ الْآخَرُ لَأَنَّى أَخِمْ لِقَوْفٍ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ نَبْنَأُ بِتَأْوِيلِهِ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ قَالَ لَا يَأْتِيَكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِيهِ إِلَّا نَبْنَأُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا ذَلِكَمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ ﴾ وَأَتَّبِعْتَ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ مَا كَانَ لَنَا أَنْ نَشْرِكَ بِاللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا وَعَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ ﴾ يَا صَاحِبِي السُّجْنِ الْآيَاتُ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴾ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءُ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ إِنِ الْحُكْمُ لِلَّهِ أَمَرَ إِلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ يَا صَاحِبِي السُّجْنِ أَمَّا أَحَدُكُمَا فَيَسْقَى رَبَّهُ خَمْراً وَأَمَّا الْآخَرُ فَيُصْنَبُ فَتَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْ رَأْسِهِ قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ ﴾ (يوسف — ٣٦ — ٤١)

★ ★ ★

ما السَّبَبُ الذي جعل صاحبي السُّجْنِ يطلبان من «يوسف» — عليه السلام — أن يفسِّرَ لهما مناميهما ؟ فهل كانا يعلمان قدرته على ذلك وأَهْلِيَّتَهُ لهذه الأُمُر ؟ ما من شيء أبداً أنهما كانا يجهلان هذه الخلفية عنده ؛ لأنه لم يُفَصِّحْ عنها بتجربة أو حديث ؛ لكنه — عليه السلام — كان يَبْدُو من حُسْنِ التَّصَرُّفِ ، وَدِقَّةِ الفَهِمِ ، وَمِثَالِيَةِ السُّلُوكِ ، ما جعلهما ينظران إليه نظرة تقدير وإعجاب وإكبار ، فلما رأيا ما رأيا ، واشتغل بالهما بذلك ، عرضا على «يوسف» — عليه السلام — مناميهما قائلين : ﴿ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ ، فقال قبل التَّأْوِيلِ : ﴿ لَا يَأْتِيَكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِيهِ إِلَّا نَبْنَأُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا ذَلِكَمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي ﴾ .

★ ★ ★

ثم جعل (عليه السلام) من الحادثة مُنْطَلِقاً إلى التبشير بوحداية الله تعالى والدعوة إلى إخلاص الإيمان والعبادة ، وإيقاظ الحسَّ الوجداني في نفسى صاحبي السُّجْنِ ، وغيرهما ، بعد أن ران الجهل بالحق وخيم ، فقال : ﴿ يَا صَاحِبِي السُّجْنِ الْآيَاتُ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴾ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءُ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ إِنِ الْحُكْمُ لِلَّهِ أَمَرَ إِلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾

ثم عُقب على هذا بالتفسير والتأويل وبيان ارتباط الرموز والمؤشرات بالوقائع المستقبلية المنتظرة .

فقال للذي رأى في منامه أنه يعصر خمراً : إنه سوف يعود إلى خدمة الملك في القصر ، وترفع عنه الظلمة ، ويرجع إلى سابق عهده في سقيا الملك .

وقال لآخر الذي رأى أنه يحمل فوق رأسه خبزاً تأكل الطير منه : إنه سوف يقع عليه الحكم بما ارتكب ، فيصنّب...، فتأكل الطير من رأسه .

★ ★ ★

ثم قال الله تعالى على لسان يوسف : — عليه السلام — : ﴿ وَقَالَ لِلَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ نَاجٍ مِثْلُ مَثَلٍ : أَدْكُرُنِي عِنْدَ رَبِّكَ .. فَأَنسَاهُ الشَّيْطَانُ ذِكْرَ رَبِّهِ فَلَبِثَ فِي السِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ ﴾ (يوسف ٤٢) .

والقصد من هذا التذكير هو وضع الملك في جو الحقيقة التي غيبتها عنه الخاشية ، ففعل غيرها من الظلمات والتجاوزات تفعل فعلها في أوساط الحكم والمجتمع ، وتفسد الأمور .

هنا لابد من ملاحظة قوله تعالى : (ظَنَّ) .. والمقصود هو بقاء واستمرار علوم البشر وإدراكهم في إطار (الظنّية) مهما بلغوا من الشأور والتقدم ، واقتصار العلم (القطعي) على الذات الإلهية فقط !!

★ ★ ★

رُؤْيَا الْمَلِك

قال الله تعالى :

﴿ وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ سُنبُلَاتٍ لُحُضِرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رُؤْيَايَ إِن كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبِرُونَ ﴾ . قالوا : أضغاث أحلام وما نحن بتأويل الأحلام بعالمين . وقال الذي نجا منهما وأدكر بعد أُمّةٍ أُنّا أَنبئُكُمْ بتأويله فَارْسِلُون . يَوْسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ سُنبُلَاتٍ لُحُضِرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ . قال تزرعون سبع سنين دأباً فمعا حصدنكم فذروه في سنّيله إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تَأْكُلُونَ ﴾ . ثم يأت من بعد ذلك سبع شداداً يَأْكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تَحْصِنُونَ ﴾ . ثم يأتى من بعد ذلك عامٌ فيه يُغَاثُ الناس وفيه يَعْصِرُونَ ﴾ . (يوسف ٤٣ — ٤٩) .

★ ★ ★

الملك : فرعون مصر ..

لقد رأى في منامه كأن سبع بقرات سمان ، قد روين وشبهن ، فبدا اكتمالهن ، يأكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ ضِعَافٌ ، فهين من الجوع والمسغبة ما يحولهن إلى وحوش ضوار ... ، فينهشن السمان اللواتي قد أقعدهن الشبع عن الحركة والنشاط ، واستسلمن للأمر الواقع .. ورأى أيضاً سبع سنبلات لحضر وأخر يابسات ...

هذه الرؤيا فيها من التجانس العددي لكلا الطرفين ، والكيفي .. ما يدعو إلى التأمل والتدبر ، والتيقظ للرمزية الحاصلة .

فطرح التساؤل على الملأ .. على كل فرد في الحاشية ، من الخاصة والعامة ، من المقرئين وغير المقرئين ، إذ قال : ﴿ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رُؤْيَايَ .. ﴾ وعلق الفتوى على شرطية معرفتهم بتعبير الرؤيا ﴿ إِن كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبِرُونَ ﴾ .

فأجابوا جوابين متناقضين ، الأول فيه ادعاء وغرور ، إذ ﴿ قَالُوا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ ﴾ والثاني فيه عجز وقصور واعتراف بالجهل ﴿ وما نحن بتأويل الأحلام بعالمين ﴾ .

عندئذ قال أحد صاحبي السجن ، الذي بشره «يوسف» — عليه السلام — بالنجاة ، وتذكّر بعد أُمّةٍ من الستين ... ، صديق «يوسف» في التعبير وعلمه في التأويل .

قال : ﴿ اَنَا أَنبِئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ ﴾ أى أستطيع أن آتيكم بتأويله ﴿ فَأَرْسِلُونِ ﴾ .
فأتى « يوسف » — عليه السلام — فى سجنه ، حيث تركه منذ بضعة سنين ، وكان
أن ذكره بالصفة التى يستحقها : ﴿ أَيُّهَا الصَّدِّيق ... ﴾ ، التى نزلت فى مستقبل حياة
صاحب السجن منزلة الحقيقة ، فنجى .

فقال : ﴿ أَفْتِنَا فِى سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعُ عِجَافٍ وَسَبْعِ سُبُلَاتٍ لُحُضْرٍ
وَأَعْرَ يَابَسَاتٍ لَعَلِّى أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾
لم يعاتبه « يوسف » — عليه السلام — على نسيانه طوال تلك السنين ، ولم يصده
وقد كان من قبل طلب إليه أن يذكره بمأساته وظلامته عند الملك ..
لماذا ؟

حتى تتوافق صفة «الصدِّيق» برفعها وشفافيتها مع حقيقة النبوة .

فأجاب — عليه السلام — :

﴿ قال : نَزَرُوعُونَ سَبْعَ سَنِينَ ذَاهَا فَمَا سَخَّرْتُمْ فَذَرَوْهُ فِى سُبُلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا
تَأْكُلُونَ * ثُمَّ يَأْتِى مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعٌ شِدَادٌ يَأْكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تَحْمِلُونَ * ثُمَّ
يَأْتِى مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يَغَاثُ النَّاسُ فِيهِ يَمْصُرُونَ ﴾
وهنا لم يطلب «يوسف» — عليه السلام — من صاحب السجن أن يذكره من
جديد عند ربه — الملك — ، علماً بأن الموقف ، وطول السنين سابقاً ولاحقاً ، يقتضيان
ذلك ..

لماذا — أيضاً — ؟

لأن الصدِّيق فى تأويل الرؤيا ، وتعبير المنام ، خير مُذَكِّرٍ وَأَفْضَلُ ذَاكِرٍ .
وصدِّق «الصدِّيق» — عليه السلام — ، وثَّمت كلمة ربه بالحق صدقاً وعدلاً ،
فأفْرِجَ عنه ، ونال الظِّلْمَةَ ما يستحقون من العقاب ، واستخلصه الملك لِنَفْسِهِ .

★ ★ ★

الفصل الثاني النبي ﷺ وتأويل الرؤيا

رُوي عن رسول الله ﷺ أنه قال : [رؤيا الأنبياء حق] .

وروي عنه أنه قال : [الرؤيا الصالحة حق] .

وروي عن السيدة «عائشة» — رضي الله عنها — أنها قالت : [أول ما يهدي به رسول الله ﷺ من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم ، فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح] .

وروي عنه ﷺ قوله :

[إذا رأى أحدكم رؤيا يكرهها فلينبض عن يساره ، ثلاثا ، وليستعذ بالله من الشيطان ، ثلاثا ، وليتحوّل عن جنبه الذي كان عليه] .

وأخرج مسلم وأبو داود والنسائي عن «جابر بن عبد الله» — رضي الله عنه — .
وأخرج البخاري عن «أبي سعيد الخدري» — رضي الله عنه — أنه سمع رسول الله ﷺ يقول :

إذا رأى أحدكم رؤيا يحبها فإنما هي من الله ، فليحمد الله عليها ، وليحدث بها ، وإذا رأى غير ذلك مما يكره فإنما هي من الشيطان فليستعذ بالله من شرها ، ولا يذكرها لأحد فإنها لا تضره] .

وأخرج ابن أبي شيبة عن «أبي قتادة» — رضي الله عنه — قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : [الرؤيا من الله ، والحلم من الشيطان ، فإذا رأى أحدكم ما يكره فلينبض عن يساره ثلاثاً وليتعوذ من شرها ، فإنها لا تضره] .

وسبب الحديث الشريف كما روي «جابر» — رضي الله عنه — : أن رجلاً جاء إلى النبي ﷺ فقال : يا رسول الله ، إني رأيت في المنام أن رأسي قطع وأنا أتبعه ، فقال رسول الله ﷺ : [ذلك من الشيطان ، فإذا رأى أحدكم رؤيا يكرهها فلا يقصها على أحد ، وليستعذ بالله من الشيطان] .

* * *

ولقد كان «عليه الصلاة والسلام» بالإضافة إلى ما عهد عنه من وضع الأصول والقواعد الأساسية في معاهيه الرُّبَا ، يُؤَوَّلُ بعض ما يُسأل عنه من قبل أصحابه .
 كما أنه «ﷺ» قد رأى رؤى كان لهما في حياته الشريفة وفي مسار الدعوة أثر بارز ، الأولى — أولها لأصحابه بنفسيه ، وبما علمه الله تعالى ؛ والثانية — حققها الباري سبحانه وتعالى بخلافها ووقائعها وكيفيتها ، من غير رمز ولا إشارة .
 الأولى : رؤياه (عليه الصلاة والسلام) قبل غزوة (أحد) ، والثانية : رؤياه قبل (الحديبية) .

حاء في (البداية والنهاية) (١) — لابن كثير :
 قال «موسى بن عقبة» — رحمه الله تعالى — [في الحديث عن غزوة أحد] :
 (... ورجعت قريش فاستجلبوا من أطاعهم من مشركي العرب ، وسار «أبو سفيان بن حرب» في جمع قريش ، وذلك في شوال من السنة المقبلة من وقعة «بدر» ، حتى نزلوا بطن الوادي الذي قبلي «أحد» .
 وكان رجال من المسلمين لم يشهدوا «بدر» قد تدبوا على منافاتهم من السابقة ، وقاتلوا لقاء العدو ليبلوا ما أتى إخوانهم يوم «بدر» .
 فلما نزل «أبو سفيان» والمشركون بأصل «أحد» فرح المسلمون الذين لم يشهدوا «بدر» بقتلهم العدو عليهم ، وقالوا : قد ساق الله علينا أمييننا .
 ثم إن رسول الله «ﷺ» أرى ليلة الجمعة رؤيا فأصبح ، فجاءه نفر من أصحابه فقال لهم : [رأيت البارحة في منامي بقرأ تُذبح ، والله خير ، ورأيته سيفي ذا الفقار أنقص من عند ضبته (أو قال : به فلول) فكرهته ، وهما مصبيتان ، ورأيته أتى في دِرْع حصينة ، وأتى مُردِف كِبْشاً] .
 فلما أخبرهم رسول الله «ﷺ» برؤياه قالوا : يا رسول الله ، ماذا أوَّلت رؤياك ؟

قال :
 أوَّلت البقر الذي رأيته بقرأ فينا وفي القوم ، وكرهت ما رأيته بسيفي] .

(١) البداية والنهاية ٥ : ٢٤٠ ص ١٢٢

ويقول رجال : كان الذي رأى بسيفه : ألقى أصاب وجهه ، فإن العدو أصاب وجهه يومئذ وقصموا ربايته ، وحرقوا شعثه ، يرعمون أن الذي رماه «عنية امن ألى وقاص» ، وكان البقر من قتل يومئذ من المسلمين .
وقال :

[أولت الكبش أنه كبش كتية العدو ، يقتله الله ، وأولت الذرع الحصينة المدينة ، فامكتوا وأجعلوا الذراري في الأطلام ، فإن دخل علينا القوم في الأزقة قاتلناهم ورموا من فوق البيوت] .

وكانوا قد سكوا أزقة المدينة بالبيان حتى صارت كالخضر .

* * *

وحدث على الساحة ، في ميدان المعركة ، ما رمزت إليه رؤيا النبي ﷺ ، في أصحابه ، وخاصة أهله .

* * *

وأما رؤياه «عليه الصلاة والسلام» قبل «الحديبية» ، فهي التي يقول فيها الله سبحانه وتعالى في سورة الفتح : ﴿لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين محلفين رءوسكم ومقصرين لا تخافون فعلم ما لم تعلموا فجعل من دون ذلك فتحاً قريباً﴾ ... (١) .

وهي الموعود بها في قوله «عليه الصلاة والسلام» : «عمر بن الخطاب» — رضي الله عنه — حين قال للنبي ﷺ : «ألم تكن تحدثنا أنا سنأتي البيت ونطوف به ؟ قال : (بلى...) أفأخبرتك أنك تأتيه عامك هذا ؟ قال : لا... ، قال : (فإنك آتية ومطوف به) .

وقد تحقق ذلك في (عمره القضاء) ، وهي المشار إليها في قول «عبد الله بن رواحة» — رضي الله عنه — حين دخل بين يدي رسول الله ﷺ «وهو يقول :

خَلُّوا بَنِي الْكُفَّارِ عَنْ سَبِيلِهِ
الْيَوْمَ نَضْرِبُكُمْ عَلَى تَأْوِيلِهِ
كَمَا ضَرَبْنَاكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ

* * *

(١) المنع — ٣٧ .

«أبو بكر» — رضى الله عنه — وتأويل الرؤيا

كان «الصدِّيق» — رضى الله عنه — من أبرز الصحابة شهرةً في يابن من أبواب العلم ، الأول : علم الأحساب والأنساب ، إذ لم يكن في قريش ولا في غيرها من قبائل الجزيرة العربية من يضاهيه في ذلك .

والثاني : معرفته بتأويل الرؤيا وتعبيرها ، حتى إن رسول الله «ﷺ» كان يعرضُ عليه — أحياناً بعض ما يراه من رؤى ، فيؤولها «الصدِّيق» — رضوان الله عليه — بكثير من الدقة والتناسق والتطابق .

★ ★ ★

فقد روى أن رسول الله «ﷺ» قال له «أبي بكر» — الصدِّيق — رضى الله عنه ، : [يا أبا بكر ، رأيْتُ كأنِّي أنا وأنتُ نرقى في درجة ، فسبقتُك ببرقتين] ؛ فقال : يا رسول الله يقبضك الله تعالى إلى رحمته ، وأعيشُ بعدك سنتين ونصفاً .

★ ★ ★

وروى أنه «عليه السلام» قال له — مرة أخرى — : رأيْتُ كأنما تبعني غنمٌ سود ، وتبعتها غنمٌ بيض . فقال «أبو بكر» — رضى الله عنه — : تتبعك العرب ، وتتبع العرب العجم .

★ ★ ★

ابن سيرين وكتابه

ليس الغرض من هذا العنوان هو الحديث عن « محمد بن سيرين » — رحمه الله — في الترجمة له والتوسُّع في الحديث عنه ، ولكن — على الأقل — التعريف به كاسم من أسماء الأعلام الذين اشتهر عنهم أنهم رَوَّاد عِلْم تعبير الرؤيا ، بل أشهرهم على الإطلاق .
والواقع أن ابن سيرين — رحمه الله — رغم تلك الشهرة ما يزال لدى المحققين والمدققين ، والباحثين المتعمقين في الكشوفات العلمية التاريخية ، موضع شلٍّ وتساؤل واستفهام ، بالنسبة إلى ما نسب إليه من تأليف في هذا المضمار .
جاء عنه في (الأعلام) لـ « خير الدين الزركلي » ، المجلد السابع ، ص (٢٥) مايلي :

ابن سيرين (٣٣ — ١١٠ هـ)

(٦٥٣ — ٧٢٩ م)

محمد بن سيرين البصري ، الأنصاري بالولاء ، (أبو بكر) ؛ إمام وقته في علوم الدين بالبصرة ، تابعي من أشراف الكتاب ، مولده ووفاته في البصرة .
نشأ بزازاً^(١) ، في أذنه صمم ، وتفقه وروى الحديث ، واشتهر بالورع وتعبير الرؤيا .
واستكتبه أنس بن مالك بفارس ، وكان أبوه [سيرين] مولياً لـ « أنس » .
يُنسب له كتاب تعبير الرؤيا^(٢) . ذكره ابن النديم^(٣) ، وهو غير :
« منتخب الكلام في تفسير الأحلام » المطبوع [المتداول] ، المنسوب إليه أيضاً ، وليس له .

★ ★ ★

هذا التعريف الموجز استقاه « الزركلي » من المصادر الآتية :
مهذب التهذيب (٩ — ٢١٤) والمجهر (٣٧٩ ، ٤٨٠) ووفيات الأعيان

(٢) مطبوع .

(١) البزاز : بائع الثياب .

(٣) القهرست لابن النديم .

(١ - ٤٥٣) ، وحلية الأولياء (٢ - ٢٦٣) وذئيل المذئيل (٩٥) وشرح النهج لابن أبي الحديد ، وجاء فيه :

[كان ابن سيرين قد جعل على نفسه كلما اغتاب أحداً أن يتصدق بدينار ، وكان إذا مدح أحداً قال : (هو كما يشاء الله) وإذا ذمّه قال : (هو كما يعلم الله)] .

وتاريخ بغداد (٥ - ٣٣١) ودائرة المعارف الإسلامية (١ - ٢٠٢) و (بروكلمان : S.7. 702) والوالى بالوفيات (٣ : ١٤٦) .

وفهرست ابن النديم طبعة (فلوجل) : ٣١٦ .

وفى معجم ما استعجم (١ - ٣١٩) ما مؤداه :

ومن سبى عين التمر (محمد بن سيرين) مؤلى جميلة بنت أبى قطيبة الأنصارية قلت : لاشك فى أن كلمة (محمد بن) زائدة هنا لأن وقعة عين التمر كانت سنة ١٢ هـ قبل أن يولد « محمد » بزمان طويل .

ويرى « ياقوت » [الحموى] فى معجم البلدان (٦ : ٢٥٣) أن « سيرين » اسم أم « محمد » وأنها هى التى سببت فى عين التمر . إلا أن « ابن حبيب » فى المحبر ، وهو أقدم وأصح رواية فى مثل هذا الشأن من « ياقوت » ، يقول :

وكان من ذلك السبى « سيرين » أبو « محمد بن سيرين » ، ويزيدنا ابن خلكان إيضاحاً فيقول : (كان أبوه سيرين من « جرجرايا » ، وكنيته : أبو عُمرة .

ونحن لا يهتأ فيما يتعلق بمادة البحث سوى أن نؤكد على نقطتين :

الأولى : عَلم ابن سيرين (رحمه الله) ، وخصوصاً فى موضوع تعبير الرؤيا .

الثانية : الشك الواضح فى نسبة كتاب (تعبير الرؤيا) إليه ، فضلاً عن نسبة كتاب (منتخب الكلام فى تفسير الأحلام) .

* * *

١٠ ولقد وقفت على نسخة من الطبعة الأولى لهذا الكتاب بهامش كتاب « تعظيم الأنعام فى تفسير المنام » للنبلسى — رحمه الله — يزيد عمرها على ثلاثة أرباع القرن ، ولقد وجدت من حيث القيمة الموضوعية والمادة العلمية وجيزة مختصرة إزاء كتاب « النبلسى » — رحمه الله — ، وأيضاً مشوشة الترتيب والتبويب ؛ فعولت على اعتياد طريقة « النبلسى » فى أيجدية المواضيع ، ومادته الغزيرة الوافية فى تعبير الرؤى وتفسير الأحلام .

* * *

« النابلسي » وكتابه

جاءت ترجمته في « الأعلام » للزركلي في المجلد الرابع ، ص ١٥٨ ؛ على النحو التالي :

(١٠٥٠ — ١١٤٣) هـ

(١٦٤١ — ١٧٣١) م

« عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي » : شاعر ، عالم بالدين وبالآداب ،
مكثر من التصنيف ، متصوِّف ؛

وُلد ونشأ في دمشق ، ورحل إلى بغداد ، وعاد إلى سوريا فتنقل في فلسطين
ولبنان ، وسافر إلى مصر والحجاز ، واستقر في دمشق ، وتوفى بها .
له مصنفات كثيرة جداً ، منها :

(الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية) مطبوع

(تعطير الأنام في تعبير المنام) مطبوع

(ذخائر المواريث في الدلالة على مواضع الأحاديث) مطبوع

(فهرست لكتب الحديث الستة) و (علم الفلاحة) مطبوع .

(نفحات الأزهار على نسجات الأسفار) مطبوع

(إيضاح الدلالات في سماع الآلات) مطبوع

(ذيل نفحة الريحانة) مخطوط

(حلة الذهب الإبريز في الرحلة إلى بعلبك وبقاع العزيز) مخطوط

(الحقيقة والحجاز ، في رحلة الشام ومصر والحجاز) مخطوط .

(قلائد المرجان في عقائد أهل الإيمان) مخطوط — رسالة .

(حواجز النصوص) — مطبوع — جزآن — في شرح فصوص الحِكم لابن

عربي .

(شرح أنوار التنزيل للبيضاوي) مخطوط

(كفاية المستفيد في علم التجويد) مخطوط

(الاقتصاد في النطق بالضاد) مخطوط — (تجويد)

(مناجاة الحكيم ومناجاة القديم) مخطوط — (تصوُّف)

(خمره الحان) مطبوع — شرح رسالة الشيخ أرسلان .
 (ديوان الحقائق) مطبوع — في شعره
 (الرحلة الحمجازية والرياض الأنسية) مطبوع
 (كنز الحق المبين في أحاديث سيد المرسلين) مخطوط
 (إباحة الدخان) مخطوط
 (شرح المقدمة السنوسية) مخطوط
 (رشحات الأقلام في شرح كفاية الغلام) مطبوع — (في فقه الحنفية)
 (ديوان النواوين) مخطوط (مجموع شعره)
 (كشف الستر عن فرضية الوثر) مطبوع — (رسالة)
 (لمعان الأنوار في المقطوع لهم بالجنة والمقطوع لهم بالتار) مطبوع (رسالة)
 (خمس مجموعات) — مخطوط — (فيها ٣٢) رسالة ، ذكر الزيات أسماءها في
 (خزائن الكتب) .

وكتاب « النابلسي » — رحمه الله — [تعظيم الأنام في تعبير المنام] كبير الحجم ،
 يقع في جزئين ، مجموعتين في مجلد واحد ، تزيد عدد صفحاته على الثمانمائة ؛ إلا أنه يعرض
 لأمر وتصورات وذوات وأسماء وأشياء نادراً ما تحدث رؤية بعضها ، كما تستحيل رؤية
 البعض الآخر ، ولعل ذهنية الفقيه هي التي أملت عليه هذه الافتراضات ، مما أدى إلى
 التطويل من ناحية ، ثم إلى الخشو من ناحية أخرى .

غير أنه — رحمه الله — ، والحق يُقال ، قد أوفى وزاد ، في هذا المجال ، مما يدل على
 سعة علمه وطول باعه .

بالإضافة إلى التيوب الأبعدى الذي اتبعه مما يُسهل الاستفادة ويُقرب التناول ، من
 غير جهد ولا مشقة .

ومن الملاحظ أن عالمنا « النابلسي » — رحمه الله — يأتي في كل موضوع بقواعد
 أساسية ، في المقدمة ، ثم يطول في الشرح أو يُسهب حسب الضرورة والحاجة ، وقد
 يختصر اختصاراً شديداً ، لا يشقى غلة .

ولقد حاولت — مستعيناً بالله سبحانه وتعالى — أن أقدم للقارئ العزيز خلاصة
 جهد الرجل العلمي ، في جو بعيد عن كل ما يعارض الحقيقة الإيمانية والعلمية والله
 الموفق .

★ ★ ★

الفصل الثالث

علم النفس وتفسير الأحلام

إن علم النفس ، الذى نشأ حديثاً ، بصورته الموضوعية ودراساته الأكاديمية ، واعتماده الطريقة الاستقرائية التجريبية فى البحث والدرس والاستنتاج ، هذا العلم ، هو من أوثق العلوم الإنسانية التجريدية النظرية حيلة بتفسير الأحلام وتعبير الرؤى .

ولكن كان هذا (العلم) قديماً قديم العُقل الإنسانى ، تنطج له أساطين المفكرين من الفلاسفة والحكماء والعلماء ، إلا أنهم ظلوا يمزجون بينه وبين غيره من (العلوم) دون تحديد لأطره الخاصة ومميزاته ؛

ولقد اعتمد الباحثون الحديثون من علماء النفس اعتماداً أساسياً على الرؤى والأحلام فى استخلاص النظريات التى من شأنها أن تجعل علم النفس حقيقة قائمة ذات تأثير محورى فى الكيان الإنسانى .

ولعل أشهر هؤلاء ، بل أستاذهم جميعاً هو «سيجموند فرويد» الذى اتخذ من الرؤى والأحلام ميدان حتمى ومادة بحث ؛ بصرف النظر عن الأغراض والأهداف التى كان يسمى إليها ، أو النتائج التى يطوعها بالتالى لخدمة تلك الأغراض .

وما من شك فى أن مدلول عبارة (العقل الباطن) و (الخاسة السادسة) قد فتحت على العقل الإنسانى نافذة واسعة ، أو باباً يُلج منه إلى آفاق لا تُحصى ولا تنتهى .

علماً بأن هذه العبارة — بحذ ذاعها — لا تخرج عن إطار مدلول ، ومعنى ، ما تراوح لدى القدماء من العلماء عن (النفس) و (الروح) .

ونحن لا نعدو الحقيقة التاريخية ، إذا ما قلنا بأن القرآن الكريم — وحده — هو الذى أولى ذلك التقسيم الأهمية الكبرى ، فأعطاه الصفة الأساسية ، وجعل للنفس مفهوماً وللروح مفهوماً ؛ بل إنه قرع النفس إلى فرعين : أحدهما فى المصطلح العلمى الحديث هو : (العقل الباطن) .

فقد قال تعالى :

﴿ الله يتوفى الأنفس حين موتها والتى لم تمت فى منامها فيُمْسِكُ التى قضى عليها الموت ويرسل الأخرى إلى أجل مُّسمى ﴾ (١)

(١) الزمر — ٤٢ .

كما أننا لنعُدُّ الحقيقة العلمية والتاريخية ، إذا ما قلنا — أيضاً — إنَّ القرآن الكريم وحده ، هو الذى جال فى شتى نواحي التركيبة النفسية فى الكيان الإنسانى ، وأعطى النماذج ، وعالج المواقف ، واستخلص العبر ، وسدّد وقارب .

والشواهد على ذلك كثيرة لا تُحصى ؛ وليست هاهنا ذات ضرورة للاستدلال ؛ بل يكفينا الذكر .

★ ★ ★

الرؤيا والواقع المستقبلي

ومن مُنطلق التوزيع والتشويح القرآني للنفس الواعية والنفس الحياتية ، تترك من غير عناية ولا تكلف المدى البعيد للوقائع المادية المستقبلية في حياة الإنسان ؛ حين يُباشِر أو يُصادف واقعةً ماديّةً معينة بأشخاصها وأشكالها وحركاتها قد مرّت به ذات ليلة ...!

فإذا به ، يستعيد مفكراً ، أين رأى ؟ وأين عاين ؟

ثمّ يبدأ في ترسّم نتائج الوقائع ، فإذا بها هي هي ... ، كما رآها في (عقله الباطن) ، أو (نفسه الواعية) أو (الروح الهائمة) في الوجود فوق مُستوى الماديات ، وإذا الحُلُم يُفسّر نفسه ؛ وإذا الرؤيا تُعبّر عن ذاته .

★ ★ ★

الرؤيا الصادقة

و

أضغاث الأحلام

الضغث : هو الاختلاط ، ويعنى التشويش .

ولقد جاءت هذه الكلمة على لسان كبار علماء فرعون ، وأساطين كهنتيه عندما سألهم عن تعبير رؤياه للبقرات وللغنابل ، فقالوا : ﴿ أضغاث أحلام ﴾ . ولكن ما سببه ؟

بما لاشك فيه إنّ (صفاء) النفس الرائية الحاملة أساس أولي في مصداقية رموز الرؤيا أو المنام ؛ لذلك عوّل علماؤنا — رحمهم الله — على الاستعداد الذهني والصفاء النفسي ، لمباشرة الرؤيا المقصودة ، في ذات مقنية ، أو لصرف (النفس) عن التشويش والاختلاط في الرؤى الخفيفة أو المفزعة أو ذات المدلول السيء .

ولم يكن « فرويد » بعيداً عن هذا الفهم المبدئي ، لذا جعَلَ الصّدق في الرؤى (نسبية) يعتمد عليها في نجاح أو فشل الاستقراء .

★ ★ ★

كلمة لا بد منها

الحق يُقال أنني لست ضالماً في تفسير الأحلام ، أو تعبير الرؤى ، ولكنني من خلال اهتمامي بالدراسات الإسلامية ، وجدت أن قول الله تعالى : ﴿ وَلَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ۖ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ۗ قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا ۖ وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّاهَا ۖ ۝ ﴾ .

هو المحور الأساسي في كل بحث يتعلق بالذات المسلمة .
وليس من ريب في أن الرؤى والأحلام تشكل حيزاً معيناً من حياة تلك الذات ، فرأيت أن أحوض هذا المجال بشكل يتناسب مع المستوى المطلوب ، دونما حشو أو تطويل أو افتراض .

وأستعنت الله تعالى على ذلك .

ومما يجدر الإشارة إليه أنني أتبع طريقة « النابلسي » — رحمه الله — في التبويب الأبجدي ، وكذلك مادته العلمية .

والله تعالى أسأل أن يوفقنا جميعاً لما يحبه ويرضاه ، وينفعنا وينفع بنا ، إنه نعم المولى ونعم النصير .

* * *

دليل الحيران في
تفسير الأحلام

حَرْفُ الْأَلِفِ

(استعاذة) من رأى أنه يكثر الاستعاذة بالله من الشيطان في المنام ، فإنه يرزق علماً نافعاً وهدي ، وأمناً من عدوه ، وغنى من الحلال ، وإن كان مريضاً أفاق من مرضه .
وربما دلت الاستعاذة على الأمن من الشريك الخائن ، والطهارة من التجسس ، أو الإسلام بعد الكفر .

(آيات القرآن الكريم) فإن كانت آيات رحمة ، فإن كان القارئ مريضاً فهو في رحمة الله ، وإن كانت آيات عقاب فهو في عذاب الله تعالى ، وإن كانت آيات إنذار ، وكان الرائي حياً ، حذرته من ارتكاب مكروه ، وإن كانت آيات مبشرات بشئته بالخير .
ومن رأى أنه يقرأ آية رحمة ، فإذا وصل إلى آية عذاب عسر عليه قراءتها ، أصاب فرحاً ، ومن رأى أنه يقرأ آية عذاب فإذا وصل إلى آية رحمة لم يتهيأ له قراءتها ، في الشدة .

(الإنجيل) من رأى من أهل الإسلام أن معه إنجيلاً تجرد للعبادة والزهد ، وآثر السياحة والرياضة ، والانقطاع والعزلة ، وإن كان مليكاً قهر عدوه ، وربما دلت رؤيته على الكذب والبهتان وقذف المحصنات ، وربما غلب في غاصبيته إن كان حاكماً ، وإن كان شاهداً شهد بالزور ، أو تكلم فيما لا يعنيه ، وإن كان مريضاً سليم من مرضه .

(أصحاب النبي ﷺ) من رآهم في منامه في الصفات الحسنة كان دليلاً على حسن معتقده فيهم ، واتباعه لستهم ، وربما دلت رؤيتهم على حركات الجند ، وبغت البعوث ، وربما دلت على انتشار العلم والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وتدل رؤيتهم على الألفة والمحبة والأخوة والمعاودة والمساعدة ، والسلامة من العداوة والحسد وزوال الغل في الصدور وعلى التوؤد .

فإن كان الرائي فقيراً استغنى ، وإن كان غنياً أثر الآخرة على الدنيا وبلل نفسه وماله في مرضاة الله تعالى .

وتدل رؤيتهم — رضى الله عنهم — لمن أقبلوا عليه في المنام ، على الأبنية الشريفة كالجموع والمساجد ، وطهارة النسب ، والقبائل والعشائر .

وتدل إعراضهم عن الرائي على الوقوع فيما شجر بينهم ، وتفضيل بعضهم على بعض ، وبغضهم له . وتدل رؤيتهم على التوبة والإقلاع عما سوى الله تعالى .

وتدل على الخير والبركة على حسب منازلهم ومقاديرهم المعروفة في سائرهم .
ومن رأى أنه حُشر مع أصحاب رسول الله ﷺ ، فإنه يطلب الاستقامة في الدين .

(أزواج النبي ﷺ) رؤيتهن تدل على الأمهات ، وتدل على الخير والبركة ، والأولاد ... وأكثرهم البنات ، وربما دلت رؤيتهن على الإنكار والتغافر ، وعلى اليمين بنسب إظهار أو كتمان ، وعلى القذف .

(إنسان) من رأى في المنام شخصاً واحداً من بنى آدم مجهولاً ، لا يعرفه في اليقظة ، ولا يشبه به ، فربما كانت رؤيته تلك النسمة نفسها التي بها أراه الله تعالى ، فإن رأى تلك النسمة تفعل خيراً ربماً كان هو فاعله ، وإن رآها في المنام تفعل شراً ، كان هو مرتكبه ، وربما كان الواحد حدثه الذي ينتهي إليه رزقه أو أجله ،

وإن رأى اثنين ، فإن كان خائفاً أمن ، وإن رأى ثلاثة فإن ذلك دليل على الورع عن ارتكاب المحارم .

ومن رأى رجلاً يعرفه دلت رؤياه على أنه يأخذ منه أو من شبهه شيئاً ، ومن رأى كأنه أخذ منه شيئاً يحبه ، نال بهته ما يؤمله .

(أمة) رؤية الأمة في المنام دليل على الدابة ، لخدمتها ، وعلى قناة الطرد ، لمباشرتها الأقدار والأوساخ ، وعلى ما يطرؤه الإنسان من حصار وحذاء ، وربما دلت رؤيتها على المال ، لقيمتها ، وربما دلت على العز والجاه والنصرة على الأعداء ، وإن قيل جارية ، ربما دلت على المركب .

ومن رأى أنه اشترى جارية ييضاء ، فإنه يصيب في تجارته ربحاً ويلقى خيراً ، وإن اشترى جارية صفرة ، فإنه يطلب حاجة وتتعذر عليه ، وإن اشترى جارية سوداء فإنه ينجو من الهم .

ومن رأى جارية صبيحة تأتيه ، فإنه يأتيه خير صالح ، فإن كان له رزق عند السلطان موقوف فإنه يأخذه ، وإن كان له غائب فإنه يأتيه ، وإن كانت الجارية قبيحة أتاها بعض ما يكرهه ،

ومن رأى جارية تطارح الناس في الأسواق ، أو تدعوهم إلى الفاحشة ، فإنه فتنة تموج فهم .

(ألف) هو حاسة الشم ، وهو محل الراحة لما يصل منه إلى البدن من الهواء والرائحة

الطيبة فحسنته ، وسرعة إدراكه الرائحة في المنام دليل على الراحة .
والأنف في المنام دليل على ما يتجمل به الإنسان من مالي أو وليد أو ولد أو أخ أو زوج أو شريك أو عامل .
فمن حسن أنفه في المنام كان دليلاً على حسن حال من دلّ عليه ممن ذكرنا ، وسواده أو كبره دلّ على الإرغام والقهر .
وكما أن مناسبة المقدار الطبيعي ، أو استنشاقه الرائحة الطيبة دليل على علو الشأن وطيب الخاطر .
وكثرة الأنوف في المنام ، في الوجه ، أو في شيء من البدن ، دليل على تجديد الراحة والأولاد والأتباع .
فإن رأى أن أنفه صار من حديد أو ذهب ، دلّ على نزول آفة تلحقه بسبب جريمة يفعلها ، لأن أرباب الجرائم تقطع أنوفهم ، فإذا استتيبوا ، عملوا لهم أنوفاً من ذهب أو من حديد خوف الشهرة .
وربما دلّ الأنف على ما يصل الإنسان من الأخبار ، على لسان رسول ، وربما دلّ الأنف على الجاسوس الآتي بالأخبار التي لا يطلع عليها أحد .
(أذن) هي محل الوعى ، والريئة .
فتدلّ في المنام على الولد والمال المنصّب . وربما دلت الأذن على العلم والعقل والدين ، وعلى الملك والأصل والعشيرة الذين يتجمل بهم الإنسان .
والأذن السّمع ...
فمن رأى أن سمعه كبير أو حسن ، أو أن النور خارج منه أو داخل إليه ، دلّ على هدايته وطاعته لله تعالى وقبول أمره وإن رآه في المنام صغيراً ، أو يخرج منه أو يدخل فيه رائحة رديئة ، دلّ على ضلاليته عن الحق والوقوف عند ما يوجب مقت من الله تعالى .
وقطع الأذن أو فقدته دليل على الفساد في الأرض ، وربما دلت الأذن الزائدة على الإذن للإنسان فيما يرومه ، فإن كانت أذنًا حسنة كان ما يرومه خيراً .
وكثرة الأذان له في المنام تدلّ على فنون العلم ، أو أنه لا يثبت على حالة واحدة .
وربما دلت الأذن على ما يعلّق فيها من المصنوع ، فإن صارت أذنه أذن شيء من الحيوانات زال عنه منصبه ، ونقصت حرمة ، أو تبدّل ذهنه .

وأذن الملك جاسوسه . والأذن دالة على مأبوعى فيه ، من كمين أو صندوق أو خزانة ، فما حدث في الأذن من زيادة أو نقص كان عائداً على ما ذكرناه من ذلك .
وقبل الأذن امرأة الرجل أو ابنته ، أو غيرها ويفارقها .
ومن رأى أنه صحيح السَّمْع فهو دليل على فهمه وعلمه وصحته وديانته وبقينه
ومن رأى أنه أصم فإنه فساد في دينه .
ومن رأى كأن في أذنه خاتماً معلقاً فإنه يزوج ابنته وتلد ابناً .

(أصبع) هى المعينة للإنسان على دنياه في عمله وصناعته ، وعلى أخراه من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .
والأصبع في التأويل أولاد أزواج ، وآباء وأمهات ، والمال ، والدواب ، والملك ، والصناعة .

فمن رأى أن أصابعه زادت زيادة حسنة ، دل على الزيادة فيما عُدناه ، ونقصها نقص في ذلك ؛ وربما دل قطعها ويسسها أو تعطل نفعتها على تعطل نفع الآباء والأمهات أو الأولاد ، أو يذهب ماله ، أو تموت دوابه ، وما شابهها ، أو يتعطل ملكه ، أو تكسد صناعته .

ومن رأى أنه يعض أنامله في المنام ، فإن كان مريضاً مات . ومن رأى أن أصابعه تقطعت أو نزل بها آفة فضُغف في سلطانيه أو في أولاده وأقاربه أو معارفه ؛ وربما دلت الأصابع على الصلوات الخمس .

ومن رأى كأنه عض بنان إنسانٍ دل على سوء أدب العضوض ومبالغة العاض في تأديبه .

وفرقة الأصابع تدل على وقوع كلام قبيح من أقربائه .

(أمير) فإنه دال على ما يميز الإنسان ويسعفه ويتأمر به ، ويدل على زواج الأعزب ، حتى يصير في بيته كالأمير ، وربما دلت على الخطوة فيما هو بصدد .
ومن تأمر في منامه خشي عليه السجن والقيود ، لأن الأمير يأتي يوم القيامة بينه مفلولتان إلى عنقه ، فلا يفكهما إلا عدل أقامه .

(إمامة الصلاة) في المنام : هو المتكفل والضايف ، وربما دلت رؤيته على الخوف ، أو على علو القدر والرياسة والتقدم .

فإذا صار في المنام إماماً وصلى بالناس في جميع متوجهاً إلى القبلة بظهره كاملة

لا يزيد فيها ولا ينقص ، فإن كان أهلاً للولاية تولى ، أو الحكم أو التصدي لما فيه نفع الناس حصل له ؛

وإن كان قد صلى بالناس إلى غير القبلة ، خان أصحابه ، وابتدع بدعة ؛ وربما ارتكب أمراً محظوراً ، والناس يطلبونه بما عنده .

ومن رأى أنه يؤم قوماً في الصلاة فإنه على ولاية يعدل فيها بعد أن تستقيم قبلته وتم صلاته ، أو يأمر قوماً أو ينهائهم .

ومن رأى أنه يؤم قوماً مجهولين في موضع مجهول ، ولا يدري ما يقرأ ، فهو في شرف الموت .

(أذان) الإنسان في المنام يدل على الحج في أشهر الحج ؛ وربما دل على القيمة والإعلام بما يثير الحركة والانتقال والتجهيز للحرب ، وربما دل الأذان على السرقة .

...وقد يدل الأذان على علو الدرجة والمنصب الجليل والرفعة والكلمة المسموعة والروجة للأعزب . وربما دل الأذان على الأخبار الصحيحة ، فإن أذن إلى غير القبلة ، أو أذن بخبر العرية ، أو كان — مع ذلك — أسود الوجه ، ربما أخبر بالكذب والهميمة ، وربما قل ذلك على البدع والخولج في ذلك البلد .

والمؤذن هو الداعي إلى الخير ، والسّمسار ، أو العاقد للأنكحة ، أو رسول السلطان ، أو حاجبه ، أو المنادي في الجيش .

وقد يدل الأذان على الدعاء والبر والطاعات وفعل الخير ، ويدل الأذان على الأمن والنجاة من كيد الشيطان .

ومن رأى أنه يؤذن في قافلة ، أو ما يشبهها ، فإنه يتهم بالسرقة ، كما يدل الأذان على مفارقة الشريك ، ومن رأى أنه يؤذن في مكان خراب عجز وكثر الناس فيه .

(إقامة الصلاة) في المنام دالة على إنجاز الوعد وبلوغ المرام على الفرج لمن هو في شدة ، ومن رأى كأنه أقام الصلاة على باب ، أو سرير ، فإنه يموت ؛ ومن رأى محبوساً كأنه يقيم الصلاة ، أو يصلي قائماً ، فإنه يُطلق منه .

(اعتكاف) الإنسان في المنام انعطاف على من دل المكان عليه ، أى الذى اعتكف فيه ، فإن اعتكف في المنام في كنيسة ، انعكف على امرأة زانية ، وإن اعتكف في مسجد ، انعكف على الخير ، أو على امرأة صالحة ، وإن اعتكف في حانوت ، انعكف على معيشة .

(إخصرام) الإنسان بالحج أو العمرة في المنام يدل على زواج الأعزب ، أو طلاق

المتزوج ، وإن كان مريضاً مات وتجرّد من الظهيط ، وإن كان من أهل الشر ، تجرّد لطلب الحرام ، خصوصاً إذا كانت الرؤيا في غير أشهر الحج .

(استلام الحجر الأسود) في المنام دليل على مبايعة السلطان ، أو التوبة على يد إمام عالم ، وربما دلّ ذلك على تقبيل الولد أو الزوجة أو الخليل ، وربما دلّ ذلك على الخدمة لأرباب المناصب ،

(الأضحية) في المنام دليل على الوفاء بالتّذر ، والخلاص من الشدائد ، وسلامة المريض ، وربما دلّ ذلك على الأرزاق والفوائد من قبل الموائى .

ومن رأى كأنه يقسم في الناس لحم قرياله خرّج من همومه ونال عزّاً وشرفاً .

(استغفار) الإنسان في المنام يدل على سعة الرزق ، ومن استغفر في المنام من غير صلاة دلّ ذلك على الزيادة في العمر ، وربما دلّ الاستغفار على النصر ودفع البلاء ، ومن رأى كأنه يستغفر الله تعالى رزق مائلاً حلالاً وولداً . فإن رأى كأنه فرغ من الصلاة ثم استغفر الله تعالى ووجهه إلى القبلة ، فإنه يستجاب دُعاؤه ، وإن كان إلى غير القبلة فإن يذنب ذنباً ثم يتوب عنه .

(إسلام) الإنسان في منامه ، استقامة في الدين .

فإن رأى مُشرك أنه قد أسلم ، ورأى أنه يُصلى نحو القبلة ، أو رأى أنه شكر الله تعالى ، هدى للإسلام .

وإن كان في دار الشرك فرأى في منامه أنه تحوّل إلى دار الإسلام ، فإنه يموت عاجلاً ، فإن رأى مُسلّم كأنه أسلم ثانية ، سلّم من الآفات .

(الأمان من خرب) في المنام دليل على الأمن من الخوف ، وربما دلّ على الهداية بعد الضلالة ، خصوصاً إن كان الإنسان خائفاً في اليقظة .

(أسر الإنسان) في المنام دليل على الخير والرزق ،

والأسر في المنام : اختباس البؤل ، وهو في اللغة كذلك ، والأسر في المنام أطلاق على الأسرار ، وإن كان قد فقد شيئاً رزق خيراً منه ، ومن رأى في منامه أنه أسير فلا خير فيه على كل حال ، ويصيبه همٌ شديد .

(أداء الشهادة) في المنام يدل على الخروج عن العهدة والوفاء بالتّذر وإبلاغ الرسالة وقضاء الدّين .

(إماطة الأذى عن الطريق) في المنام تدلّ على الغيرة في الدين في اليقظة ، أو على الأزواج والأولاد ، والتحفظ في الكلام ، وتدلّ على غفران الذنوب والآثام بسبب لين

الكلام أو حقير الصدقة ، وربما دلَّ ذلك على غلوَّ المنصب ، والأمر والنهي والتولية والعزل .

(إجارة الإنسان) في المنام الشيء من ملكه دالة على الأمن من الخوف . والإجارة من الشدائد ، وربما دلت الإجارة على النكاح .

والمستأجر في المنام رجل يهدد صاحب الإجارة ويغره .

(الإعارة) من رأى في المنام أنه استعار شيئاً ، أو أعاره ، فإن كان ذلك الشيء محبوباً فإنه ينال خيراً موافقاً لا يندوم ، وإن كان مكروهاً ، نال كراهة لا تندوم ، لأن العارية شيء لا يبقى ، وقيل من استعار من رجل ركوباً فإن المعير يتحمل مئونة المستعير .

(إيلاء الإنسان) من أمراؤه في المنام دالٌّ على المهم والتكدر ، وعلى ما يوجب اليقين بالآباء والأهملات ، وترجيح ذلك على اليقين بالله تعالى ، لأن الإيلاء في اللغة : اليقين على كل شيء .

★ ★ ★

(الأسد) في المنام سلطان شديد ، ظالم غاشم مجاهر متسلط لجراءته ، وربما دل على الموت ؛ لأنه يقتضى الأرواح ، وربما دلت رؤيته على عافية المريض .

واللُّبوة امرأة شريرة عسوفة ، عزيزة الولد ؛

والهزبر (اسم من أسماء الأسد) تدل رؤيته على الجهل والخيلاء والعجب والعنت والتبذير والدلال .

وقيل الأسد في المنام عدوُّ مُسلط ؛

ومن رأى الأسد من حيث لا يراه ، وهرب منه الرائي ، فإنه ينجو ممّا يخاف ، وينال الحكمة والعلم . ومن رأى الأسد قرب منه ، واستقبله ، ناله همٌّ من سلطان ؛ لم ينجو منه ، ومن رأى الأسد صرعه ولم يقتله فإنه يحمُّ جُمتي دائمة ، فإن السبع لا تفارقه الحُمى ، أو يسجن لأن الحُمى سيخن الله تعالى ؛ ومن رأى أنه يصارع الأسد ، مريض ، لأن المرض يُلَف اللحم ، ومن صارع الأسد تلف لحمه .

ومن رأى أنه أخذ شيئاً من لحم الأسد أو عظمه أو شفره ، نال مالا من السلطان . ومن ركب السبع وهو يخافه ، ركب مصيبة ، أو أمراً لا يمكنه التقدم عنه ولا التأخر .

(الأكل) [وهو التيس الجليل]

تدل رؤيته في المنام على التاج والوقار والهيبة وقَمَعَ الأعداء ، وربما دلت على رجل غريب في بعض المغاور والجبال والقفور ، له رياسة ، ومطعمه حلال .

(الأرنب) في المنام امرأة ، ومن أخذها تزوجها ، فإن ذبحها فهي زوجة غير باقية ، وقيل الأرنب يدل على رجل جبان ، وقيل امرأة سوء ؛ فمن رأى أنه أصاب أرنباً فإنه يصيب امرأة ، كذلك ؛ ومن رأى أنه أصاب من لحمها أو جلدها ، فإنه خير قليل يصيبه من امرأة .

(ابن آوى) في المنام رجل يمتنع الحقوق أربابها ، وهو من المسوخ ، وتدل رؤيته على المكتسب في الشر والخصام ، كما تدل رؤيته على الألفة والاجتماع على اللهو واللعب .

(ابن عرس) في المنام رجل سفيه ، ظالم قاسٍ ، قليل الرحمة .. ، فمن رأى أنه دخل داره ، دخلها مكار ، وهو من المسوخ أيضاً .

وهو دابة حمراء ، دون السنور (الهر) ، تألف البيوت ، معادية للفأر .

(أرضة) رؤيتها في المنام تدل على المنازعة في العلم وطلب الجدل .

ومن رأى في كيسه ، أو عصاه ، أرضة ، فإنه قد دل على موته .

(إوز) رؤيته في المنام دالة على نساء ذوات أجسام وذخائر ومال ، فإذا صوّثن في مكانٍ فهي صوائع نوائح .

ومن رأى أنه يرعى الإوز فإنه يلى قوماً ذوى رفعة ، ويتال من جهنم أموالاً ، وقيل أن الإوز رجل ذوقه وحزن ، وسلطان في البر والبحر .

والإوز بلدى وبرئ ، فالبرئ تدل رؤيته على أرباب الأسفار كالسجّار في البر والبحر ، والبلدى أهل ، أو أحزان ، أو أزواج ، أو أملاك ، و جوار ، و عبيد ، أو حراس .

وربما دلت الإوزة على المرأة الجميلة أو السمينة .

وصرائحهن في المكان هم ونكد بسبب موت أو حرق أو غرق .

ويبيض الإوز لمن رأى أنه يملكه ، مال كثير لمن يأخذه .

(إنسرة) هي في المنام دالة للأعزب على الزوجة ، وللفقير على ستر الحال .

ومن رأى أنه أصاب امرأة فإن الإبرة لصاحبها سبب ما يطلب من صلاح أمره وجمعه أو التماسه ونحو ذلك .

فإن كان فيها خيط ، أو كان يحيط بها فإنه يلثم شأنه ، ويجمع ما كان له من أمره متفرقاً ، ومن رأى أن إبرته التي كان يحيط بها انكسرت ، أو انخرمت ، أو انتزعت منه ، فإنه يتفرق شأنه ويفسد أمره .

ومن رأى أنها ضاعت منه أو سُرقت ، فإنه يسرق على ذلك ثم لا يتم ولا يتفرق شأنه .

والإبرة أيضاً دالة على المرأة ، لإدخال الخيط فيها .

(إبريق) تدل رؤيته في المنام على التوبة للعاصي ، والولد الذكر للحامل ، وربما دل على الغلام المطلع على الأسرار ، وجمع الأبريق أعمال صالحة موجبة لدخول الجنة .

وربما دل الإبريق على السيوف ؛ لأنه في أسمائه ، فإن غلث قيمته في المنام دل على رفع قدر من دله عليه .

ويدل الإبريق على اللعب والضحك والقهقهة ، وكذلك الحكم فيما يشبهه من الألوان .

(إسكاف) وهو أنواع :

أحدها صانع أخفاف النساء ، فتدل رؤيته على عاقد الأنكحة ، أو القواد . وصانع أخفاف الرجال ، فهو دال على الخدم والأسفار .

وكذلك صانع الزراويل وصانع السراويل^(١) تدل رؤيته على الرزق ، والسعي في الكسب ، والنسل ، والأولاد ، والأزواج ، وعلى راضع الشيء في محله ، إذا فعل ذلك في المنام .

وربما دلت رؤيته على من يجرى الخير على يديه ، في الدين والدنيا ؛

والإسكاف المجهول رجل قاسم الموارث ، عادل فيها ؛

(الشرائح) الإنسان في المنام يدل على التوبة للعاصي ، وللکافر على إسلامه ، وإن كان الرائي في ضيق فرج عنه .

(القباض) الإنسان في المنام يدل على القبض في الرزق الذي هو ضد البسط ، وربما دل الانقباض على نتائج الذنوب في اليقظة ، ونسيبتها في الدنيا .

(إسراع) الإنسان في المنام يدل على إبطاء الحركات ، إلا أن يكون المسرع مريضاً

(١) أسماء لبعض أنواع الأحذية .

فإنه يدل على موته ، ورُبَّما دل الإسراع في المنام على الإسراع على الأعمال الصالحة ، والمبادرة إليها ، هذا إن انتهى إسرعه إلى ما يدل على الخير ، وإن انتهى إسرعه إلى ما يدل على الشر ، دلَّ على الرَّدَّة عن الإسلام .

(أرض) المحشر تدل رؤيتها في المنام على حفظ الأسرار ، والغنى بعد الافتقار ، والأمن من الخوف ، وصلِّق الوغد ؛

وأرض الدار عبارة عما ييسط فيها من حصر وغيره ، أو على من يقوم بكنسها ، أو على من يجتمع عليها من أهل وعشيرة .

وأرض الفلاحة دالة على زرعها وإنشائها وخصبها وجدتها وآلة حرثها ودرسها ، فما حصل فيها من ثبوت معتاد أو رائحة طيبة أو زهر أو ثور أو ركة أو سهيل أو غلج عاد إلى من ذكرناه .

وأرض الحارة (والشارع) تدل على الأسفار للتجار وأرباب المعاش عليها ، فزوال عقباتها وعثراتها واستقامتها ، في المنام ، تدل على الرِّيح للمسافر وتسهيل الأمور وقضاء الحاجات . والأرض المجهولة فإنها دالة على الأم والوالد والزوج والزوجة والشريك ، وعلى ما يملك من دار أو ركوب ، وعلى ما يجلس عليه من فراش أو غيره . ومن رأى أن الأرض تشققت دل ذلك على اليَدَع وظهور المحرمات والمنكرات ، وربما على جودتها بالنمو والبركة في العطاء .

وامتداد الأرض طولاً دليل على خلاص المسجون وولادة الحامل .

وإن كانت الأرض فسيحة ، حسنة المنظر ، كان عمله عليها صالحاً ، وإن كان عليها جيف أو رقم بالية أو أقدار ، كان ما عمله عليها سيئاً .

ومن رأى أن الأرض زلزلت به ، دلت على وضع الحامل جنينها ، ومن رأى أنها قد نحسفت به ، دلَّ على التيه والعُجْب ، والغفلة عن طاعة الله .

وإن طويت الأرض من تحته دل على فراغ عمله أو طلاق زوجته ، أو ذهاب منصبه ومن رأى أن الأرض انشقت فابتلعت دل على الحجل وتعلو الأسباب ، وربما سافر ، ومن رأى أنه في أرض واسعة مستوية لا يعرفها وهي تشبه الصحراء ، فإنه يسافر سفرأ عاجلاً .

ومن رأى أنه يجلس على الأرض ، فإنه يتمكّن منها ، ويعلو عليها .

ومن رأى أنه يضرب الأرض بيده ، أو بشيء ، فإنه يسافر للتجارة .

ومن رأى أنه يأكل من الأرض فإنه يصيب مالا بقدر ما أكل منها .

(إِيوان) هو في المنام ، إذا كان كسروياً^(١) ، فهو ظهور عدل ، أو تحديد ملك ، ويدل على المال والولد والجاه ، والإيوان إذا كان مبنياً من اللبن فهو امرأة قروية ، صاحبة دين ، أو بالخص ، فهو دنيا مخلوذة ، وبالأجر مال حرام يصير إليه ، وقيل هو امرأة منافقة .

(آجَر) هو في المنام رجل جليل ، فيه نفاق ،

(أسطوانة) من خشب أو طين أو جص ، فهي في المنام قيم دار أو خادم أهل الدار ، أو حامل ثقلهم ومثولتهم ، ويقوى على ما كلفوه فيما يحدث فيها .

(أُنْزَج) الأثرجة — في المنام دالة على المرأة المباركة ، ذات الأولاد أو العصابات الأشراف ، وربما دلت الأثرجة على الألفة والمحبة ، وقيل الواحد ولد ، والكثير شيء طيب . ومنهم من كرهها وعبرها بالمعنى وقال إنها تدل على التفاف لأن ظاهرها مخالف لباطنها .

(إِبْجاص) هو في وقته رزق ، أو غائب جاء ، أو ينجى .

وفي غير وقته مرض ، فإن رأى مريض أنه يأكل إِبْجاصاً فإنه يبرأ .

(آس) الزئجان — تدل رؤيته في المنام للمريض على الصحة والشفاء ، واعتدال القوام ، وستر الوجه بالشعر ، أو القد بالكسوة ، وربما دل على قطع الإياس مما يرجو تحصيله ، وقيل رجل وإف باليهود .

(أَقْحُوَان) هو في المنام صديق لمن أخذ منه شيئاً ، وقيل امرأة جميلة ، فمن رأى أنه التقط أقحواناً من سفح جبل فإن الملك يعطيه جارية ، وقيل الأقحوان يدل على قرابة امرأة صاحب الرؤيا .

(أَقاح) يدل في المنام على ذات الحسن والجمال .

(أُوْدُرخت) تدل رؤيته في المنام على رجل حسن المعاشرة ، حسن الشاء ، لحسن زهره .

(أُرَرْ) هو في المنام مال فيه تصب وشغب وهم ، ويدل على الرئح إن كان مطبوخاً .

(آجام) في المنام رجال لا ينتفع بصحبتهم ، وفهم وغل ، لأن أصل الوغل الشجر الملتف ، والصياد يختفى فيها فيرمى الصيد من حيث لا يعلم ، فإن كانت الأجمة لغيره فإنه يقاتل أقواماً هذه صفتهم ، فيظفر بهم .

(١) نسبة إلى كسرى ، أنوشروان ، الذي أشهر بين الأكاسرة — حكاه فرس — فالمعل .

(أكارع) من رأى أنه يأكل الأكارع ويمتص عظمها ، فإنه يأكل مال يتيم ، وقيل من أكل الأكارع يأكل مال أشرف الناس ، لأن الأكارع والغنم أشرف أموال الناس .

(إلية الشاة) في المنام دالة على الألية (أى الحلف) ، وعلى التمتنى ، وربما دلت على النعمة الوافرة ، والعلم النافع ، والذخيرة الصالحة من علم وولد ، والألية مال المرأة .

(أقسط) مال عزيز لذيذ ، وشهوات شتى .

(الأكل) في المنام ، في الإناء قنec وصلف ، إلا أن يكون الإناء محرماً ، كإناء الفضة والذهب ، فإنه مال حرام ، أو إفراط في الديون ، والأكل بين الناس شهوة ، ومضغ ما يبلغ عاوان في الكسب والعمل ، وبلغ ما يعضغ دين ، وتعجيل للأجل ، فإن استحبال الطعم بما هو خير منه دل على صلاح الباطن ، وإن استحبال إلى مرارة أو حموضة ، دل على تغير الأزواج والأعمال ، فإن أكل يمينه اقتدى بالسنة ، وإن أكل بشماله أطاع عدوه وجال صديقه ، وإن ألتقم من يد غيره رزق عفة وفوكلاً ، وربما مرض وعجز عن تناول بيده .

وإن أكل من نون حقيق انحط قدره .

ومن رأى أن غيره دعاه إلى الغداء دلت رؤياه على سفر بعيد .

ومن رأى أنه أكل طعاماً وهضمه فإنه يحرص على السعى في حرمته ، ومن رأى أنه أكل لحم نفسه فإنه يأكل من ماله ومكنوزه ، فإن أكل لحم غيره ، فإن كان نيئاً ، فإنه يفتابه ، أو أحداً من أقربائه ، وإن كان مشوئاً فإنه يأكل رأسمال غيره .

(إكليل) هو مال زائد ، وعلم وولد .

والإكليل للمرأة رجل أعجمي ، وللرجال ذهاب ما ينسب إليه .

(أرجوحة) فمن رأى في منامه أنه يتأرجع فيها ، فإنه فاسد الاعتقاد في دينه .

(الاستلقاء) في المنام على قفاه قوة أمر ، وإقبال دنيا .

ومن استلقى على قفاه وكان فمه مفتوحاً يخرج منه المطعوم والمأكول ، فإن ذلك نقصان تدبير وزوال سلطان .

(إقرار) الإنسان في المنام بذنب ومعصية ، نوال عز وشرف وتوبة .

(إمهال) الإنسان في المنام يدل على العذاب ، وإن رأى كأنه أمهل رجلاً في غضب فإنه يعذبه عذاباً شديداً .

(استراق السَّمْع) في المنام كذب وثيمة ، وربما يصير مُسْتَرْق السَّمْع مكروهاً من جهة السلطان ، وأما الاستماع ، فمن رأى كأنه يستمع .. ، فإن كان تاجراً استقال من عقد بَيْع ، وإن كان والياً عُزل ، وإن رأى كأنه يستمع على إنسان فإنه يريد هتك ستره وفضيحته ، ومن رأى كأنه يسمع أقاويل ويتبع أحسنها فإنه ينال بشاره .

(أم الإنسان) في المنام أولى به في أحكام التأويل من أبيه .

فإن رأى كأن أمه قد ولدته ، فإن كان مريضاً دلّ على موته ، لأن الميث يُلَفّ في الخرق كما يُلَفّ المولود ، وإن كان صحيحاً ... فإن كان فقيراً وسّع عليه ، لأن الصغير كلفته على غيره ، وإن كان غنياً ، ضيق عليه ، وحجر عليه في تصرفه وكسبه ، لأن الصغير مضيق عليه في أحواله .

(أخ الإنسان) إذا رآه في منامه ، وكذلك الجد والعَم والخال ، ومن له نصيب في الميراث ، دلّ ذلك على المشاركة في المال ، والمساعدتين ، وربما بعضهم على بعض كذلك .

(إزار) هو في المنام امرأة حُرّة ، فإن رأت امرأة أن لها إزاراً أحمر مصقولاً فإنها تُتهم بريبة ، تبقى فيها ، وإزار الفتاة يدل على زواجها .

(أب) الإنسان في المنام بلوغ المراد ، وغير ما يرى الرجل في منامه أبواه أو أجداده أو جداته ، أو أحد أقاربه ،

ومن رأى في منامه أن أباه كان محتاجاً ، جاءه رزقه من حيث لا يحتسب ، أو جاد أحد عليه ، وإن كان له غائب قديم عليه ، وإن كان به ألم أفاق منه ، ومن رأى أن أباه سكن بنياناً ورفع سُمُكته ، فإنه يُتم صنائع أبيه التي كانت له في دين أو دنيا ، ويحكمها .
(اطلاع) الإنسان في المنام على مستور عليه ، ربما دلّ على العلم الغامض ، أو الصنعة الجليلة ، أو الابتكار .

(انقلاب الإنسان) على وجهه في المنام يدل على الشرك وخسران الدنيا والآخرة ، والانقلاب على القفا توبة إلى الله تعالى .

(إرعاد الإنسان) في منامه يدل على الإرعاد من مرض أو هم أو كِبَر ، وربما دلّ على شفاء المريض ، وحنة مزاجه ، وظهور عافيته وقوته ، يقال : أرعد فلان ، إذا اجتهد وقام بالأمر .

★ ★ ★

حَرْفُ الْبَاءِ

(بِسْمَلَة) من رآها في المنام بكتابة حسنة ، فإنه يدل على العلم والهداية والرِّزْق .
وربما دلت البسملة على الولد وولد الولد ، لتعلق بعضها ببعض ، وربما دلت رؤيتها على إدراك ما فات ، لتكرّر حروفها ؛ وتدللّ على السُّعْي في الزواج ، والبشارة عُقباه .
وربما دلت البسملة على الهدى بعد الضلالة .

وإن كتبها ميت فهو في رحمة الله تعالى ، وربما دلت كتابتها على الربح في الزرع .
فإن كانت مكتوبة بماء الذهب دلت على الرزق ، والاحتفال بالطاعات ، أو صلاح السرائر ، وربما كانت ذكراً جميلاً وعُقبى حسنة .

(بيت المقدس) من رأى في المنام أنه صلى فيه ، ورث ميراثاً ، وتمسك ببرّ ، ومن رأى أنه هُصلي في بيت المقدس إلى غير القبلة ، فإنه يحج ، فإن رأى أنه توضأ في بيت المقدس فإنه يصير في شيء من مال ، والخروج يدل على سفر ، وذهاب ميراثه منه إن كان في يده ، وإن رأى أنه أُنْزج سراجاً في بيت المقدس أُصيب في بعض ولده ، أو كان عليه نذر في ولده يلزمه الوفاء به .

(بُرَاقُ النَّبِيِّ ﷺ) من رآه في المنام بلغ رتبة عالية ، وسافر في عِزّ وعاد فيه ، أو مات شهيداً .

(بَرْق) رؤيته في المنام بمفرده تدل على الهدى بعد الضلالة ؛ وربما دل ذلك على انتهاز النظر وتبديده ، وإن كان الرائي مريضاً خيف عليه الموت ، وربما دلت رؤية البرق في المنام على كشف الأسرار ، وربما دلت رؤيته على البشارة بقدوم غائب أو تجديد الرزق أو إغاثة الملهوف ، وربما دلت رؤيته على بريق السيوف وأسنّة الرماح .

والبرق في المنام تدل رؤيته على خوف من السلطان ، أو ضَرْبُ السياط ، وربما دلّ على المواعيد الحسنة ، والضحك والسرور والإقبال .

وكل ما دل عليه البرق فسرّيع عاجل ، لسرعة ذهاب وقلة لبثه ، وقيل البرق يدل على منفعة في مكان بعيد .

(يَكْسَر) من رأى في منامه بكراً عذراء كان ذلك عُسْراً لأرباب المناصب كما أن المراء

فَرَجَ لِلدَّوَى الْإِعْسَارَ ؛ وَرَبَّمَا دَلَّتْ عَلَى الْكَزْبِ ، مِنْ اِشْتِقَاقِ اسْمِهَا ، وَتَعَذَّرَ الْإِسْكَانَ ، وَإِنْ قِيلَ بِنْتُ فَهَى دَالَةٌ عَلَى الثَّبَتِ الَّذِي أُدْرِكَ .

(بَطْنٌ) فِي الْمَنَامِ دَالٌ عَلَى مَا يُعْوَى أَهْلُهُ وَمَالُهُ وَسِرُّهُ ، وَعَلَى مَنْ يَضَاجَعُهُ ، أَوْ يُخْرِجُ مِنْهُ وَيُدِلُّ عَلَى السَّجَنِ وَالْقَبْرِ ، وَالصَّحَّةِ وَالسَّقَمِ ، وَالصَّدِيقِ ، وَالْمُودِّعِ ، وَعَلَى دِينِهِ وَعِبَادَتِهِ ؛ فَمَنْ انْخَرَقَ بَطْنُهُ فِي الْمَنَامِ وَكَانَ لَهُ مَلِكٌ تَعَطَّلَ نَفْعُهُ مِنْهُ ، وَالْأَخَصِلُ لَهُ جَائِحَةٌ فِي مَالِهِ الَّذِي يَسْتَرُ بِهِ أَهْلَهُ وَرَبَّمَا افْتَضَحَ سِرُّهُ ، أَوْ فَقَدَ زَوْجَتَهُ ، وَإِنْ كَانَتْ امْرَأَةً حَامِلًا خَرَجَ مِنْهَا حَمْلُهَا ، فَإِنْ ظَهَرَ أَوْ خَرَجَ شَيْءٌ مِنْ أَمْعَائِهِ أَوْ أَعْضَائِهِ خَرَجَ مَسْجُونُهُ ، وَإِلَّا كُشِفَ عَنْ أَمْوَاتِهِ ، أَوْ تَزَحَّ بِرُءُوسِهِ ، وَإِلَّا مَرِضَ فِي جَوْفِهِ ، وَإِنْ كَانَ يَشْكُو ذَلِكَ ، زَالَ مَا يَشْكُوهُ ، وَإِنْ مَشَى عَلَى بَطْنِهِ فِي الْمَنَامِ دَلَّ عَلَى فَاقَتِهِ وَاحْتِيَاجِهِ وَسَعْيِهِ لِلنَّاسِ عَلَى شَبَعِ بَطْنِهِ .

وَالْبَطْنُ : بَطْنُ الْوَادِي ، وَرَبَّمَا كَانَ الْبَطْنُ فِي التَّوْبِيلِ دَلِيلًا عَلَى مَا دَلَّ عَلَيْهِ الْفَخْدُ مِنَ الْعَشِيرَةِ وَالْقَبِيلَةِ ، وَرَبَّمَا دَلَّ عَلَى الْبَطْنَةِ .

وَإِنْ رَأَى فِي بَطْنِهِ قَيْحًا أَوْ دِمَاحًا دَلَّ عَلَى تَعَرُّضِهِ لِمَا لَا يَحِلُّ لَهُ مِنْ مَأْكُولٍ أَوْ مَضَاجَعَةٍ . وَرَبَّمَا دَلَّ الْبَطْنُ عَلَى الْمِبَاطَنَةِ فِي الدِّينِ ، وَالْبَاطِنَةِ الْحَقْدِ وَالنِّفَاقِ .

وَالْبَطْنُ يَدُلُّ عَلَى بَيْتِ الْإِنْسَانِ وَدَوَابِهِ ، فَكِبْدُهُ وَلَدُهُ ، وَفُؤَادُهُ وَلَدُهُ وَوَرِثَتُهُ خَادِمُهُ أَوْبَنَتُهُ ، وَكَرْشُهُ كَيْسُهُ ، وَحَلْقُومُهُ حَيَاتُهُ وَعَصَمَتُهُ .

(بَوْلٌ) فِي الْمَنَامِ بَذْلُ مَالِهِ فِيمَا لَا يَحِلُّ لَهُ ، أَوْ وَطْءُ مَا لَا يَنْبَغِي ، وَإِدْرَارُ الْبَوْلِ فِي الْمَنَامِ دَلِيلٌ عَلَى إِدْرَارِ الرِّزْقِ ، وَزَوَالِ مَا فِي الْبَطْنِ ، وَإِمْسَاكِ الْبَوْلِ أَوْ تَعَسُّرِهِ رُبَّمَا دَلَّ عَلَى اسْتِعْجَالِهِ فِي الْأُمُورِ وَعَدَمِ الصَّوَابِ ، لِأَنَّ الْحَاقِنَ^(١) أَوْ الْحَاقِبَ^(٢) لَا يَسْتَقَرُّ لَهُ قَرَارٌ حَتَّى يَدْفَعَ عَنْهُ مَا يَجِدُهُ وَرَبَّمَا انْسَدَّتْ مَصَارِفُ مِيَاهِهِ .

وَالْبَوْلُ فِي الْمَنَامِ : حَرَامٌ ؛ وَمَنْ رَأَى كَأَنَّهُ بَالٌ فِي مَوْضِعٍ مَجْهُولٍ ، تَزَوَّجَ امْرَأَةً ذَلِكَ الْمَوْضِعِ ، وَيَلْقَى فِيهَا نَظْفَتَهُ بِمَصَاهِرَةِ أَهْلِ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ .

وَمَنْ رَأَى كَأَنَّهُ يَبُولُ فَإِنَّهُ يَنْفَقُ نَفَقَةً تَعُودُ إِلَيْهِ ، وَمَنْ رَأَى كَأَنَّهُ بَالٌ فِي بَيْتٍ فَإِنَّهُ يَنْفَقُ مِنْ مَالٍ كَسَبَ حَلَالًا ؛ وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ بَالٌ عَلَى سِلْعَةٍ فَإِنَّهُ يَخْسِرُ فِي تِلْكَ السِّلْعَةِ .

وَمَنْ رَأَى كَأَنَّهُ بَالٌ بَعْضًا وَحَبْسَ بَعْضًا ، فَإِنْ كَانَ غَنِيًّا ذَهَبَ بَعْضُ مَالِهِ ، وَإِنْ كَانَ مَكْرُوبًا ذَهَبَ بَعْضُ كَرْبِهِ .

وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ حَاقِنٌ فَإِنَّهُ يَغْضَبُ عَلَى امْرَأَتِهِ ، فَإِنْ قَوَّى عَلَيْهِ الْبَوْلُ وَلَمْ يَجِدْ لِلذَلِكَ

(١) الْحَاقِنُ : الَّذِي يَمْسِكُ نَفْسَهُ عَنِ الْبَوْلِ .

(٢) الَّذِي يَمْسِكُ نَفْسَهُ عَنْ قَضَاءِ الْحَاجَةِ وَالتَّفَوُّطِ .

موضعا ، فإنه يريد إخفاء ماله ولا يجد مكانا ، فإن رأى أنه بال في موضع البؤل ، فأكثر من بوله ، انفرج إن كان فقيرا ، وإن كان غنيا تحسّر في ماله ، وإن رأى أنه يبول لبنا فإنه يضيّع الفطرة ، ومن رأى أنه يبول دما فإنه يأق امرأ مطلقة ، أو امرأة ذات محرم ولا يعلم بذلك .

(بُصاق) يدل في المنام على قوّة الرجل ، فمن رأى ريقه يجفّ ، عجز عما يريد ، مما يفعله نظراؤه . وقلّ لفظه وكلامه ، ومن رأى أنه تخرّج من فمه رغوّة وزهد فإنه يدلّ على كلام باطل يقوله ، أو كذب يفعله ويخلفه ،

والبصاق : مال الرجل وقدرته ، فمن رأى أنه يبصق على حائط فإنه ينفق ماله في جهاد ، أو يشغل ماله في تجارة ، فإن بصق على الأرض اشترى ضيعة أو أرضا ، فإن بصق على شجرة نقض عهدا أو حنث في يمين ، فإن بصق على إنسان فإنه يقذفه .

والبصاق الحارّ دليل على طول عمر ، وأما الباردة فدليل الموت

وربما دل البصاق على استجلاب الراحة وطلبها من النكاح ، وربما دلّ على الصحة والسقم ، فإن رأى الإنسان بصاقه متغيرا هل على سوء مزاجه ، وانقطاع الريق (وهو البصاق) في المنام دليل انقطاع الراحة واللذة وفقد الأولاد ، وكثرته في المنام دليل على الهم والفكر .

ومن رأى كأنه يبصق ، فإنه يُخرج كلام سوء ، فإن كان فيه دمّ أو بَلغم غليظ فإن كلامه فيما لا يحلّ له ، ومن رأى أنه ثقل في وجه إنسان ، فإنه يخرج منه كلام لا يحلّ له .

(بَلغم) هو في المنام مالّ مجموع لا ينمو ، فإن رأى أنه ألقى بلغما نال الفرج والشفاء إن كان مريضا ، فإن رأى كأنه يتتخّع فإنه ينفق نفقة في شدة ، وإن كان صاحب عِلْم فهو شحيح عليه ، وقبل إن تخرّج الماء في فم إنسان علم فهو وعظ ينتفع به الناس ، أو قُتيا ، وإن كان تاجرا كان صادق الكلام .

(بَدَنُ الإنسان) سمّته في المنام وقوّته ، قوّة في الدين والإيمان ، فإن رأى كأن جسده جسد حيّة فإنه يُظهر ما يكتم من العداوة ، وإن رأى كأن له إلية كإلية الكبش ، فإن له ولدا مرزوقا يتعيش منه ، وإن رأى في جسده زيادة من غير مضرة فهو زيادة في النعمة عليه ، ومن رأى كأنه يحك جسده فإنه يتفقد الأحوال في قرابته ، وينال منهم تعباً ، ومن رأى أنه آحتك ولم تسكن الحكمة ، ناله تعب في أهله ، وإن سكنت الحكمة فإنه ينال خيرا عظيما .

والجسد في المنام دليل على ما يوارى الإنسان ويتجسّد به كالثياب والزوجة والمسكن والمحبوب والولد ، وعلى من يحمى به من الأذى .

(بُرْد) إذا رآه الإنسان في المنام فإنه فقر ، فمن وجد البرد في الظل ، ففقد في الشمس ذهب فقره ، كما أنه إذا وجد حرّ الشمس فأوى إلى الظل فإنه ينجو من حُرِّ .

والبرد في المنام إذا كانت الرؤيا في زمن الصيف يدل على الفوائد والأرزاق والكسوى النفيسة ، فمن رأى أنه يجد برّداً فأصابته ربح فإنه يزداد فقراً على فقر ، فإن اصطلى بنارٍ أو جحرٍ أو دخانٍ فإنه يفتقر لسعي في عمل السلطان يكون فيه مخاطرة وهول .

(بُرْد) هو حبّ الغمام ، إذا نزل من السماء فهو دليل تعذيب الحاكم للناس وإذهاب أموالهم وإيلام بعضهم بالضرب الشديد . فإن رأى كأن السماء تمطر برّداً أو ثلجاً في غير حينه فإن الرائي يمرض مرضاً يسيراً ، ثم يبرأ منه .

ومن رأى البرد وقع بأرضٍ فإنه رحمة ، من الله تعالى ، ولم يُفسد ، فإن أفسد أو أفحش فإنه عذاب ينزل بذلك المكان .

وإن كان على الدور والمحلات فإنه جوائح وغرامات .

(البُرْد) وهو الذي يلبس ، فإنه يدل في المنام على تحيّر الدنيا والآخرة ، وأفضل الثياب البُرْد الحبرة ، وهو أقوى من الصوف في التأويل ، والبُرْد المخططة ، في الدين خير منه في الدنيا ، والبرود من الإبريسم مالٌ حرام ، وإن كانت من قطن فهي مالٌ ديني ودينوي .

(بيض) في موضع ، أو في إناء ، نساءً أو جوارٍ ، فمن رأى أن دجاجته باضت بيضة فإنه يولد له ولد ، وبيضها السليق رزقٌ هنيء ، فإن رأى أنه أكله نبيلاً فإنه يأكل مالاً حراماً ، أو يُصيبه هم ، أو يقع في فاحشة ، فإن أكل قشرة فإنه رجلٌ نتاش ، فإن رأى بيده بيضاً فإن امرأته تصير كالميتة ، فإن رأى أن امرأته باضت فإنها تلدُ ابناً فاجراً ، فإن رأى أنه أحضن دجاجة بيضاً فتفقت من الفرائج ، فإنه يحيا له أمر ، ميت قد تعسّر عليه .

فإن رأى أن عنده بيضاً كثيراً فإن عنده مالاً ومتاعاً كثيراً يخبى فساداً ، وبيض البيغاء جاريةٌ ورعة . ومن رأى بيده بيضاً سليقاً فإنه يصلح له أمر قد تمادى عليه وتعسّر ، وينال بإصلاحه مالاً . وبيض الكراكي : أولادٌ مساكين ، ومن رأى أنه أعطى بيضةً وُلد له ولد شريف ، فإن انكسرت مات ولده ، والصغار من البيض بنات ومن

الكبار بنون ؛ والبيض يدل على الذهب والفضة ، فيياضة فضة وصفأره ذهب ، وربما دل
البيض على الاجتماع بالأهل والأقارب والأحباب ، وربما دل البيض على جمع الأموال
وادخارها .

(بياض اللون) من رأى وجهه في المنام أشد بياضاً مما كان مرض ، ومن رأى أن لون
خده أبيض فإنه ينال عزاً وكرماً .

(بخسر) يدل في المنام على ملك قوى مهاب ، عادل شقيق ، يحتاج إليه الخلائق ،
والبحر للتاجر متاعه ، وللأجير سيده ، ومن رأى البحر ، أصاب شيئاً كان يرجوه ، ومن
رأى أنه خاضه فإنه يدل على النفوذ ، ومن رأى أنه قاعد على متن البحر ، أو مضطجع ،
فإنه يدخل في عمل السلطان ، ويكون منه على حذر ؛ لأن الماء لا يؤمن في غضب
السلطان .

وإن صبه في إناء فإنه يحوز مالاً كثيراً ، أو يعطيه الله تعالى دولة يجمع فيها مالاً .
وقيل من شرب من ماء البحر تعلم من الأدب بقدر ما شرب ، فإن عبر البحر فإنه
يغنم مال عظيم ، كبنى إسرائيل لما عبروا البحر غنموا مال فرعون .
فإن رأى أن ماء البحر دخل محلة ولم يتأذ أهلها منه فإنه يدخل ذلك المكان متسلطاً
وينال أهلها منه مالاً ومعيشة .

فإن اغتسل منه فإنه يكفر عنه الذنوب ويذهب همه .

ومن رأى البحر من بعيد فإنه يرى هولاً وفنة وبلاء ، وقال بعضهم : يقع في بليّة
ومحن تنزل به ، ومن رأى أن البحر غاض حتى ظهر جافته فهو بلاء ينزل إلى الأرض .
ومن رأى أنه خارج من بحر كان ساجداً فيه ، فإن كان مريضاً شفاه الله تعالى ،
وإن كان في غم وهم فرّج الله عنه ، ومن رأى أنه غمره الماء حتى مات فيه فإنه يموت
شهيداً لأن الغريق شهيد ، ومن رأى أنه اغتسل أو توضأ من ماء البحر فإن كان مريضاً
شفاه الله تعالى ، وإن كان مديوناً قضى الله دينه ، وإن كان ذا هم فرّج الله همه ، وإن كان
ذا خوف أمن الله خوفه . ورؤية البحر المحيط في المنام دليل على نهاية العمر ، والاتصال
بعالم الغيب والشهادة مع طول العمر ، وماء البحر العذب مؤمن ، والمالح كافر ، وربما دل
البحر على غيث السماء ، أو التسبيح والتهليل ، أو الخوف والجزع وبطه المقاصد ، وربما
على زوال الهم والنكد ، وربما على الطهارة من الأنجاس .

(بُخيرة) تدل في المنام على القضاة والولاة ، والبحيرة للمسافر تدل على تعذر
السفر ، والبحيرة الصغيرة تدل على امرأة غنية .

(بخار) في المنام دل على بخار العين وظلمتها ، والبخار الذي يخرج من الفم في الشتاء إذا رآه في المنام وكانت الرؤيا في الصيف دلّت على الأمراض الباطنة وظهور الأسرار المكتوبة ، فإن كان الرائي مهتدياً ، ضل عن هديه ، وإن كان عالماً ابتدع بدعة ظاهرة ، وربما دل ذلك على الكذب ، والكلام فيما ليس فيه فائدة .

(بشر) الماء ، في المنام ، امرأة مستبشرة ضاحكة ، وإذا رأت المرأة فهو رجل حسن الخلق ، والبشر مال أو علم أو تزوّج ، أو سجن ، أو مكّر . ومن رأى أنه احتضر براً وفيها ماء تزوّج امرأة موسرة ، ومكّر بها ، لأن الحفر مكّر ، فإن لم يكن فيها ماء فإن المرأة لا مال لها ، ومن رأى أنه شرب من مائها فإنه يصيب مالاً من مكّر إذا كان هو المحتضر وإلا فعلى يد من احتضرها ، فإن رأى براً عتيقة في محلة أو دار أو قرية يستقى منها الصادر والواردون ، بالحبل والدلو ، فإن هناك امرأة ، أو بعل امرأة ، أو قيمها ، ينتفع به الناس في معاشهم ، ويكون له في ذلك ذكر حسن .

فإن رأى أنه وقع في بحر ماء كثير فإنه ينصرف مع رجل جائر ويئلى بكَيْده وظُلْمِهِ ، ويتعسر عليه أمره ، فإن رأى أنه يهوى في بحر فإنه يسافر ، وانهدام البحر موت امرأة ، فإن رأى أن رجلين مُدْلاَتان في البحر فإنه يمكر بماله كلّهُ أو بعضه ، فإن نزل في بحر وبلغ نصفها ، فإنه يسافر .

ومن رأى براً في داره أو أرضه فإنه ينال سعة في جعبته ، ويُسرّاً بعد عَشْرِ ، ومنفعة من حيث لا يحتسب .

(بكرة^(١)) في المنام ، رجل نفّاع مؤمن ، يسعى في أمور الناس ، ويعينهم في أمور الدين والدنيا ، فمن رأى أنه يستقى بها ليتوضأً فإنه يستعين برجل مؤمن معتصم بدين الله ، لأن الحبل دين ، وإن توضأً وتمّ وضوءه فإنه يكفى كل مهم من مرضٍ وغَمٍّ ودَيْنٍ ، وربما دلّت الفكرة على الخادمة النشيطة في حركتها ، أو الزوجة ، أو الغلام الكثير الكلام .

(بُكْرَةُ النَّهَارِ) ربما دلّت في المنام على البنات يرزقن أو يتزوّجن ، وربما دلّت البُكْرَةُ على الذُّكْر والقراءة .

(بساء) رؤية البناء في المنام ، المستحدث على الأرض ، إفادة دنيا خاصة أو عامة ، بقدر ما رأى من ذلك ، وربما كان تأويل البناء بناء الرجل بأهله .

(١) الحبل مع الدلو يُستقى بهما من البحر .

وإن رأى أن بيته أو داره اتسعا قدرأ معروفاً حسناً ، فهو سبعة دُنياه ، وقيل من رأى أنه يبنى بنياناً فإنه يجمع قرابته وأصدقائه .

فإن بنى من خُزِف فإنه تزيين ورياء ، وإن بنى من طين فإنه كسب من حلال ، وإن كان منقوشاً فإنه علم ، وإن كان من جصٍّ وأجرٍ — عليه صورة — فإنه يخوض في باطل ، لأن البناء بالجص والاجر نفاق .

ومن رأى أنه يبنى في الغربة فإنه يتزوج امرأة لم يتقدم إليه ذكرها ، أو أنه يقيم في الغربة ويموت ، و البناء بالطين هو الدين واليقين ، والطين اليابس فظاعة مال ؛

والبناء المليح يدل على الألفة والمحبة والتسل والرزق والكساوى الجلييلة والأبكار من النساء والأولاد منهن ، وربما دل البناء المتحكم على القوة والثبته ، وربما دل على المعاضدة والمساعدة ، وربما دلَّت رؤية البناء على العمر الطويل .

وإن رأى قباباً أو بناها في المنام بأنه يدل على رفع شأنه ، أو انضمامه إلى ذوى الأقدار . ومن رأى أنه له بنياناً بين السماء والأرض من القباب الخضر حسنت أفعاله ومات على الشهادة ، ومن رأى أنه يبنى حماماً فإنه يبنى بامرأة ، وإن رأى المريض كأنه يبنى داره أو بيته ولا يدري متى هدمها ، فإن ذلك جسمه قد عاودته الصحة وانصرف عنه المرض الذى هو فيه .

(بساب) في المنام دال على قيم الدار ، فمن رأى في الباب حدثاً فهو قيم تلك الدار ، والأبواب المفتحة أبواب الرزق ، وأبواب البيوت معناها يقع على النساء ، فإن كانت جُدداً فإنها أبكار ، وإن كانت خالية من الأغلاق فهن ثيبات ، فمن رأى كأنه غلق باب بيته من حديد فإنه يتزوج ب بكر على قدر لإحكام البيوت وخطر الباب وهيته ومنافعه لأهله ، ومن رأى باب الدار متغيراً عن حاله فهو تغير حال مالك الدار ، وإن رآه قد سقط أو قلع إلى خارج أو رآه محترقاً أو مكسوراً فهو مصيبة في القيم ، وكذلك إن رآه مغلقاً بعد قلعه أو بعد حادث فهو بقاء الرجل ، وإن رآه منسداً فهي مصيبة عظيمة من أهل تلك الدار حتى تذهب عليهم المذاهب فيها ، فإن رأى في وسط باب داره باباً صغيراً فهو مكروه لأنه يدخل على العورات ، سيدخل تلك الدار خيانة في امرأته ، فإن عظم باب داره واتسع وقوى من غير شفاعته فهو حُسن حال القيم ؛ فإن رأى أنه دخل من باب ، إن كان في خصومة غلب فيها ، فإن رأى أبواباً فتحت من مواضع معروفة أو مجهولة فإن أبواب الدنيا تفتح له ما لم تجاوز قدرها ، وإن جاوزت فهو تعطيل تلك الدار وخرباها ؛ فإن كانت الأبواب إلى الطريق فإن ما يناله من دنياه تلك لأهل بيته دون الغرباء .

وربما كان زوال الباب عن موضعه زوال الدار عن مُحَلِّقه وتغيُّره لأهل داره إلى خلاف ما كان لهم عليه من قبل ؛ فإن رأى أنه خرج من باب ضيق إلى سعة فهو خروجه من ضيق إلى سعة ، ومن كُرب وخوف إلى أمن .

فإن رأى أن لداره بايّن فإن أمرأته فاسدة ، فإن رأى أن بابه مفتوح على السقف فإنه نائبة من سلطان ، أو تعطيل تلك الدار بتخريب .

وحلقة الباب كالحاجب والحوّل أو النذير ، فمن رأى أن لبابه حلقتين ، فإن عليه ديناً لنفسين ، فإن رأى أنه قطع حلقة بابه فإنه يدخل في بدعة ، ومن رأى أن النار تحرق الأبواب فإنها تدل على موت امرأة الرجل ، وعلى أن تديره ومعاشه ليس بموافق ولا جيد . وربما دلت الأبواب المجهولة على العلوم والأرزاق والمكاسب والأسفار .

(بيت) في المنام على وجوه : هو زوجة الرجل التي يأوى إليها ، ومنه يقال : دخل فلان بيته ، إذا تزوّج ، وربما دل بيته على جسمه ، فإن قال رأى بيت كآنى بيت في دارى بيتاً جديداً ، فإن كان مريضاً أفاق وصَحَّ جسمه ، وكذلك إن كان في داره مريض . ومن رأى أنه قد علا فوق بيت مجهول أصاب امرأة بقدر البيت وخطره .

ومن رأى أنه حبس في بيت موثق مقفل عليه بابه والبيت وسط البيوت نال خيراً وعافية ، ومن رأى أنه احتمل بيتاً وسار به ، احتمل معونة امرأة . ومن رأى أنه خرج من بيت صغير خرج من هم .

(بلاط) إذا رآه في المنام مبسوطاً موضع الرخام ، كان دليلاً على تغيُّر الحال في المناصب والزوجات والمراكب والأماكن والمعيشة .

(بالوعة) هي في المنام خادم السفينة ، وقيل امرأة سفينة ، ومن سُئِلَ عليه بالوعته ضاقت عليه المذاهب وتعسّر قوله . .

(بوق) هو في المنام صوت حسن ، وسُمتة ، وحرب وإرهاب العدو ، ومن سمع في الرؤيا صوت البوق فإنه يُدعى إلى وقعة ، والبوق خادم مع رهاسة ؛ والبوق يدل على أخبار باطلة ، وصاحب البوق يدل على رجل غمّاز ، وربما البوق في المنام خير يظهر .

(بساط) هو في المنام بسطة وعزّ ورفعة ، خصوصاً إن ملكه وجلس عليه في الشتاء ، والبساط وكلّ الأنماط آلة ، وربّ البيت . وقيل بل جوار فإن رأى كأنه نظر إلى بساط مبسوط فيه ثمال رجل يتكلّم ، فإن هو عرف الرجل الذي رأى صورته فيه فإن ذلك الرجل على باطل ، ويرى صاحب الرؤيا منه ، أو يسمع عنه كلاماً يتعجب منه .

والبساط دنيا لصاحبه الذي بسط له . وإن رأى البساط مطوياً طُويَتْ دنيا عنه ،
أو سبيسط له في المستأنف .

ويدل البساط على مجالسة الحكام والرؤساء .

(بردعة) في المنام دالة على زوال الهم والتكدب والتعب وتجهيز الأمور للسفر .

(بُرْج) إذا رأى الإنسان في منامه أنه في بُرْج فلا يأمن بمن يطلبه ، وإن كان مريضاً
مات ، وقيل من رأى أنه على سور أو بُرْج أو حائط فإن ذلك ظفر يَرْجُلُ عظيم الخطر .

(بستان) هو في المنام الاستغفار .

فمن رأى أنه يسقى بستانه فإنه يَأْتِي أهله .

ومن رأى أنه دخل بستاناً مجهولاً قد تأثر ورقه أصابه هم .

وقد يدل البستان المجهول على المصحف الكريم لأنه مثل البستان في عيون
الناظرين ، وبين يدي القارئ يعني أبداً من ثمار حكمته ، وهو يَأْتِي بأصوله .

وربما دلّ البستان على السوق ودار العروس ، فشجره موائدها ، وثمره طعامها .

وربما دل على مكان أو حيوان يستغل منه ويستفاد فيه ، كالحوانيت والحمامات
والأرحية ، والدواب والأنعام ، وسائر الغلات .

وعلى الجامع والمدرسة أيضاً .

وربما دلّ على الزوجة والولد والمال ، وطيب العيش وزوال الهموم والأنكاد .

(بُنْدُق) هو في المنام رجل غريب ، غنى سخى ، ثقل الروح ، مؤلف بين الناس ،
ويقال إنه مال من كَدَّ ، فمن أَكَلَهُ نال مالاً يَكْدُ ، وقيل البُنْدُق وكل ما كان له قِشْر
يابس يدل على صَحْبٍ وَحْزَن .

(بُلُح) في المنام رزق أو رسول بخير ، ومن رأى أنه يأكل البلح فإنه يستفيد مالاً
حلالاً ، والبُلُح مال ليس بيباق .

(بُسْر) يدل في المنام على وجود الماء لِلْمُحْتَاجِ إِلَيْهِ ، وربما دلّ الأَخْمَرُ من البُسْرِ على
غَلَبَةِ الدَّم ، والأَصْفَرُ على غَلَبَةِ الصُّفْرَاء .

(بَرَقُوق) إذا رآه في منامه في أوانه دلّ على تخير وعافية ، أو في غير أوانه دل على هم
وتقص ، وشجرة البرقوق رجل تَقَاع لجميع الناس .

(بَطِيخ) في المنام رجل صاحب هموم ، ومريض ، كثير الحبس .

فمن رآه أصابه هم لا يهتدى إليه ولا يندري عاقبته .

ومن رأى أنه يأكل البطيخ فإنه يخرج من الحبس ، قاله « ابن سيرين » ، لقوله تعالى : ﴿ فَأَبْعَثُوا أَخَدَكُمْ يَرْقُكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرُوا أَيُّهَا أَزْكَى طَعَاماً فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ ﴾ — معنى : البطيخ .

ومن رأى أنه مَدَّ يده إلى السماء فأخذ بطيخاً ، فإنه يطلب منصباً رفيعاً أو مقاماً عالياً أو ملكاً ، وناله سريعاً .

والبطيخ ينضج صحة جسم .

ومن رأى أن البطيخ يرمى في داره فإنه يموت من أهله بعدد كل واحدٍ منه .

والبطيخ في المنام مرض ، والأخضر الفجّ الذي لم ينضج صحة جسم ، والبطيخ الأخضر بلدة أو ولد أو زوجة أو رأس رقيق .

فإن دخل على مريض يحتاجه عُوفى ، وإن لم يحتاجه دلّ على مرضه .

واللب فهم وعلم .

والبطيخ الأصفر نساء ورجال لهم ثناء حسن وخير ، وربما دل على المرأة ذات الخصال الجميلة ، أو العيوب الرديئة لخشونة الجلد وثقل الطبع وصفرة اللون .

فإن رأى بطيخاً مقطّعاً دل على الدّين يقضيه ، أو يستقضيه في عدّة أشهر ، والبطيخ الأحمر يدل على أصناف الخُلّ .

(بَصَل) في المنام دليل شرّ لمن أكله .

فمن رأى كأنه أكل بصلاً ، وكان مريضاً ، فإنه يموت .

والأخضر منه يدل على ربح مع كثير ، والكثير منه يدل على صحّة الجسم مع حُزن وفراق .

وإذا رأى الإنسان في منامه كأنه يأكل من البقول ذوات الرائحة فإن ذلك يدل على ظهور شيء خفيّ ، ويعرض له بُغْضٌ من أهل بيته ، وأما ما يقشّر منه ويجرد فإنه يدل على مضارّ ، وذلك لما يرمى منه من القُضُول .

وإذا أكل المريض في منامه بصلاً قليلاً دل على موته ، وإن كان كثيراً دلّ على بُرئيه من مرضه .

ومن رأى البصل ولم يأكل منه فهو خير ،

ومن رأى أنه يقشّر البصل فإنه يتملّق الرجل ،

والبصل مالّ ، ويدل للمسافر على الصحّة والسلامة .

(باذئحجان) في المنام يدل — في وقته — على رزق بأذى هم ، وفي غير وقته مكروه ، وأكله يدل على إتيان الرخص والتعلق في الكلام ، والحقد ، والغش ، ويدل على الرجل الذي يأتي هؤلاء بوجه ، وهؤلاء بوجه .

وربما دلّ الباذئحجان لأرباب الصيد على الفرح والسرور من جهة الصيد .

(بزور) كل نوى يلقي في الأرض فهو ولد ، ونسب إلى ذلك النوع .

وأما البزور والحبوب التي هي من الأدوية ، فإنها كتب مستبطة ، فيها الزهد والورع .

والبزور في المنام تسأل صالح .

(بذر) هو في المنام إذا كان لشيء لا يمكن بذره ، أو في موضع لا يليق به ، دلّ على الإسراف ، وربما دلّ البذر على السعة في الرزق والعلم ، والإطلاع على الصنعة الجليلة .

وربما دلّ البذر على معاشره أهل الشر .

وبذر البذور في الأرض يدل على الولد .

ومن رأى كأنه بذر بذراً وعلق ، فإنه ينال شرفاً ، وإن لم يعلق أصابه هم .

(يندر) هو في المنام مالٌ مجموع من عمل طويل وجهد كبير ، وقيل هو مال يصيبه مالكه من كسب غيره ، أو علم يعلمه .

(بهار) يدل في المنام على ولد يموت طفلاً ، أو فرح لا يدوم ، أو تجارة تزول ، أو امرأة تفارقه ، أو منصب ينتقل عنه .

وقيل البهار دراهم .

(بنفسج) هو في المنام جارية بارعة ، فمن التقطه قبل جارية كذلك .

وقيل البنفسج امرأة جميلة .

والبنفسج وما شابهه من الرياحين دليل على المرأة القليلة الثبات ، أو الولد القصير العمر ، أو الكثير الأمراض .

فإن رأى البنفسج الحى في منامه مع شيء من الورد فإنه يدل على الألفة والمحبة .

(بلبل) يدل في المنام على رجل موسر ، أو امرأة موسرة .

وقيل البلبل يدل على ولد قارئ لكتاب الله تعالى ، وغلام صغير ، ومن رأى بلبلًا فهو دليل على ولد من جارية غير مؤتلف .

(بَيْغَاء) في المنام رجل نحّاس كذاب ظالم ،
وقيل هو رجل فيلسوف ، وفرخه ولدٌ فيلسوف ، والبغاء دالة على المرأة الجميلة ،
ذات الحركة والفصاحة ، أو الولد كذلك .

وربما دلّت على المرأة من العجم
كما تدل على الرجل الكثير الثّبة والصّلف ، أو الكثير البُغى والبغاء .
(بوم) هو في المنام حاكم جبار ، مهولٌ على الناس ، وهو أيضاً رجل لصّ مكابر ،
شديد الشوكة .

ويدل البوم على البطالة في العمل ، وعلى ذهاب الفزع والخوف .
والبومة إنسان خائن مكائد لا خير فيه ،
فمن رأى أنه عاجل بومة ، فإنه يعالج إنساناً كذلك ، لا قوام عنده ولا ثبات له على
حق .

ومن رأى أن بومة وقعت في بيته فإنه خير يأتيه بموت إنسان .
والبوم يدل على اللصوص بين الجدران .
ويدل على الفرقة والوحشة وخراب العامل والكلام الفاحش .
(بسار) هو في المنام — إذا كان مطوّعاً جيّياً — يدل على سلطانٍ يصاحبه ، في تحنّيم
وحشّيم ، وذلك لاقتدار الباز على الطّير .
فإن رأى أنه يَدْعُو البُرْاة فإنه ينال أغواناً .

والباز رجل ذو جأٍ وذُكر وشرف ،
ومن أخذه يرزق ابناً كبيراً ، وإن كان هو من أهل الحكيم وأرباب السلطان نال
مجدداً ورفعة ، فإن ذهب من يده وبقي سبّاقه ، ذهب شطوته وبقي ذُكره ، وإن بقي في
يده شيء من الريش ، بغي في بعض عِزّه وسلطانه .

والباز يدل على العزّ والمجد والنّصر وبلوغ الآمال ، والزينة بالأولاد والأزواج
والأموال والصحة وتفرّج الهموم والأنكاد وصحة الابصار وكثرة الأسفار .

وربما دل على الموت لاقتناص الأرواح .
ويدل على السّجن والقيد والتقيّد في المطعم والمشرب .
(باهق) يدل في المنام على حاكم جاهل ظالم ، وهو دون الباز في التسلّط .

وقيل من رأى كأنه أخذ باسقا بيده فإنه لص يقع في يديه ، ويدخله السجن ،
ومن رأى على يده باسقا تغير أناساً عجزه .

(برغوث) هو في المنام رجل طعان ، ضعيف مسكين .

ومن رأى كأن البراغيث تلدغه أصاب غمّاً وهديداً من قبل الأوباش والأراذل:
وقيل من قرصه برغوث نال مالا .

(بقى) هو في المنام أعداء ضعاف ، أو أعوان وأصحاب وخدام لا وفاء لهم .

والبق يدل على الهم والحزن .

من رأى كأن البقى احتوى عليه واحتوشه شتت عليه قوم شرار .

ومن رأى أنه يزاول بقّة فإنه يزاول إنساناً ضعيفاً .

(بقسر) هو في المنام يدل على السنين .

فالبقرة السوداء والصفراء سنة فيها سرور وخصب .

والفرّة في البقرة شدة في أول السنة .

والبقرة السّمان سنون ذات خصب ، والمهازيل منون ذات قحط وجذب .

وأكل لحم البقر في المنام إفادة مالي حلال .

وقيل البقرة رفعة وشرف ، بقدر ما أكل وأصاب .

فإذا كانت البقرة سمينة فإنها امرأة ذات ورع ، وإن كانت ذات قرون فإنها امرأة
ذات متعة ونشوز ، وإن كانت حلوبة فإنها ذات منفعة وخيره .

ومن رأى أنه أهدى إليه لبن بقرة فإنه ينال امرأة سالحة ، حليلة شريفة .

ومن رأى كأنه راكب بقرة ، فإنه ينال غنى وينجو من همّه وغمّه .

ومن رأى كأنه يضرب ثوراً أو بقرة بخشبة فإن له عند الله ذنوباً كثيرة .

ومن رأى كأن ثوراً أو بقرة خدشته فإنه يناله مرض بقدر الخدش .

(برذون) هو في المنام جد الإنسان وسعيه ، وما عظم من البراذين كان أفضل في
أمور الدنيا . وقيل البرذون المرأة ، فمن رأى أنه نازع برذوناً وهو لا يقدر على إمساكه
فإن امرأته تكون سليطة .

وقيل البرذون سفر ، ومن رأى أنه يسير على ظهر برذونه فإنه يسافر سفرأ بعيداً ،
وينال خيراً من قبل امرأته ، فإن رأى أنه ركب وطار به بين السماء والأرض ، سافر
بامرأته وارتفع شأنه .

والأشقر من البراذين يدل على حُزن لصاحبه .
وقيل البرذون يدل على غناصة .
وقيل يدل على رجل أعجمي .
ومن رأى أنه يركب برذوناً ذلولاً مُسرِعاً فإنه يصيبُ خيراً وسَعْدًا .
ومن رأى أنه يركب برذوناً وعادته أن يركب فرساً فإن منزلته تَنْطَع ، وقدره ينقص ، ومن كانت عادته ركوب الخمار فركب برذوناً ارتفع ذكره وكثر كسبه وعلا مجده .

(بَغْلٌ) هو في المنام سفر .

وهو رجل أحق ، ولد زنى ، لأن أباه من غير جنسه .
فمن رأى أنه ركب بغلاً أغرَّ مُحْجَلاً وتوجَّه إلى نحو القبلة ، حَجَّ ، وإن توجَّه إلى ناحية أخرى ، فإنه سفر مع شرف .
وركوب البغل يدل على طول العُمر ، والتزوُّج بامرأة عاقر لا تلد .
والبغلة يسرَّجها وآلاتها امرأة حسناء أديبة .
وإن ركب بغلة ليست له ، فإنها علامة فاحشة يأتيها .
ومن رأى أنه ركب بغلاً ، وكان له عدو ، أو خصم شديد ، أو عبد خبيث ، فإنه يظفر به ويقهره .

ومن رأى بغلة تتوجأ فهو رجاء لزيادة مالي .
ومن سقط عن بغلته عزل عن رتبته .
ومن رأى أنه شرب لبن بغلة أصابه هَوَلٌ أو عُسر بقدر ما شرب .
وقيل البغل في المنام ولد كثير الكد والسَّعى ، صبور ، كثير البطر ، عديم الثَّمَل .
(بعوض) هو في المنام عدو يسفك الدماء ويشتوه البدن ، وربما دلَّ على الناموس والخزْمة وشدة البأس .

(بُلُورٌ) رؤيته في المنام تدلُّ على النساء .

فمن رأى أنه ملك إناء بلُور تزوَّج امرأة نفيسة .

(بَغْرٌ) من رأى في منامه أنه يكتس بَغْر الغنم ، أو يحمله ، أو يملكه ، فإنه يصيب مالاً .

(برص) من رأى في منامه أنه أبرص فإنه يصيب كسوة من غير زينة ، وميراثاً ، والبرص مال .

(يخر) من رأى في منامه أن به بخرأ فإنه يتكلم بكلام يشئى به على نفسه ويتكبر ويقع منه في تبتة وعذاب ، وإن كان وجده من غيره فإنه يسمع قولاً قبيحاً سمجاً ، فإن رأى أنه لم يزل أبخر فإنه رجل يكثر الحنا والفحش ، وأبخر جفا وقسوة .

(ظفر) من رأى في منامه أنه خرجت به بثرة ثم انشقت وسال منها صديد أو قيح صار ذلك ظفراً له .

وكذلك كل من أكل بدنه شيء آذاه وظفر به وأخذه فإنه في التأويل ظفر ، وأخذه إقادة مال من غنمة .

فإن رأى على جسده بئراً أو فروحاً فإنه يصيب مالاً بقدر قوتها في المدة وكثرتها ، لأن تأويل المدة هو مال محدود وشبه الغلات ، وكل ما مضى منها عاد مكانه ، وكل زيادة في الجسم إذا لم تغتر صاحبها فهي زيادة في النعمة والخير .

★ . ★

حَرْفُ التَّاءِ

(تسبيح) من رأى أنه يستبح الله تعالى في المنام فإنه رجل مؤمن ، لأن من يُسَبِّح الله فهو كافر .

وإن قال : (سبحانه الله) ، فإن كان مغموماً أو مجبوراً أو مريضاً أو خائفاً ، فَرَّجَ الله عنه من حيث لا يحتسب .

فإن نسي التسبيح فإنه يُحْبِسُ أو يناله هم وغم .

(تكبير) يدل في المنام على ملازمة التوبة .

ومن رأى أنه قال في منامه : (الله أكبر) ، فإنه يظفر بأعدائه ، ويرى قرّة عينه ، ويجد فرحاً وسروراً وشرفاً .

(تهليل) هو في المنام هداية .

ومن قال في منامه : (لا إله إلا الله) فإنه يموت على الشهادة ، فإن كان في مصيبة يؤجر عليها ، وإن كان في هم وغم نجى ، وأتاه الفرج .

(تحميد) هو في المنام يدل على زيادة الخير .

ومن رأى أنه يحمد الله تعالى فإنه ينال نوراً وهدى في دينه ، وقيل من رأى كأنه يحمد الله تعالى رُزِقَ أثناً .

والتحميد في المنام غنى للفقير .

ومن رأى أنه حمد الله تعالى فإنه رجل شكور ينال نعمة كثيرة ، وابتنى عالمين ؛ قال الله تعالى : ﴿ لَيَبْلُوَنَّ أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ^(١) ﴾ ، وقوله تعالى : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ ^(٢) ﴾ .

(التوكل على الله) في المنام ، والتلفظ به يدل على بلوغ المقاصد ، وانتهاء ما هو فيه من شدة ، والتوكل على الله في المنام يدل على الإيمان بالله تعالى وحسن الظن به ، وعلى كفاية الأسواء ، والانتصار على الأعداء ، وبلوغ الآمال .

وربما دلّ التوكل على الله توبة الفاسق ، وإسلام الكافر .

وربما دلّ على وقوع ما يتوقاه من الشر ، لكن عاقبته إلى خير .

(٢) إبراهيم — ٣٩ .

(١) نمل — ٢٠ .

(تشهد) من رأى في المنام كأنه قاعد يتشهد في الصلاة ، فرّج عنه همّه ، وقضيت حاجته . ومن رأى أنه قاعد للتشهد فإنه يرفع إلى الله حاجته ويبلغ مراده .

(تكبر) من رأى في المنام أنه تكبر ثمكته بسرور الدنيا وزينتها وفوزه بنعيمها واستقامة أمورها فإنه يدل على نفاذ عمره .

(تواضع) الإنسان في المنام للناس ظفر وعلوّ ورفعته .

(تبختر) الإنسان في المنام يدل على الخطأ في الدين ، وعلى إساءة شرف في الدنيا زائل .

(تملّق) من رأى في المنام كأنه يملق لإنسان في شيء من متاع الدنيا فذلك مكروه .

(تعزية) في المنام فيمن كان ذا يسار وحسن حال دليل على مضرة تصيبه ، وفيمن هو في شدة دليل منفعة .

(تحابب) الإنسان لغيره في المنام إذا كان في الله ، فإنه دليل على وجوب رحمة الله ورضوانه ، وعلى الإقلاع عن الذنوب ، وهداية الكافر للإسلام .

وإن كان في غير الله تعالى ، لدنيا يصيبها — مثلاً — فهو دليل على عقد شركة نتيجتها الخيانة .

(توديع) في المنام يدل على زوال المنصب ، أو طلاق الزوجة ، أو موت المريض .. أو الهجرة من وطن إلى غيره .

(تعلّم) الإنسان في المنام — القرآن — بتلقّنه ، أو حديث نبوى يكتبه ، أو حكمة يتلقّنها ، أو صناعة يتقنها ، فإنه يدل على الغنى بعد الفقر ، والهدى بعد الضلالة .

وإن كان الرائي أغرب تزوّج ، أو يرزق ولداً ، أو يصحب من يرشده ويهديه إلى الحق .

(تجرّد) الإنسان من ثيابه في المنام ، ولم يعرف تجرّده ، في برّ أم في معصية ، فإن كان في محل عام ووسط الملأ والعورة بارزة وهو مُستتر منها ، فإنه يهلك ستره ، ولاخير في ذلك ، وإن لم تكن العورة بارزة ، فإنه يسلم من أمر هو فيه مكروه ، وإن كان مريضاً شفاه الله ، أو مديوناً قضى الله دينه .

وقيل إن التجرد ظلم ، وتجرّد الميت في المنام دال على جبر الرائي على طلاق ، وظلم في ماله ، أو على السفر ، أو على التوبة من الذنوب .

(تحويل) الأشياء عن معهودها ، كالشجرة اليابسة تعود ثمرة ، أو العكس ، فإن

ذلك في المنام يدل على تغير أرباب المناصب ، أو اختلاف أحوال العالم ، من شتر إلى خير ، أو من خير إلى شر .

(تنوّر) من النورة

من رأى في منامه أنه تنوّر في الحمام ، واغتسل ، فإنه يخرج من دين عليه ، وإن كان مغموماً ذهب غمه ، وإن كان خائفاً أمين ، وإن كان مريضاً شفى ، وإن كان لم يحجّ حجّ .

هذا إذا حلقت النورة ، فإن لم تعلقه ، فإنه غم قائم .

وقيل إذا حلقت النورة ، فإن كان غنياً ذهب ماله .

(تشبه) المرأة بالرجال في المنام ، أو العكس ،

فإن رأت المرأة أن عليها كسوة الرجال أو هيئتهم فإنه يحسن حالها إذا كان قدراً موافقاً ، وإن كانت ثياباً شنيعة فإنه تغير حالها مع هم ، ويصيبها خوف . وكذلك الرجل .

(تردى) في المنام من علو إلى أسفل فإنه يدل على تنقل الأحوال من خير إلى شر ، أو من زوجة إلى غيرها ، أو من صنعة إلى صنعة ، أو من بلد إلى بلد .

ويستدل بحسن العاقبة في ذلك كله بما صار إليه في المنام ، فإن كان الذي نزل إليه في المنام سرجاً أخضر ، أو مأكولاً طيباً ، أو قوماً صالحين ، فإن ذلك وشبهه دليل على حسن حاله فيما يؤول إليه ، وإن نزل إلى خربة أو على حيوان كاسر دلّ على سوء العاقبة فيما يصير إليه .

(تلف) من رأى أنه أ تلف في المنام شيئاً حسناً ، أفسد ما هو عليه من الخير ، أو بنقص شهادة أو عهداً .

وربما دل التلف على الحقد ، لأنه سبب لتلافي الائتلاف .

(تريض) هو في المنام دليل على العلم لأرباب الاجتهاد ، وربما دل ذلك على فساد الدين .

(تحدث) في المنام بما ينبغي كتمه ، دليل على تبذير المال ، أو القاء الحكمة إلى غير أهلها ، فإن تحدث في المنام بنعم الله تعالى عليه كان دليلاً على شكر الله تعالى والاحتفال بحمده على ما أولاه .

(تواصل) هو في المنام يدل على صلة الرحم ، ومواصلة الصوم ، فإن واصل في المنام

العلماء والصلحاء دل على حفظ مودتيه ووفائه بعهده ، أو التقرب إلى أرباب المناصب بما يحظى به عندهم .

وإن واصل في المنام أحداً من أرباب البدع وأهل الذمّة دلّ على فساد دينه ودنياه وتضييع أوقاته في اللهو واللعب .

(مهاجر) في المنام ضد التواصل .

(تدبّر الأمور) في المنام يدلّ على علوّ القدر .

(تفليس) في المنام ، دليل على نقص حال المفلس في دينه .

(تعزيز الإنسان) في المنام ، وقار له وتعظيم ، قال تعالى : ﴿ وتَعَزَّوْهُ وَتَقْرُوه ﴾ .

(تدنّر الإنسان) في المنام بثوب أو نحوه ، نشاط في طلب الرزق .

والتدنّر أيضاً يدل على مقام جليل يحصل له .

(تبخّر الإنسان) في المنام بالبخور ، تحسن معاشرته الناس .

وقيل هو للمريض دليل الموت ، والحنوط والتدخين بالطيب ثناء حسن من عطر لما فيه من الدخان .

وأما العنبر فتدل مال من جهة رجل شريف ، والمسك وكل سواد من الطيب كالقرنفل والجوز سودد وسرور ، وسحقه ثناء حسن .

(ثَمَعَة) الإنسان في المنام ، من رأى في منامه أنه ثَمَع فإنه يصيب ثَمَعاً أو فصاحة أو يصيب رياسة وظهوراً على أعدائه .

(ثُخْمَة) في المنام ، من رأى أن به ثُخْمَة فإنه يأكل الربا ، فإن انهضمت فإنه يحرص على السعي في أموره .

(تبسّم) في المنام دال على السرور واتباع السنّة ، فإن النبي ﷺ كان يضحك تبسماً .

(تأويل) في المنام دال على الأخبار الواردة عن لسان من ليس بصادق ، فإن فسّره له أحد في المنام صادق ، فهو كما قيل .

(تيمّم) هو في المنام يدل على قرب الفرج ، فمن رأى أنه يتيمّم للصلاة أو للطهارة من الجنابة فقد قرب فرجه لأن التيمّم دليل الفرج القريب من الله تعالى .

والتيمّم في المنام دليل على السفر أو الإنذار بالمرض الذي يحتاج فيه إلى التيمّم . وربما دل على فقد الماء للمسافر .

(تثاؤب) هو في المنام فسق وعمل يرضى به الشيطان مثل التوح والكسل عن الصلاة ، والتثاؤب في المنام يدل على الوثوب على الخصوم وعلى الثواب .

(تراب) في المنام يدل على الناس ؛ لأنهم خلقوا منه .

وربما دل على الأنعام والدواب ، ويدل على الدنيا وأهلها ؛ لأنه من الأرض ، وبه قوام معاش الخلق .

وربما دل التراب على الفقر ، والميت ، والقبر .

فمن حفر أرضاً واستخرج ترابها ، فإن كان مريضاً ، أو عنده مريض ، فإن ذلك قبره ؛ وإن كان مسافراً كان حفره سفره وتراجه كسبه وماله وفائدته ، لأن الضرب في الأرض سفر .

(تابوت) في المنام ملك عظيم .

فإن رأى أنه في تابوت نال رفعةً وسلطاناً .

وقيل إن صاحب هذه الرؤيا خائف من عدو وعاجز عن معاداته ، وهذه الرؤيا دليل الفرج والنجاة من شر بعد مدة .

وقيل إن رأى هذه الرؤيا من له غائب ، قيم عليه .

وقيل من رأى أنه على تابوت فإنه في وصية أو في خصومة ، وسينال الظفر ويصل إلى المراح .

والتابوت في المنام قد تدل رؤيته على السم والتكد ؛ وربما دل على الحمل للسفر .

(ثقل) هو في المنام رجل خطير رفيع ، والعمارة حوله أهله .

من رأى أرضاً مستوية فيها رابية ، أو ثلج ناشيز عنها ، فإن ذلك الثقل رجل له من سعة الدنيا بقتل ما حوله من الأرض المستوية .

فإن رأى أنه قائم على ذلك الثقل أو الموضع الناشز وقد تعلّق به فإنه يعلو أمره .

(ثين) هو في المنام مالٌ وخصب لمن أصابه وأدخله منزله .

وقيل من رأى الثين في منامه فليحفظ الكيس ، فهو مالٌ لمن أصابه ، ويكون أثره ظاهراً عليه كثيراً .

وقيل الثين مالٌ يتعب ، لأنه لا يوصل إليه إلا بعد الدق .

(يثر) رؤيته في المنام تدل على علم نافع وصديق صدوق ، وزوجة موافقة ، وولد صالح .

(تاج) يدل في المنام على العلم والقرآن والمُلْك .
وربما دلَّ ثيس التاج على تجديد ولید أو بليد أو إرغام عدو .
والمرأة إذا رأت التاج على رأسها فإنها تتزوج برجل رفيع ذی سلطان ، أو غنى .
وإن كانت حاملاً ولدت غلاماً .
وإن رآه رجل على رأسه فإنه ينال سلطاناً ، فإن دخل عليه ما يصلحه سَلِمَ دينه ،
وإلا كان فيه ما يفسد ، لأن لبس الذهب مكروه شرعاً للرجال .
(ثوس) هو في المنام وقاية وجنة ، وهو يدل أيضاً على الصَّوم ، قال (عليه الصلاة والسلام) : [الصَّوْمُ جُنَّةٌ] .
وربما دلَّ على الصديق المحجاج .
والترس رجل أديب كريم مطيع كفء لإخوانه في كل شيء من الفضائل ، حافظ لهم ، وناصر في المكاره والأسياء .
(ترمس) رؤية أحضره في المنام شخ ، ورزق بتعب ، أو علم بغير عمل .
والترمس اليابس في المنام همّ ونكد ، ودقيق الترمس دواء .
(تفاح) هو يدل في المنام على الأولاد وعلى حسان الوجوه .
والتفاح همة الرجل ، وما يحاول ؛ وهو بقدر همة من يراه .
فإن رأى أنه أصاب تفاحاً أو أكله فإنه ينال من تلك الهمة بقدر ما وصفت .
(ثوت) أكله في المنام يدل على كسب واسع نافع لصاحب الرؤيا ،
وشجرته رجل صاحب أموال وأولاد ، والثوت يدل على صلاح الدين وحسن اليقين وعافية البدن من أكله .
(تين) في المنام مال وخصب كثير لمن أصاب منه ، وشجرته رجل غني كثير المال
تفاح ، يأوى إليه أعداء الإسلام ، لأن الحيات تأوى إليها .
وليس في الثمار شيء يعدله .
ومن رأى أنه يأكل منه فإنه يكفر نسله .
وقيل التين رزق ومال مجموع يظهر أثره على صاحبه . وأكل القليل منه رزق بلا عسر ، وكل تينة توكل مال يقع في يد صاحبه .
وقيل ثمر التين وورقه همّ وحزن وندامة .

وقيل التين يُفسَّر بالصلحاء وخيار الناس ، والرزق السَّهْل والسرور التام والنعمة
المرغدة .

والتين في غير وقته يدل على حَسَدٍ يعرض لصاحب الرؤيا .

ورؤية التين الأسود ربما دلَّت على اليقين الكاذبة .

(تَمَر) هو في المنام لمن رآه مطر ، ولمن أكله رزق عام خالص يصير إليه ولا يشاركه
فيه أحد .

وربما كان تأويله أن يقرأ القرآن وينفعه في دينه .

والتمر المدفون مالٌ مذكور .

والكيلة من التمر غنيمة ،

ومن جنى تَمراً في وقته من نخلة تزوّج امرأة موسرة شريفة فيها جدّة كثيرة الخير
والبركة .

فإن كان في غير وقته فإنه يسمع علماً ولا يعمل به .

فإن نثر من نخلة يابسة على نفسه رُطباً فإنه يتعلّم من رجلٍ منافق علماً نافعاً .

وإن كاأ في همٍّ أو غمٍّ فرّج عنه ، لقصة « مريم » — عليها السلام — : ﴿ وهزى
إليك يجذع الله إية تساقط عليك رُطباً جنياً ﴾ .

فإن رأى إنسان أنه أخذ ثمرة وشقّها وأخرج منها نواة فإنه يولد له ولد .

ومن رأى كأنه أكل تَمراً فإنه يجد حلالة الإيمان .

(التماسح) رؤيته في المنام تدلُّ على شُرطى ، لأنّه شُرٌّ ما في البحر ، لا يأمنه عدوٌّ
ولا صديق ، وهو ليصُّ خائن ، ويدلُّ أيضاً على التاجر الظالم الخائن .

فمن رأى التماسح جرّه إلى الماء وقتله فيه ، فإنه يقع في يد شُرطى يأخذ ماله ، فإن
سلم منه فإنه يسلم ،

والتماسح في المنام تدلُّ رؤيته على الفسق والتحرن وكسب الحرام والخوف
والنكد .

وربما دلَّت رؤيته على مَسْخِ العُمر بسبب الفرق ؛ ولا خير في رؤيته في البحر ،

وربما كان عدوّاً مخدولاً ، ولا في البرّ لخلوله في غير محله ، وأنه لا يعيش فيه .

ومن رأى أن التماسح جرّه إلى الماء فإن ذوى سلطانٍ يأخذون من بيته شيئاً وهو

كاره .

(تنين) هو في المنام حاكم جائر مهاب ، أو نار محرقة إن كان له رأس واحد ، فإن كان ثلاثة فهو أشد .

والمريض إذا رأى التنين دل على موته .

ومن رأى كأنما جرّه تنين إلى الماء فإنه تصيبه عقوبة من حاكم ، أو عذاب من الله تعالى .

ورما دل التنين على زمان طويل ، وذلك لطوله .

فإن رأى الإنسان كأنه نجىء من غير مضرة أو كأنه يعطيه شيئاً أو يكلمه بلسان طلق فإنه يدل على خير كثير يكون له .

(تيس) هو في المنام رجل مهيب في منظره ، أبله في اختياره .

والتيس أيضاً رجل ضخم في دينه عظيم الشأن .

(تاجر) من رأى في المنام أنه في حانوت وحواله عروض التجارة ، وعليه زى التجارة ، وهو يتجر ، ويأمر وينهى ، فهو رياسة له في تجارته .

ورؤية التجارة في المنام تدل على الأرباح والفوائد والمناصب العالية والأسعار والاطلاع على الأخبار الغريبة .

وربما دلت رؤيتهم على التفريط في كثير مما فرضه الله عليهم كالخج والجهاد والصيام وصلاة الجمعة .

★ ★ ★

حَرْفُ الشَّاءِ

(تَزْيَانُ) هـى فى المنام رجل حازم فى الأمور ، فمن رآها سقطت على الأرض دلّ على موت الأنعام وقلة الأثمار فى ذلك العام .

من رآها من الصُّنَاعِ دلّ على إتقان ما يصنع وإحكامه .

(ثَلَج) رؤيته فى المنام دليل على الأرزاق والفوائد ، والشفاء من الأسقام والأوجاع والأمراض الباردة ، خصوصاً لمن معيشته من ذلك .

وربما دلّ الثلج والبار على الألفة والمحبة .

فإن رأى الثلج فى أوانه كان دليلاً على ذهاب الهموم والغموم وإرغام الأعداء والحساد ، وإن ظهر فى غير أوانه كان دليلاً على الأمراض الباردة والفالج .

وربما دلّ الثلج على تعطيل الأسفار .

فإن كان الثلج قليلاً وكان فى البلد ينفع أهله فإنه يحصب ، ومن رأى أن الثلج يقع عليه سافر سافراً بعيداً ، وربما كان فيه مضرة .

ومن رأى ثلجاً نزل من السماء وعمّ فى الأرض فإن كان ذلك فى أماكن الزرع وأوقات نفعه دلّ على كثرة الثور وبركات الأرض الحصب حتى يملأ تلك الأماكن بالطعام والنبات كما تنبت بالثلج .

(ثَمَرَةٌ) رؤيتها فى المنام إذا كانت حلوة تدلّ على رزق وفائدة وعلم نافع ، والحامضة الحريفة لمن يوافقه أكلها كذلك ، ولمن لا يوافقه مالٌ حرام ، وزيادة فى مرضه .

والثمرة المحجوبة رزق بتعيب . وتعبه على قدر حاجته .

والثمرة التى ليس لها عجم ولا قشر تدلّ على تيسر الأمور والرزق الحلال الذى لا يشوبه شيء .

والثمار أزواج أو أولاد أو عقود أموال أو متاجر أو غُلُو أو أملاك أو أعمال صالحة أو أهل أو أقارب أو شفاء من الأمراض ، لمن ملكها ، وربما دلّت على ما يعمل منها من الشراب ، وكذلك المشموم يدلّ على مائه أو دهنه .

(ثوم) فى المنام مالٌ حرام قبيح وكلام شنيع ، وصاحبه يتدلّ الخير بالشر ؛

فمن أكل ثوماً في مسامه فإنه يشئ عليه بشاء قبيح ، وإن أكله مطبوخاً فإنه يتوب من فحشاء ، ويرجع عن حطاً .

وأكل الثوم دليل حير للمريض فقط ، ومن اقتلع ثوماً تضرّر بضرره من قِبَل أفاعيه . وقيل إن الثوم همّ وحزن .

(ثريد) هو في المنام حياة الرجل وعيشه وكسبه وحرفته ، فإن رأى ملء قصعة ثريداً أو دسماً فهي دنيا واسعة .

ومن رأى قصعة يأكل منها ثريداً فقد ذهب من حياته بقدر ما أكل منها ، وبقي ما بقي .

فإن أكل الثريد الدسم فإنها ولاية في منافع .

فإن رأى أن قدومه قصعة ثريد بدسم كثير ولا يتبهاً أكله فإنه يجمع مالا ويأكله غيره .

وإن كان الثريد من تحلّ بلا لحم فإنها حرفة نظيفة من جلي وورع ، وإن كان بغير دسم فإنها حرفة دنيئة .

(ثور) هو في المنام رئيس قوم ، وقيم يثب أو بلد أو قرية .

والثور الواحد ولاية سنة واحدة ، وللتاجر والصانع تجارة سنة .

ومن رأى أن له ثيراناً كثيرة فإنه يلى ولاية إن كان ذلك أهلاً ويكون تحت يده زعماء وأعوان يصرفهم في ولايته وميدان سلطانه .

فإن رأى أنه ركب ثوراً منها ، يساق إليه خبر .

ومن رأى أنه أكل رأس الثور نال منصباً وسلطة .

والثور عامل أيضاً ، فمن رأى أنه ركب ثوراً ، قهرّ عاملاً .

ومن رأى أنه اشترى ثوراً فإنه يدارى الأصدقاء وأشرف الناس بكلام لين حسن .

والثور رجل كبير له قدر ومنعة ، ولحمه مال من قبلة ، وشحمه في سنته .

(ثعلب) هو في المنام عدو ختال كذاب يخالف مراوغ .

ومن قاتله أو مسّه أصابه فرغ من الجن .

ومن رأى أنه أخذ ثعلباً فإنه يصير إليه غريم أو خصم له ، فإن ذبحه صالحه عن

دين ، فإن لاعب ثعلباً فإنه يصيب امرأة يحبها وتحبّه ، ويُقرّ الله تعالى عينيه بها .

ومن رأى كأنه قُتل ثعلباً فإنه ينال امرأة عزيزة شريفة .
والثعلب يدل على عدو مجهول غير معروف شديد مكّار ، ويعمل عمله في غير
حينه ، ويدل على النساء المجذّعات أيضاً .
ومن رأى أنه يتنازع ثعلباً أو يعالجه فإنه يخاصم ذا قرابة .
ومن رأى أنه أصاب من جلد الثعلب شيئاً فإن ذلك قوة له وظفر ، وربما يكون
ميراثاً .

ومن شرب لبن الثعلب برىء إن كان به مرض .
وقيل من رأى ثعلباً أصابه في نفسه هوان ، وفي ماله نقصان .
(ثعبان) يدل في المنام لمن رآه على رجل الوادي ، وربما دلّ على العداوة من الأهل ،
وربما كان جاراً حسوداً شريراً .
وثعبان الماء عون للظالم ، أو إعلام للحاكم .
ومن رأى أنه ملك ثعباناً فإنه يصيب سلطاناً عظيماً .
(ثدي) هو في المنام امرأة الرّجل أو ابنته ، فجماله وفساده فسادها .
وإن رأى الرّجل في ثديه لبناً ، فإن كان فقيراً استغنى وكبر سته ، وإن لم يكن
متزوجاً دلّ على أنه يولد له ولد .
فإن رأت ذلك امرأة شابة دلّ على أنها تحمل ، وأن حملها يتم ، وتلد الجنين .
وإن كانت عذراء مُدركة دلّ على عُرسها .
وإن كانت صغيرة بعيدة من وقت الزواج دلّ على موتها .
وإن رأى كأن ثديه عظما على اعتدال أمرهما وحسن منظرهما فإنهما يدلّان على
أولاد وأشياء يملكها .
وإذا رآهما ساقطين فهو دليل على موت أولاده ، وإن لم يكن له أولاد دلّ على
افتقاره .

والثديان في المنام هما البنات ، فما حدث فيهما فتأويله في البنات .
(ثؤلؤل) هو في المنام مال ، فمن رأى أن به ثأليل نال مالاً نامياً بلا نهاية ، يخشى
عليه ذهابه .
(ثوب) من رأى في منامه أنه ليس ثياب صوف ، فإنه يتزهد ويدعو الناس إلى الزهد

في الدنيا ويرغبهم في عمل الآخرة ، وكل ثوب ينسب إلى الخضره فإن لونه ينفع ولا يضر ، فمن رأى أنه لبس الخضره فإن الأخضر للحَيِّ دين وعبادة ، وللميت حُسن حاله عند الله تعالى . وقيل من لبس الخضره أعطى ميراثاً .

والثياب البيض خير لمن لبسها في المنام ، فأما للصنّاع والعَمَال فإنها تدل على كثرة بطالتهم .

ومن رأى عليه ثوباً أسود ولم يعتد ثبسه أصابه بعض ما يكره ، وهو لمن اعتاد لبسه في البقطة شرف وسلطان ، ومالٌ وسودد .

ومن رأى عليه ثياباً خضراً فإنه يصيب مالاً كثيراً ينبب الله تعالى حق فيه .

والثوب الأحمر قد يدل في المرض على الموت ، وفي الفقر على مضرة .

والمُعصفر من الثياب ، وجميع الأصباغ المشاكبة لذلك ، تدل في بعض الناس على قروح وفي البعض الآخر على حُمى .

الصُّفرة من الثياب مرض ، وضعف لصاحب الثوب .

ومن رأى عليه ثياب خثر فإنه ينج .

ومن كان عليه ثياب ألوشى ، وهو يصلح للمناصب العليا ، ولَى ذلك .

ومن رأى أنه لبس ثوباً رقيقاً تحت ثيابه فإنه يصير إليه مالٌ يذخره ، وتكون سريره خيراً من علانيته ، فإن لبسه فوق ثيابه فإنه مكروه .

والثياب المنسوجة بالذهب والفضة صلاح في الدين والدنيا ، وبلوغ المني .

وليس الثياب الجديدة للغنى زيادة في رفاهيه العيش ؛ وللفقر ثروة ، وللمذنبون قضاء دين .

(ثروة) هي للفقر في المنام مفسدة لطريقه ، وربما كان ذلك إرغاماً للعلو وكثراً للحسود ؛ وربما دلت الثروة على الزوجة والأعمال الصالحة الموجبة لنعيم الجنة ، وربما دلت الثروة للمريض على ثراه وتربته ، وحلوله فيها .

(شكول) وهو الحزن ، يدل في المنام على رفع القدر والأفراح والمسرات .

وربما دل الشكول على فقد الأولاد والأمهات ، لأن ذلك مما يدعى به على الإنسان .

(ثلثم) وهو الكسر في الصحيح من كل شيء — فإنه دليل على نقصه أو نقص م يدل عليه ، وربما كان الثلثم ثلماً للغائب ، أو صلحاً مع من هاجره .

★ ★ ★

حَرْفُ الْجِيمِ

(جهاد) هو في المنام دالٌّ على المسارعة في قوت العيال ، وينال ثناءً حسناً وذكراً جميلاً ، وقيل الجهاد يدل على الرزق ، وقد يدل على سلوك طريق الخير والسداد ، ومناظرة أهل البهت والعناد .

ومن رأى أنه يذهب إلى الجهاد فإنه ينال غنيةً وقضلاً ودرجات في الآخرة .
فإن رأى أنه يجاهد في سبيل الله تعالى ويقاتل الكفار فإنه مجتهد في أمر عياله ، وجهد القتال جهد الكسب .

فإن رأى أنه يذهب إلى الجهاد بسلاحه فإنه مسلم مجتهد معتصم ، يقيم الصلاة ويؤتي الزكاة ، فإن رأى أن الناس يخرجون إلى الجهاد فإنهم يصيرون ظفراً ونصراً وعزاً وقوةً وجاهاً .

فإن رأى أنه يقاتل الكفار وحده بسيف يضرب به عيناً وشمالاً فإنه يُنصر على أعدائه . فإن رأى أنه قُتل في سبيل الله فإنه ينال فرحاً وسروراً ورزقاً هنيئاً .
(جزية) هي في المنام ذلة لمن أعطاهها من المسلمين للكفار على الذل ، وإذا أخذت من الكفار دلّت على العزِّ والثَّغر .

(جُند) هم في المنام جند الله عز وجل ، وهم ملائكة الرحمة ، والغاية ملائكة العذاب ، فإن رأى الإنسان أنه جندي يأكل رزق حاكم في ديوانه ، فإنه على ولاية :
ومن رأى كأنه جندي في العساكر ، فإنه إن كان مريضاً يموت .
ومن رأى جنوداً مجتمعين دَلَّ على هلاك المبطلين ونصرة الحقين .
وقلة الجنود دليل الظفر .

ورؤية الجيوش تدل على الخوف .

(جن) هم في المنام أصحاب الاحتيال لأموال الدنيا وغرورها ، إلا أن يكون المرتضى من الجن حكيمًا ذا برٍّ وعلم ، ينطق ويعرف .
ومن رأى أنه تحول جنياً قوى كيده .

ومن رأى الجن واقفة قرب بيته دلَّ على تحسراته ، أو أن عليه لئلاً قد وجب ، أو على هوانٍ يصيبه ،

ومن رأى شيئاً من الجن يدخل بيته ويعمل فيه شيئاً ؛ فإن ذلك دليل على أن الأعداء يدخلون بيته ، واللصوص يضربونه .

ومن رأى كأنه يعلم الجن القرآن ، أو يسمعون منه ، رُزق الرئاسة .
ومن رأى أنه يصحب الجن في المنام دلّ على قربه من أهل الأسفار والمطلعين على الأسرار .

وربما دلّت رؤية الجن على الأسفار في البر والبحر ، والخطف والسرقة ، والزنى وشرب الخمر ومواضع البذعة .

وتدل رؤيتهم على أرباب الشعوذة والحيلة .
فإن صارع الجن في المنام أمّن شرهم ، فإن صرعوه أصابوه بكيدهم ومسيهم .
(جماعة) من رأى في المنام جماعة في الناس فإن الله تعالى سيرحه فيما يمتحنه به .
وربما دلّت رؤية الجماعة على القرم والخسارة ، وربما دلّت على المخاوف والأنكاد وكذلك إن دخلوا على مريض ،

أو رأى ميتاً بين جماعة ، فإنه مرحوم .
(جُمُعته) من رأى في المنام أنه في يوم جُمعته فإن الله تعالى يجمع أموره المتفرقة ، ويحوّله من العسر إلى اليسر ، وتعود إليه البركة .

فإن رأى أن الناس يُصلّون صلاة الجمعة في المسجد الجامع وهو في بيته أو حانوته يسمع التكبير والركوع والسجود والتشهد والتسليم ، ويظن أن الناس قد رجعوا من الصلاة ، فإنه يُعزل من منصبه .

فإن رأى أنه يحفظ الصلاة فإنه ينال كرامة وعزاً .
وقيل من رأى أنه يوم الجمعة فهو امرؤ يظن به خيراً ، وليس كذلك .
فإن رأى أنه يصلي الجمعة فإنه يسافر سفيراً ممتنعاً ، ملتصقاً به فضل مالي . ورزق يناله ، إن تمت تلك الصلاة .

ومن رأى أنه يصلي الجمعة فإنه يتم له ما يريد ، ويبلغ ما يأمله .
وصلاة الجمعة في المنام دليل على الفرح والسرور وشهود الأعياد والمواسم والحب .
(جنازة) من رأى في المنام أنه يصلي على الجنازة فإنه يؤاخي أقواماً في الله تعالى ، وقيل رجل منافق يهلك على يده قوم أردياء .

فإن رأى أنه موضوع على الجنائز وليس يعمل أحد فإنه يُحبس .
 فإن حمل على جنازة فإنه يتبع ذا سلطان وينال منه مالاً وينتفع منه بشيء .
 ومن رأى أنه على نعش فإنه يكثر ماله .
 ومن رأى أنه رفع ووضع على جنازة وحمله على أكتاف الرجال فإنه يُصيب رفعةً
 ومكانه ، ويقهر الناس ويركب أعناقهم .
 فإن بكوا عليه ورأى جنازته فإن عاقبة أمره محمودة ؛ وإن لم يبكوا عليه وذمّوه فإن
 عاقبة أمره غير محمودة .
 (جبانة) رؤيتها في المنام أمن للخائف ، وخوف للآمن .
 وربما تدل الجبانة على الخوف والرجاء والرجوع إلى الهدى بعد الضلالة .
 ورؤية جبانة أهل الشرك همّ ونكد وخوف وشك في الدين ؛ ورؤيتها تدل على
 أماكن البدع والسجن الموحش .
 والجبانة تدل على الآخرة ؛ لأنها ركاياها ، وإليها يمضي إليها ، وهي محبس أجسام من
 صاروا إليها .
 وربما دلت على دار الرباط والتسك والعبادة والتخلي عن الدنيا والبكاء والمواظ .
 وربما دلت الجبانة على الموت لأنها داره .
 وربما دلت على دار الكفار وأهل البدع ومحلة أهل الذمة لأن من فيها مؤق ، والمؤق
 في التأويل فساد في الدين .
 وربما دلت على السجن ، لأن الميت مسجون في قبره .
 ومن دخل جبانته في المنام وكان مريضاً في اليقظة صار إليها ومات من علته ، فإن لم
 يكن مريضاً فإن كان حين دخوله خاشعاً باكياً أو تالياً لكتاب الله أو مصلياً فإنه يكون
 مدخلاً لأهل الخير ، وإن كان مكشوفاً أو ضاحكاً فإنه يدخل أهل الشر والفسوق .
 والمقابر المعروفة أمر حق ، فإن رأى أنه دخلها لينزجر بدخولها وقال كلام برّ
 وحكمة وإنابة فإنه يدخل في أمر حق ، ينصّب فيه ، وإن لم ينزجر فإنه في أمر يغفل فيه .
 (تجهل) هو في المنام رجل رفيع الشأن ، قاس ، ذو صوت منيع ، مُدبّر لأمر ، أو
 رجل رئيس ، أو ولد ، أو تاجر أو امرأة صعبة قاسية .
 فإن كان جبلاً بنبت عليه النبات ويكون فيه ماء فإنه حاكم صاحب دين .

وإذا لم يكن فيه نبات ولا ماء فهو حاكم كافر طاغ ، لأنه كالميت لا يستبح الله تعالى ولا ينتفع به الناس .

وإن رأى رجل أنه يرتقى في جبل يستوى عليه ويشرب من مائه وكان أهلاً للمنصب فإنه يلى ذلك ، وإن كان تاجراً ارتفع أمره .
وسهولة صعوده سهولة لإفادة ذلك .

والهبوط من الجبل مبوط عن ولاية وسلطان وغنى .
والجبال والروابي في الرؤيا تدل على غم شديد وقزع واضطراب وبطالة .
وربما دل على المرسى الذى تثبت فيه السفينة بمن على ظهرها .
وربما دل الجبل على من يأوى الإنسان إليه ويستظل بظله ، ويحصى به كالسيد والوالد ، ويستدل على خير الإنسان وشره بما فى الجبل من ماء وشجر وفاكهة .

(جرة) هى فى المنام خادم أو أجير أو عامل منافق ، يجرى على يده مال ويؤمن عليه .

وشرب الماء منها مال حلال ، وطيب عيش .
فمن رأى أنه شرب نصف ما فيها فقد نفد نصف عمره ، فإن شرب أقل أو أكثر من ذلك فتأويله ما بقى أو نفد من عمره .
فإن رأى أنه شرب كُلى ما فى الجرة فقد نفد كل عمره ، وكذلك فى سائر الأواني ؛ ومن رأى كأنه شرب من جرة ضيقة الرأس فإنه يراود جارية عن نفسها .
ومن رأى كأن على كفه جرة ماء فوقعت وانكسرت وبقي الماء فإن امرأته حامل ، وتموت ، وبقي الولد .

وربما دلت الجرة إذا كانت مملوءة زيتاً أو عسلاً أو لبناً ، لأهل الدنيا ، على المطمورة والمخزن والكيس ، وكذلك سائر أوعية الفخار من الكيزان والقلال وغيرها .
(جليد) هو فى المنام — فى وقته إذا رأى يدل على ذهاب الموم والغموم ، وإرغام الأعداء والحساد .

وإذا جلد الماء أو أهلك الشجر أو سد الأبواب دل على إبطال المعاش وتوقف الحال وتعلل الأسفار .

وربما دل الجليد على الجلد من الرجال ، والجلد من الضرب ؛

والجلد لا خير فيه لاستحجاره وكثرة يسه وما يشتق من اسمه ، فمن نزل عليه أو سقط فيه نزل به بلاء يتجلد فيه .

والجمد هم وعذاب ، إلا أن يرى الإنسان أنه استقي ماء فجعله في إناء فجمد مكانه فإن ذلك مال صامت ، يجمد ويبقى .

(جلد) الإنسان هو ستره ، وتركته من ماله في موته وحياته .

ومن رأى في المنام كأنه يسلخ جلده من بدنه كما تسلخ الشاة فإنه يدل على موته إن كان مريضاً ، وإن كان صحيحاً أفقر واقتصر .

والسمن في البدن والقوة ، قوة الدين والإيمان ، فإن رأى كأن جسده جسد حية فإنه يظهر ما يكتم من العداوة ، ومن رأى كأن له إلية كإلية الكباش فإن له ولداً مرزوقاً يتعيش منه .

وجسد الإنسان في المنام دليل على ما يواريه ويتجسد به كاللباس والزوجة والمسكن والمحبوب والولد ، وعلى ما يحمى به من الأذى من سيد وولي أمر ، فقوته وحسنه وسجنه دليل على حسن حال من دل عليه من ذكر ، وأما ضعفه وتغير لونه ووثنته فإنه دليل على سوء حال من دل عليه .

وقيل الجلود بيوت لمن ملكها .

وربما كان السلخ نزع لباس وثوب لدخول حمام وغيره ،

(جبهة) هي في المنام جاء الرجل في الناس ونفاذ أمره ، فإن رأى بها عيباً من كسر أو غيره فإنه نقصان في هيئته وسلطانه ونفاذ أمره .

ومن رأى جبهة غيره ضيقة أضيق مما كانت ساءت أخلاق الغير بعد حسنها ، وإن رآها أوسع مما كانت صار أحق بعد العقل ، وجاهلاً بعد العلم .

وربما دلت الجبهة على البخل والكرم ، فسوادها دليل البخل ، ونورها وحسنها دليل الكرم والإنفاق والمراعاة .

(جفن) إذا كان في المنام بريئاً من الآلام فإن ذلك محمود لجميع الناس وخصوصاً للنساء .

وإن كانت الجفون قليلة اللحم وكان فيها قروح فإنه يدل على غم وحزن .

والجفون دالة على ما يتوق به الإنسان من سلاح .

وربما دلت الأجناف على الإخوة والأخوات والأزواج والأولاد . ومصراعى الباب والصندوق والخزانة وأمناء السر وأرباب الودائع .

وشبهت الأجناف بالسحب والدموع بالأمطار ؛ وتدل الجفون المراض على العشة للرائى والهيام ، وإذا دلت العين على المال كانت الأجناف زكاته وحصنه .

(جناح) هو فى المنام ابن .

فمن رأى فى المنام أن له جناحين ولد له ابنان

والجناح ريش ، والريش مال فى التأويل .

وربما دل الريش على الجاه ؛ لأنه يقال : فلان طار بجناح غيره .

وربما دل الريش على البيت من الزرع .

ومن رأى أن له جناحاً يطير به فإنه سقر فى سلطان يقدر ما استقل من الأرض ،

وإن لم يطر به فإنه خير يصيبه .

والجناحان مال وولدان ، فمن كسر جناحه مرض ولده ، ومن قلع جناحه مات

ولده .

والجناح مال وسقر ؛ وربما كان الجناح جرحاً يصيب من صار له ، فإن كان

الجناح يتقله ولا يقدر أن يطير به فذلك إثم وعقوبة .

(جلاجل) هو فى المنام خصومة وكلام وجدال ، يشتهر فيها من أصابه .

(جراب) هو فى المنام كاتم السر ، وقيل الجراب خازن الأموال وحافظ الأشياء ،

والجراب تدل رؤيته على السفر والولد ، يحمله الإنسان على كتفه .

(جرم) هو رجل من قبل السلطان .

والجرم صاحب خير إذا كان فى أعناق البهائم ، وربما دل على السفر ، وربما دل

على الرزق والحرب والصلاة .

وربما دل سماع الأجراس فى المنام على قدوم الأرزاق والخيرات .

(جلاد) هو فى المنام رجل شتم ، وقيل هو رجل شاب كثير الشتم للغير .

والجلاد تدل رؤيته على المموم والأنكاد والأمراض ، وما يوجب المعظم والحدود .

(جراحة) من رأى فى المنام أنه قد جرح فى بدنه ، فإن ذلك مال يصير إليه ، فإن

جرح فى يده اليمنى فإنه مال يستفيده فى قرابة له من الرجال ، أو فى اليسرى فمن قرابة له

من النساء .

فإن جرح في رجله اليسرى فمأله من الحرث والزرع ، فإن جرح في عفيه فهو مالٌ يصير إليه من ولده .

فإن كان به جرح وسال منه دم فإن عليه ديناً ، وينفق نفقة فيها مشقة ، ومن رأى أن جسده أو جوفه جراحة طرية يخرج منها الدَّم فإنها مضرة لصاحبها في مالي وكلام من إنسان يقع فيه ويصيب على ذلك أجراً ، فإن أصابته في رأسه وكان له مال فليحتفظ به ، وإن رأى أنه جرح ولم يسيل منه دم فإنه قد أشرف على فضيل يصير إليه ، ومن جرح وسال منه دم فإنه يصير إليه مال يتيين أثره عليه .

(جوع) هو في المنام دالٌّ على لباس الحداد ، والخوف ، والكفر ، والتقتير . والجوع ذهاب مال وحرص في طلب المعيشة والحرفة والدنيا بقدر الجوع ورزقه من الدنيا .

وقيل من رأى أنه جائع أصاب خيراً ويكون حريصاً .

وقال بعضهم : الجوع خير من الشبع ، والعطش خير من الرى .

ومن رأى أنه جاع جوعاً طويلاً ينال نعمة بعد الفاقة .

ويصيب الجائع مالاً بقدر ما بلغ منه الجوع .

ويدل الجوع على صحة من لاخير فيه ، وعلى الهزال ، وللزاهد على الصوم ويدل على الغلاء في السعير والقلة والفقر ،

وربما دل الجوع على الورع والذكر والشكر .

ومن رأى أنه جائع — في الشتاء — أصابته غمصة .

(جود) هو في المنام لدى الامساك يدل على العرفان والرجوع إلى أحسن الأخلاق والشيم والهداية بعد الضلالة ، والجواد هو الكريم ، والجواد هو الفرس .

(جور) من رأى في المنام أن قوماً يجور بعضهم على بعض فإنه يتسلط عليهم سلطان جائر عن قريب ، وقيل إن الجوار في التأويل هداية ، كما أن تأويل الهداية جور .

(مجود) من رأى في المنام أنه جحد حقاً فإنه يكفر .

فإن رأى أنه جحد باطلاً فإنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر .

والجحد للفضل دليل على الظلم ، والجحد للربوبية دليل الكفر .

(جهل) فهو في المنام يدل على السقم ، فمن رأى أنه جهل سقمه ، والجهل في المنام

بكلام غلطاً أو فعل ردىء عملاً ، أو شريك أو قنوط من رحمة الله تعالى دليل على الرفض أو السب أو الصلاة مُخَدَّثاً بغير طهارة .

(جَرَّ) هو في المنام لما يستطيع نقله دليل على شهوین الأمور الصَّعَابِ وانقيادها إليه ، إما بهِمَّتِه وإما بِحُسْنِ سياسته وتلطُّفه ،

فإن كان المجرور مما يدل على الشر كان عاقبة أمره إلى شر .

(جَسَّ) هو في المنام تجسُّس وتسمع وإنصات لما لا ينبغي له أن يطلع عليه .

(جاسوس) هو في المنام يدل على المؤثر لأعمال الشر على أعمال الخير .

(جهَد) هو في المنام للمريض موت ، والجهد والكَد على العيال ، أو الجهاد .

(جَنَرَ) وهو المهاجرة للفقراء في المنام بالإيثار أو رفع المكانة ، يدل على التُلُو والرفعة والخضوع للنوى الأقدار والجاه .

(جبروت) هو في المنام إذا علم الإنسان من نفسه ذلك أو اتصف به أو شاهده في غيره دليل على ميل النفس إلى ما يوجب النار في كُفْرٍ أو ما يُشَبِّهه .

(جَدَّ) مَنْ جَدَّ في المنام في طلب شيءٍ جليل ربما يُلَاقِ مراده منه ، فإنه من قولهم : (مَنْ جَدَّ وجد) .

(جفاف) أما جفاف البدن من الرطوبات أو الورق الرطب يصير يابساً جافاً فإنه دل على الفقر وضنك العيش وعدم الراحة .

(جَمَرَ القَار) في المنام رزق عاجل ومطلوب متبىء ، فإن انتفع به الإنسان في المنام فهو رزق بغير تعب ، وربما دل على المعلوم من دنائير أو منصوغ أو حديد أو معيشة يحتاج فيها إليه .

وربما دلت رؤية الجمر على طلب العلم والسؤال عنه .

(جَمَعَ) في المنام للأشياء المتناسبة ، كاللؤلؤ مع الذهب ، أو العنبر مع الذهب ، أو الجوهر مع الدرّ ، فإنه يدل على تَقَعُّ الناس بعلمه أو سَكَنته أو رأيه .

(جَعَد الشَّعْر) في المنام دليل لمن ليس له شعر على ظهور العمل بالسنة ؛ فإن صار له في المنام شعر جَعَد دل على التعويض بالمال أو من الأزواج أو الملابس وتجميد الثياب دليل على الثبات في الأمور ، وتجميدها قبل لمسها دليل على الجمال والزينة .

(جُنِنَ) الرجل في المنام ، أنه عدم شجاعته ، دليل على تعفُّفه في كسبه ، أو وقوفه عند الأوامر والنواهي في خصومته وخربه .

(جُنِين) وهو المتأخذ من اللبن — في المنام دليل على عقد النكاح للأعراب ، والولد للحامل ، والمال الرابع ، والعمر الطويل .

ورؤية الجُنِين للمحارب والمخاصم قَهْرٌ له ، وَجُنِينٌ عن الملاقاة .

وقيل إن الجين اليابس سفر ،

وقيل إن الجينة الواحدة بَذْرَةٌ من المال .

ومن رأى كأنه يأكل الخبز مع الجين فإن معاشه تقتير .

وقيل : من أكل الجين مع الخبز والجوز أصابته عِلَّةٌ فجأة .

والجين مالٌ بلا تعب .

وربما كان الجين دالاً على الذلة والمسكنة ، واليابس منه رزق في سفر ، والطري رزق في الحضر .

(جنون) في المنام غنى وعزّ إذا كان من غير عارض ، وهو يدلّ على إقبال الدنيا والأفراح والمسرات بمن يرجو الصلة به ، فإن تحبّط في المنام من مسّ شيء كان دليلاً على أكل الرها .

وقيل الجنون يدل على دخوله الجنة ،

والجنون مال يصيب صاحبه بقدر الجنون منه ، إلا أنه يعمل في إنفاقه بقدر ماله ينبغي من السرف فيه مع قرين سوء .

وقيل هو كسوة من ميراث ، وقيل سلطان لمن كان من أهله .

وجنون الصبي غنى أبيه ، وجنون المرأة خصب الستة ؛ والجنون يدل على العشق ، والجنون يدل على الضرب المؤلم ، كما يدل الجنون أيضاً على الأعمال الصالحة .

(جُذَام) من رأى في المنام أنه مجذوم فإنه يحبط عمله بجراسته على الله ، ويُرمى بأمر قبيح وهو منه برىء ، فإن زاد في جسده فهو مال كثير باقٍ

وقيل إنه كسوة من ميراث .

فمن رأى أنه في صلاته وهو مجذوم فإنه ينسى القرآن .

والجذام يدل على مالٍ حرام ، وربما دلّ على حريق ، لأنه دم احترقت سوداؤه ، والجذام غنى .

(جُدْرِي) هو في المنام ديونٌ ومطالبات .

وقيل الجدرى يدل على مال ، وزيادة في المال ؛ فمن رأى أنه جُبِرَ فهو زيادة في ماله ، وإن رأى أنَّ ولده جُبِرَ ففضل يصير إلى ولده ، وكذلك القروح في الجسد زيادة في المال .

(تجرّب) هو في المنام طاعون .

فمن رأى أن به جرباً وهو يحكّه وليس فيه ماء ولا صديد فإنه في هم وتعب من قتل قرايبه وتسله .

فإن كان الجرب في بدنه فإن الأذى في إخوانه ومعيشته :

(جنابة) الإنسان في المنام على غيره دالة على الوقوع في المحذور .

وربما دلّت على بلوغ القصد ، وإدراك النسؤل ؛

ومن جنى في المنام على صيد وهو محرّم عُرم مثله في اليقظة .

(جنابة) الأموال في المنام ذلة على الإكراه على الزكاة أو العشر ، أو على شيء من الحوادث ، فإن كان هو الجاني ربما دل ذلك على رفع قدره أو على سبب يستأذن فيه من الخاص والعام .

(جنابة) هي في المنام من المجانية .

فمن رأى كأنه جُنِبَ فإنه يسعى في حاجة يغير وضوء ، ومن رأى أنه يصلى وهو جُنِبَ فإنه يسافر في طاعة ، وقيل هو فاسد الدين ، وقيل الجنابة اختلاط أمر على من رآها ، ومن رأى أنه جنب ولا يصيب ماءً لغسله فإنه يعسر عليه ما يطلب في أمر الدنيا والآخرة .

(جمالة) هي في المنام دالة على التعرّض للهموم والأنكاد والطمع فيما في يد غيره ؛ فإن جمع ضالة في المنام أو فعل ما يوجب الجملة دل على الوفاء بالعهد وحفظ المودة واكتساب الأجور .

(جزم) هو في المنام دال على الكفر واتباع الضلالة .

(جسارة) هي في المنام دالة على الإصرار والعزم ، وربما دلّت على ما يتقرّب به العبد إلى الله تعالى أو إلى الناس بدفع الأذى أو ملاقة الأعداء ، وكذلك الشجاعة .

(جهال) الإنسان في المنام في لبسه أو هيكله أو مركوبه دليل على سوء حال عدوه .

(جراءة) هي في المنام مسارعة إلى الخير أو الشر وربما دل ذلك على قصور الهمة والقعود عن الحركات .

(جُبِّ) هو البئر الذى لم يُطَوَّر .

ويدل فى المنام على الهم والنكد والسَّجُن ، ومن كان فى شئ من ذلك زال عنه همُّه وغمُّه ، واتصل بالأكابر ونال عِزّاً ورفعة .

وإن كان الرأى من أهل العلم انتفع الناس بعلمه .

وربما وردت عليه رُسُل الأكابر بما يُفرِّحه .

وربما حصل بينه وبين أهله نكد وحسد ، ويفتدرون به ثم ينتصر عليهم .

وربما اتهم الرأى بتهمة ويكون منها بريئاً .

وربما دل على تفريج الهم وقضاء الحوائج .

ويدل الحب على السفر ، ويدل على ما يدل عليه البئر ؛

وربما دل الجُبُّ على الجُبِّ والخُتَّان .

(جامع البلد) فى المنام دال على المُلْك والسلطان ، لقيامه بأمر الدين ، ومنار

الإسلام ، والحاكم الفاصل بين الحلال والحرام ، والسوق الذى يقصد الناس فيه الربح ،

ويخرج منه كل إنسان يربح على قنبره وعمله .

ويدل على كل من تحب طاعته من والد وأستاذ ومربيّ وعالم .

ويدل على العذل لمن دخله فى المنام مظلوماً .

ويدل على القرآن والبحر لكثرة الوارد منه ، وعلى المقبرة التى هى محل الخشوع

والغسل والطيب والصمت والتوجه إلى القبلة .

ويدل على الإحصان وعلى ما يُستعان به على الأعداء .

(جِسْر) هو فى المنام السُّنن المستقيم ، وربما دل على العلم والهدى والصوم

والصلاة ، وكل ما ينجو به الإنسان من عذاب الآخرة وتعب الدنيا .

وربما دل على العابد الحامل للأذى ، أو على مَنْ تُقضى الحوائج على يديه .

ويدل على المال والزوجة والولد والوالدة .

وكل جسر على حسبه من قوة البناء وضعفه .

(جُحْر) الفأرة وغيرها .

يدل فى المنام على أتباع البدع ، والتمسك بآثار أرباب البدع والضلالات .

والجُحْر هو النعم ، فمن رأى جُحراً تخرج منه حيوان فهو غم يخرج منه كلام

بمنزلة ذلك الحيوان وتأويله .

(جَنَيْتَةُ الْبَيْتِ) في المنام دالة على صَيَّوْنُ النساءِ وعِفَّةُ الرجالِ وتَقَى الشَّيْبَةِ عن المالِ والولدِ ، وربما دل ذلك على الشَّجِّ وَمَنَعَ الطَّلَبِ لما يحتاج إليه من علم أو عَوْنٍ .

وربما دل ذلك على أعمال السرِّ التي لا يطلع عليها كل أحد كالصوم وقيام الليل .

وربما دلَّ على الزهد والورع والتسبيح والتقديس لله تعالى .

وربما دلَّ على نكاح الأقارب دون الأجانب .

وربما دلَّت الجنينة في الدار على جنون من في الدار ، أو على غرامة وكَلْفَةٍ .

(جوهرى) رؤيته في المنام تدل على صاحب نُسْكٍ وعبادة ، وتدلُّ أَيْضاً على النخاس

(دلال الجوارى) ، وتدل على العالم الذى يقتدى به في الأمور المشككة ؛ وتدل على رجل ذى دين وعلم ، ورجل ذى غلمان ومال كثير .

(جزَّار) هو في المنام رجل مُهلك الرجال ، إذا كان دنس الثياب وكان بيده سكين ؛ وإن كان نظيف الثوب فإنه طول عمره في الدنيا .

والجزَّار إذا حسنت حالته في المنام دل على حسن عاقبته أو بطلان معيشة ، وإن كان في صفة ناقصة دل ذلك على تحريم ذبيحته ؛ والجزَّار إذا كان رجلاً فهو ملك الموت ، ولا يكاد يُرى في موضع إلا كان له أثر عاجل .

(جمَّال) هو في المنام والى الأمور ، وقائد الجنود ، وتدل رؤيته على الأسعار ، وموت المرضى ، وربما دلَّ على الملاح .

(جاني) تدل رؤيته في المنام على قضاء الدُّنْيَا ، أو الشرطى ، أو الرسول ، أو الناقل للكلام ، ومؤدى الأمانات .

(جاموس) هو في المنام رئيس مُبتدع قوى مهيب شجاع جلد ، لا يخاف أحداً ، محتمل أذى الناس فوق طاقته .

وربما دلَّ على الكدِّ والسَّعْيِ والضيق مع ما فيه من الخير والبرِّ والنفع .

وربما دلَّت رؤيته على الإساءة .

فإن استعمل في حربٍ أو دورانٍ دل على الفاقة والاحتياج .

ومن رأى أنه ملك جماعة من الجواميس فإنه يلي رجالاً كباراً ضخاماً .

ومن رأى أنه ركب جاموساً ، أو زاوله ، أو دخل منزله ، أو فعل به فعلاً ، فهو

بمنزلة الثور في ذلك كله .

وإنَّاث الجواميس بمنزلة البقر في أحوالها كلها .

(جَدَى) هو فى المنام ولد . فمن رأى جدياً مذبحاً فهو مَوْتٌ ولده ، ومن رأى أنه أصاب جدياً فإنه يصيب ولداً ، فإن كان ذبحه ليأكله فإنه يصيب مالاً بسبب ولد ، أو يصيب مالاً قليلاً ، وإن ذبحه لغير اللحم فإنه يموت له ولد أو لبعض أهله .

ومن رأى أنه يذبح جدياً أو خروفاً أو يركب أحدهما ، فإنه يمبث بالصبيان ، ومن رأى أنه يأكل لحم جدى أصاب مالاً قليلاً من صبي .

(جُرْذ) وهو الفأر الكبير . من رأى فى المنام أنه أخذ جرذاً ، أو دخل عليه جرذ ، انتقل من بلاده ، فإن كان له عقاز باعه .

ومن رأى الجرذ فى بيته أو بيت غيره ، فليحفظ ذلك المنزل من اللصوص ، أو فليحذر ممن معه ، فإنه يتناول من متاعه ، ومن رأى أنه يأكل لحم جرذ اغتاب إنساناً فاسقاً .

والجرذ يدل على لصٍ نقاب .

والجرذ تدل رؤيته على الفسق والأذى والاجتماع والأزواج والأولاد ، فإن قر منه غريم أمسكه .

ومن أكل لحمه فى المنام نال رزقاً من حرام .

(جَرَاد) هو فى المنام عذاب ، وجند الله تعالى ؛ لأنه من آيات « موسى » — عليه السلام — .

ومن رأى أن الجراد وقع فى موضع أو طار فى السماء وكان منه أذى فإنه جند سوء ينزلون هناك ، أو مطر .

وقيل إن الجراد جرذ الأرض ، فإن رأى أنه وقع منه شيء ، فهو عذاب الله تعالى ، وإذا رآه فى موضع يؤكل أو يؤخذ منه شيء فإنه رزق يرزقه صاحبه .

وإذا صب فى إناء أو قدر فإنه مال .

وكل موضع يظهر فيه الجراد ولا يضرب فإنه كشف هم وإقبال سرور .

وقيل الجراد فتنة أو عدو .

والجراد يدل فى القرى والمزارع على شدة وبطالة وهلاك ، لأنه يقع على النبات فيفسده ، وأما فى سائر الناس فإنه يدل على موافقة الأشرار لهم ، وكلنا موافقة نساء سوء .

ومن رأى أنه أخذ الجراد فجعله فى جرة فإنه يصيب مالاً فيسوقه إلى امرأة .

والجراد عسكر ، وعامته غوغاء يموج بعضهم في بعض ، وربما دلت رؤيته على
الأمطار إذا كانت تسقط على السطوح أو في الدور .

(جَمَل) هو في المنام عدو ، صاحب مالي حرام ، وقيل هو رجل ثقیل حقود بغیض ،
صاحب سفر ينقل الأموال من بلد إلى بلد .

(جَمَل) هو في المنام حزن .

فمن رأى أنه ركب جملاً بحثياً ، وهو له مطيع ، فإنه يقضى له حاجة من رجل
أعجمي ، فإن كان عربياً فإنه يرزق الحج ، فإن نزل عنه من الطريق فإنه يمرض ويعسر
عليه ذلك السفر ثم يبرأ ويتيسر عليه أمره .

فإن رأى جملاً يصول عليه أصابه حزن أو مرض أو خصومة مع رجل سفيه ؛ فإن
رأى أنه استصعب عليه ناله غم من عدو قوى بقدر ذلك .

فإن أخذ بخطامه وقاده في طريق معروف فإنه يرشد رجلاً من الضلالة إلى الهداية
والصلاح .

فإن قاده في غير طريقه فإنه يقوده إلى فساد .

وربما دل قوده الجميل بخطامه على أنه يملك أمر رجل يظلمه في كل أموره .

(جُعبَة) هي في المنام دالة على الزوجة الصالحة ، والصاحب الأمين على السر والمال .

ومن استخرج من الجعبة سهماً رزق ولداً ذكراً .

ومن اشترى الجعبة أو وجدها تزوج امرأة .

وقيل الجعبة هبة على الأعداء ، وكورة ، وقلة ؛ فمن رأى أنه أعطى جعبة ،
أصاب سلطاناً ومنصباً .

(جَفْنَة) القصعة الكبيرة —

تدل في المنام على امرأة أو خادم ، وربما دلت على الرزق .

(جُشاء) هو في المنام كلام لا حقيقة له ، وربما دل الجُشاء على الغنى للفقير .

(جُوز) هو في المنام مال مكنوز ؛ فإن سمعت له قفقة فهو خصومة وجلية .

وشجرة الجوز رجل أعمى ، شحيح كبد عسير ، صاحب مالي نام منيع ، ومن
رأى أنه على شجرة جوز فإنه يتعلق برجل ضخم أعجمي على قدر ما وُصفَتْ ، فإن نزل
منها لم يتم ما بينه وبين صاحبه المتعلق به ؛ وإن سقط منها ومات فإنه يقتل في قبالة رجل

ضخم . فإنه انكسرت الشجرة هَلَكَ ذلك الرجل الضخم .
والجوز — الذى هو ثمرة — مال لا يخرج إلا بكثرة ونصب .
والجوز يمثل بالصلحاء والرؤساء والإخوان ، ويفسر بصحة البدن وطول السفر .
(جَوْر) هو فى المنام زجر وردع .
والجزر رجل بذيء سَمَجٌ ؛ فمن رأى يده جزراً فإنه يكون فى أمر صعب ،
يسهل عليه . وقيل الجزر هم وحزن لمن أصابه وأكله .
وقال بعضهم من رأى كأنه يأكل الجزر فإنه ينال خيراً ومنفعة .
والجزر يدل على رجل سهل المرام ، فمن رأى فى يده منه شيئاً وكان فى أمر صعب
أو سجن يخلص منها .
(جَمِيز) هو فى المنام يدل على مال حلال كثير الربح لمن أصابه ، ومن أكل منه شيئاً
حصل له رزق هنيئ .
وشجرة الجميز رجل ثاقب ثابت فى الخير ، شديد البأس ، كثير المال .
والجميز امرأة ذات تسنل ومال .
وربما دلت رؤيته على ضعف القلب والبصر .
(جُبَّة) من رأى فى المنام أن عليه جُبَّة ، فهي امرأة عجمية تصير إليه .
وإن كانت مصبوغة فإنها ولود ودود .
وظهارة الجبّة القطن ، حُسن دين .
والجبّة فى المنام عمر طويل ، والجبّة غنى لمن لبسها لأنها تمنع البرد ، وهو فقر ،
ولبسها فى الصيف غمة فى زوجة أو دين أو مرض أو حبس أو ضيق أو كرب .
(جَوْرِب) هو فى المنام مال ووقاية ، ما لم يلبس ، فمن رأى أنه لبس جَوْرِباً فقد وفى
ماله ، فإن كانت له والدته هاجرت بها ، والإحرام ولده .
فإن كان للجورب رائحة طيبة ، وهو جديد صحيح ، فإن صاحبه يؤتى الزكاة ،
وبقى ماله بها ، ويكون الثناء عليه حسناً .
وإن كان (الجورب) عتيقاً بالياً ، فإنه يُنسك الزكاة والبُصْدقة ولا يؤديها ،
ويُشرف ماله على الهلاك .
فإن كانت رائحته كريهة كان الثناء قبيحاً .

والجورب يُعبر بالخادم والمرأة .

ر (جُلْبَان) هو في المنام رزق أتاه من سفر .

(جنزجير) هو بقلّة أهل النار ، فلا تحيّر فيها .

ومن رأى في المنام أنّه أكلها فإنه يعمل عمل أهل النار .

” “ “

حَرْفُ الْحَاءِ

(حَبْلُ الْمَرْأَةِ) في المنام دليل على أنها تواظب على أمرها ، وتنال منه مالاً وزيادة نامية ، وفخراً وعِزاً وثناءً حسناً .

والحبل في الرؤيا زيادة في الدنيا لصاحب الرؤيا .

والمرأة الحبل رؤيتها تدل على هم ونكد وأمور مستورة .

ورؤية حبل الرجل شرٌ كُلُّهَا ، لِتَفْسِدَ كَانُ أَوْ لَغِيَرِهِ .

(حَبْلٌ) في المنام عهد وميثاق . والحبل من السماء هو القرآن .

والحبل عزٌ وجه ، والحبال مكرٌ وخديعة ، وتدل على السحر ، والحبل هو الذين .

فمن رأى أنه تمسك بحبل فهو معتصم بحبل الله تعالى .

وقيل من رأى الحبل سافر سافراً بعيداً ، والحبل سبب من الأسباب .

وإن كان الحبل على كتفه أو على ظهره أو في وسطه فهو عهد يحصل في عتقه

وميثاق ، إما بنكاح أو بوثيقة أو نذر أو دين أو شركة أو أمانة .

وأما من قتل حبلاً أو قاسه أو لواه على عود أو غيره ، فإنه يسافر ، وكذلك كُلُّ

قَتْلٍ وَلَوْنٍ . وقد يدل القتل على الإبرام للأمور والشركة والنكاح .

ومن رأى حبلاً على عصا فهو دليل على قتل فاسد من سيحرو ونحو ذلك .

(حِمْلُ الْإِنْسَانِ) في المنام إذا كان ثقیلاً يدل على السوء ، وقد يكون الحمل الثقيل

للمرأة حبل أو زوج ذو شر ، ومن رأى أنه يحمل حملاً ثقیلاً فهو أذية يتحملها من جار

سوء ، والحمل على العنق أو الكتف ذنوب ، والحمل للمولود راحة للمحمول ونكد

وتعب للحامل .

ومن رأى أنه يحمل حطباً فإنه يحمل الغيبة والنميمة وينقل الكذب .

(حسنة) من رأى في المنام أنه يعمل حسنة فإنه يتوب من إفساد أو يصل رَحماً أو

يتصدق على مسكين ،

وإن رأى أنه يدعو الله تعالى ، فإنه ينجو من النار .

وإن رأى أهل بلدة يطعمون المساكين أو يعملون الخير أو التسك أو يذكرون الله أو يصلون فإنهم إن كانوا في هم فرج عنهم لرجوعهم إلى الله تعالى .

ومن رأى أنه يكثر الحمد لله تعالى فإنه يرث ميراثاً ، والحسنة يعملها الأنام في المنام من إمطة الأذى عن الطريق أو أمر بمعروف أو نهى عن المنكر فإن ذلك دليل على الرّيح في التجارة وقضاء الدّين والأمن من الخوف ، والإنعام بالحسنة في المنام يدل على عزل الظّلمة وتولية أرباب العدل .

(حَجَجَ) من رأى في المنام أنه حجّ حجة الإسلام ، وطاف بالبيت ، وعمل شيئاً من المناسك فإن ذلك صلاح دينه واستقامته على منهاجه وثواب يرزقه ، وأمن بمن يخافه ، ودين يقضيه ، وأمانات يؤديها للمسلمين .

فإنه رأى أنه خارج إلى الحج في وقته ، فإنه إن كان معزولاً ولّى ، وإن كان مسافراً سَلِمَ ، وإن كان تاجراً ربح ، وإن كان مريضاً شفى ، وإن كان في دين قضى عنه ، وإن كان لم يعجّ حجّ ، وإن كان ضالاً هداه الله تعالى .

وإن رأى أنه حجّ أو اعتّم فإنه يعيش عيشاً طويلاً ، وتقبل أموره .

فإن رأى أنه خرج إلى الحج ففاته ، فهو عزّل من منصب وخسارة في تجارة وقطع طريق إن كان مسافراً ، وإن كان صحيحاً مرض .

وإن رأى أن عليه حجباً ولم يعجّ فهو كافر للنعيم وأداء الأمانات .

والحجّ في المنام دليل على التردد في القصد ، وعلى قضاء وفعل الخيرات ، أو السّعى على ما يجب عليه برّه لوالدّين .

(حَجَرَ) منحوت — إذا بنى به في المنام بدل الطّوب الآجر ، يدلّ على العزّ والإقبال وطول الأمل والأمن من الخوف ، وعلى الأزواج المصونات ، وعلى ما يوجب الألفة عليه كالعالم والطبيب .

(حَجَر) مُطْلَق — في المنام ، في الأرض أو الحائط يدلّ على الميت ، وقد يدلّ على أهل القساوة والغفلة والجهالة والبطالة ، والحكماء تشبه الجاهل بالحجر .

ومن رأى أنه سلك حجراً واشتراه ، أو قام عليه ، ظهر برّجلى على نعيه ، أو تزوّج بامرأة على سنّته ، وسقوط الحجر من السماء إلى الأرض نذير سوء للرائى وماحوّله .

ومن رأى أنه ضرب حجراً بعصا فانفجر منه ماء ، فإن كان فقيراً استغنى ، وإن كان غنياً ازداد غنى ، وربما كان رزقاً هنيئاً .

وربما دلت الحجارة على العباد والزهاد وأرباب القلوب الخاشعة .
والحجر حَجَر على الإنسان من الذي يمنعه من التصرف .
وربما دَلَّ الحجر على جُحَر الهوام ؛ وحجارة الطواحين تدلُّ على العلماء والأولاد
والأزواج والأموال ، فمن ملك منها شيئاً دلَّ على العزِّ والتصرُّ .
(حصي) في المنام تدلُّ رؤيتها على الرجال والنساء وعلى الصغار من الناس ، وعلى
الحفظ والإحصاء ، وعلى الحج ورمى الجمار ، وعلى المساواة والشدة وعلى السباب
والقذف .

ومن التقط حصيً فصرَّها في ثوبه ، أو ابتلعها في جوفه ، فإن كان التقاطه إياها من
مسجد أو دار عالم أو حلقة ذكر ، أحصى من العلم والقرآن وانتفع من الذكر والبيان
بمقدار ما التقط في الحصى ، وإن كان التقاطه من الأسواق أو من الأرض عامة فهي فوائد
من الدنيا .

وربما دلَّ الحصى على الشهادة لأنه سبَّح في كَفِّ النَّبِيِّ ﷺ .
وربما دَلَّ حَمْلُ الحصى على المرض به ، كالزَّمَل .
ويدلُّ المشي فيه على الشر والخصومة ، وربما دلَّ على الموت لأنه يُجعل على
القبور .

(حَقَّة) هي في المنام قَصْر ، فمن رأى أنه أصاب حَقَّةً وفيها اللآلئ فإنه يصيب قصرًا
فيه الختم والحشم .

وحقُّ الأثنان دالٌّ على تفرُّج الهموم والأحزان وقضاء الدين لمن ملكه .
(حَلَقَة) في المنام هي دين الإسلام ، فمن رأى أنه أخذ بحلقة فهو مستمسك بدين
الإسلام ، والحلقة على الباب دالة على البواب أو الحاجب أو الكلب الحارس .

فإن كانت من ذهب أو فضة كان دليلاً على العزِّ والرِّفعة .
فمن رأى لبابه حلقتين فإن عليه ديناً لنفسين ، فإن رأى أنه قَلَعَ حَلَقَة بابه فإنه
يدخل في بدعة .

(حَبْل) في المنام على رجل واحدة في فعله ربما كان سارقاً أو كائناً للأسرار .
(حَبْو) على الرُّكْب — في المنام دليل على الزمانة أو الصلابة قاعداً مع القدرة على
لقيام وربما دلَّ على القمود عن السفر والمهانة في سببه ، أو قُصُور همة ، وإن كان فقيراً
ستغنى ، وربما دلَّ الحبُّ على المحايبة مع الناس .

(حَبْس) هو في المنام ذلٌّ وهمٌ ، وذلك بمنزلة الأسر في التأويل .

ومن رأى أنه حُبس في سجن فإنه يصير إلى سلطانٍ كبير ، ويحسن دينه ، وإن رأى أنه حُبس في سجنٍ مُخصَّص منفردٍ عن البيوت مجهول فهو موته ، وذلك البيت قبره .
فإن رأى أنه موثق في بيتٍ على غير هذه الصفة ، مُعلق عليه بآبِه ، ولا يسمى ذلك البيت سجنًا فهو يُصيب خيرًا ، فإن رأى أنه يُعَذَّب فيه فهو أفضل في الخير والعاقبة .
وقالوا : الحبس ذلٌّ .

(حراسة) من رأى في المنام أنه يحرسه غيره ، ويُحيطه ، فإنه يُدلّ على تعقّد أموره وامتناعها وعلى عُسر يناله ، ومرض شديد ،
ومن هو في شدة فإن ذلك يدل على خلاصه .
والحراسة في المنام ولاية وعزّ ، وأمان من الخوف للمحروس ، وللحارس همٌّ ونكد .

ومن رأى أن غيره يحرسه فإنه يقع في محنة .

وقيل إن حارس الغير يُرزق الجهاد .

(حَفْر) من رأى في المنام أنه يحفر أرضاً فإنه يصيب مالاً بقدر الحفر ، وبقدر ما أصاب من التراب إذا كان يابساً ، فإن كان ندياً فإنه يمكر بإنسانٍ بمالٍ لا ينال منه شيئاً إلاّ تعباً ، والتعب على مقدار رطوبة التراب .

والحفر مكر وخداع ، وربما قتل الحافر ، وربما عاد مكراً عليه .

ومن رأى أنه يحفر أرضاً ويستخرج ثرابها ، فإن كان مريضاً وعنده مريض فإن ذلك قبره ، وإن كان مسافراً كان ذلك سفره ، وترابه كسبه فيه .

ومن رأى أنه يحفر حفراً أو بئراً أو قنوت ، أو اعتقد بحفرها لإجراء الماء فيها ، فإن كان ذلك لنفسه فهو معيشة خاصة ، وإلاّ فله وللعمامة ، فإن كان أجرى الماء فيما يحفره فإن ذلك عقدة في معيشته .

ومن رأى أنه في حُفرة طلق أمراته ، فإن رأى أنه على حُفرة ولم ينزل فيها كان بينهما خصام ثم يصطلحان .

ومن رأى أنه تخرج من حُفرة فإن كان مريضاً أو مسجوناً خرج ميتاً هو فيه .

والحفريات تدل على السفر القريب ، والحفر مكيدة ، وهي أيضاً حرفة — من اشتاقها — والحفرة امرأة فقيرة ساذجة غير مستورة .

وربما دلت الحفرة على الأمان من الخوف ، والخلاص من الشدائد خصوصاً لمن
اختفى فيها من عدو في المنام .

(حَسَد) هو في المنام فساد لفاعله ، فكل حاسد فاسد ، الحاسد ، والحسد فساد
وصلاح في المحسود ، والحسد في المنام يدل على الفقر للحاسد ،
وربما دل على النيل والكبير والسحر والشر ، ويدل للمحسود على الزيادة في
الرزق .

(خَلَف) من رأى في منامه أنه خَلَفَ لرجل ، أو خُلف له ، فإن الرجل يُذَلِّه بغيره
ويُخدعه ، ومن رأى أنه خَلَفَ صادقاً فإنه يظفر ويقول قولاً حقاً ، ويجرى على يده أمر فيه
رضى الله تعالى .

واليمين بالطلاق غرور ، وهم من جهة السلطان .
فإن رأى أنه خَلَفَ كاذباً فإنه يخذل ويصيب إثمًا عظيماً وندامة ويصيبه ذل وإدبار
وصغار ، ويهون في أعين الناس .

فإن خَلَفَ على المجاز ، أو خُلف له ، فإنه مكر وخديعة .
(حُب) في المنام هموم وأنكاد وعمى وصَمَم ، والعشق ابتلاء في اليقظة وشهرة
توجب تعطف الناس عليه .

ويدل على الفقر ، والموت للمريض .
وربما دل الموت في المنام على العشق واليتمد عن المحبوب .
والحياة بعد الموت مواصلة للعاشق بالمعشوق .
والكنى والحريق في المنام عشق .

ودخول الجنة في المنام صلة بالمحبيب ، ومواصلة للعاشق بالمعشوق ، كما أن دخول
النار في المنام فُرقة .

والشغف والحب في المنام غفلة ، ونقص في الدين ، والعشق فساد في الدين ونقص
في المال .

والحُبُّ لله تعالى — في المنام — تمكين في الدين وحسن يقين واتباع لسنة النبي
ﷺ .

وربما دل على الولد في اليقظة ، وطلاق الأزواج والنقص في المال والولد وجفاء
الإخوان .

وربما دل ذلك على الفناء والجوع ، أو الأمراض المختلفة ، أو الأسفار في الأمكنة البعيدة المحطرة .

(حَقَّقْ) من اتَّسَمَ في المنام بِالْحَقِّقِ فإنه يدلُّ على الرزق ، وربما كان من القمِّح لأَنَّهُ عَكْسُهُ ، وإلَّا فلا خير فيه .

(حَوَّلَ) العَيْنُ — في المنام يدلُّ على نَقْضِ الْعَهْدِ ، أو التَّقْضِ في الكلام .

(حَلَبَ) الشاة ونحوها — في المنام دال على حُسْنِ الْعِتْرَةِ والمداينة والسياسة وتحصيل الرزق .

(حَزَبَ) في المنام يدلُّ على المَعَاوِلَةِ والمخادعة لِمَنْ دُلَّ عَلَيْهِ .
والْحَرْبُ يدلُّ على غَلَاءِ السُّعْرِ .

والْحَرْبُ فِتْنَةٌ واضْطِرَابٌ ووباءٌ أو طاعونٌ .

والْحَرْبُ وما يعمل فيها دليل على اضطراب لجميع الناس ، ودليل على حُزْنٍ لهم .

(حَجَّ) في المنام لمن طلبه أو طوَّلب به دليلٌ على الدُّيْنِ والمُضَالَةِ بِهِ .

(حَارَّ) من رأى في المنام شيئاً حارّاً من المأكول والمشروب ربما دُلَّ على الأرزاق النكدية ، الكثيرة التعب .

(حَثَّ) الإنسان غيره على العمل ، أو حَثُّ الدَّائِبَةِ ، — في المنام — دالٌّ على قبول المؤعظة ، وربما دُلَّ ذلك على المنية وأسبابها .

(حَضَرَ) الإنسان غيره على إطعام أو فِعْلِ الْخَيْرِ في المنام دليل على التَّوْبَةِ لِلْفَاسِقِ .

(حَقَّقَ) في المنام إذا رآه الإنسان أو سَمِعَهُ كظهور نورٍ أو سماع قرآنٍ فإنَّ ذلك دليل على آتباع الهدى ، والإعراض عن الباطل وعن أهله ، وموت المريض ؛ وأداء الحق في المنام رجوعٌ عن السُّفَرِ .

(حَقَّقَ) الثَّقَلُ — عن الإنسان وعن الحيوان في المنام دالٌّ على الصَّدْفَةِ والإحسان إلى مَنْ يَعْرِفُ وإلى مَنْ لَا يَعْرِفُ .

(حَذَرَ) في المنام دالٌّ على التفافِ والعدولِ عن الحقِّ ، أو نسيان القرآن ، أو شيءٍ منه ، إذا كان من شيءٍ لَا يُمَكِّنُ الْحَذَرَ مِنْهُ .

(خَلَّ) الْعَقْدُ — في المنام ، أو الجسم الصلب ، دال على الرزق ، وتيسير ما يخاف عُسْرَهُ ، وربما دُلَّ ذلك على إبطال السُّحْرِ .

(حنين) إلى الأوطان — في المنام دليل على فراق الأزواج أو الأصدقاء ، والغنى بعد الفقر ، ولا خير في فعله في المنام إذا كان معه نذْبٌ أو نياحة .

(حياء) في المنام من الله تعالى ، أو إمساكٌ عن إثيان العواشش ، دليل على تضاعف الإيمان والرزق ، وربما دلَّ على الهداية للعاصي والاسلام للكافر .

(حساب) هو للميت في المنام دال على عذابه ، وإن حُوسِب الإنسان في المنام على مصروف أو محصول حساباً سهلاً وكان في اليقظة مُسافراً ذلَّ على إفادته في سفره ورجوعه إلى وطنه سالماً .

وإن حاسب الإنسان نفسه في المنام فإنه يدل على توبته وإنابته إلى ربه .
ومن رأى في المنام أنه قرب إلى الحساب وحُوسِب حساباً يسيراً ، فإن له امرأة دينة مشفقة عليه ، صالحة ؛ فإن رأى أنه حوسب حساباً شديداً فإنه يخسر .

(خيرة) في المنام دالة على الغفلة واستمالة الشيطان له إلى الضلالة .
والتحير في كل الأديان في المنام جهود ، فمن رأى أنه لا يعرف لنفسه ديناً ولا قبلة يصلى إليها ، فإنه إن كان ذلك الانسان مشغولاً بأمر الدين فإنه متحير في أمر دينه ، ولا عزيمة له ، فإن رأى أنه يطلب موضعاً يصلى فيه ولا يجد ، فإنه إن كان في طلب برٍّ أو علم فقد عَسَرَ عليه تعلُّم العلم وحفظه ودرسه ، وإن كان تاجراً عسرت عليه تجارته .
(حُمْرة اللون) في المنام وجاهه .

فمن رأى أن وجهه أحمر برّاقاً فإنه يكون وجهياً في الدنيا ، معروفاً بالخير .
وقيل إن كان مع الحُمْرة بياض نال صاحبه عزاً وفرحاً .
ومن رأى أن وجهه ملطَّخ بالحُمْرة فإنه يرتكب فاحشة .
ومن رأى أن جسمه ووجهه قد احْمَرَّ فإنه يكون طويل الهم بعيد الفوز .
وحُمْرة اللون تدل على عافية المريض ، وقُدوم المسافر .

(خلق) شعر الرأس .

من خلق رأسه في المنام ، فإنه يرجع إلى عادة الرائي في اليقظة ، وكذلك التقصير فيه ، فإنه إن رأى أنه خلق رأسه غرم ماله في طاعة الله تعالى ، فإن كان الخلق في زمن لصيف ، وله عادة ، حصلت له فائدة ؛ وربما دل على الراحة من أوجاع الرأس والعين ، وإن كان ذلك في زمن الشتاء ربما دلَّ على الهضم والأنكاد والمُغرم والأمراض .
وخلق الرأس أداء للأمانة ، والأمن من الخوف .

(حدث) في المنام .

من رأى كأنه يحدث حدثاً أصغر ، يذهب عنه ، فإن كان صاحب مالي فإنه يزكى ماله .

فإن رأى من يحدث أن الغائط كان كثيراً غالباً وأراد سفرأ ، فلا يسافر ، فإنه يقطع عليه الطريق .

ومن رأى أنه أحدث ، مكان ذلك الحدث جامداً ، فإنه ينفق بعض ماله في عافية ، وإن كان سائلاً فإنه ينفق عامة ماله .

فإن كان موضع الحدث معروفاً مثل المتوضأ ، فإن نفقته معروفة بشهوته ، وإن كان مجهولاً فإنه ينفق فيما لا يعرف مالا حراماً ، لا يؤجر ولا يشكر عليه ، وكل ذلك بطيبة النفس منه .

(حيض) إن رأت امرأة أنها حائض فإنها في ذنب ، أو تغليط ، فإن اغتسلت تابت من الذنب ، وذهب همها .

فإن رأت ذلك من يمست من الحيض رزقت ولداً ، لقوله تعالى : ﴿ فَضَحِكْتُمْ فَبَشِّرْنَاهَا بِاسْحَقٍ ﴾^(١) والضحك في اللغة : الحيض .

فإن رأت أنها مستحاضة فإنها في إثم وتريد أن تتخلص منه ولا يتبين لها الخلاص لأن ذلك قد صار طبعاً له .

وقيل الحيض حجارة أو قصد ، وقيل الحيض شيطان .

والحيض نقص في الدين وفي الصوم وفي الصلاة .

وقيل الحيض مرض .

والمرأة العزباء الأنسة في الحيض إذا رأت الاستحاضة في المنام دل ذلك على الزوج ، وإن كانت تمحيض دل ذلك على نزف الدم .

وربما دل الحيض والاستحاضة على النكد والفرقة بين الزوجين .

وربما دل حيض العقيم على الحمل بالأولاد .

(حَمَامَةٌ^(٢)) في المنام دليل خير قدم عليه ، خصوصاً إن فقد الماء ، أو كان فقيراً فإنه يدل على سد فاقته بيسر الرزق .

ومن كان أعزب ورأى الحمامة ، تزوج وصار له حتم وحماة .

(٢) الطين الاسود .

(١) مود - ٧١ .

والحمأة هم وحزن وهؤل .

فمن رأى أنه يدخل في حمأة فإنه يقع في حزن وهم ، وذلك مع سودد لسواد الحمأة ، فكل سواد سودد .

وتدل الحمأة على فضلات الأموال ، ومبادئ الربح ، ولوائح الخير .

(حوض) في المنام رجل سلطان شريف ، سخي نفاع .

فإن رأى حوضاً مملأ ماءً فإنه ينال كرامة وعزاً من رجل سخي شريف .
وإن توضأ منه فإنه ينجو من هم بإذن الله تعالى .
وإن شرب منه ماءً فإنه ينال رزقاً .

(حشيش) في المنام صلاح في الدين والخير .

فمن رأى الحشيش نبت على باطن كفه ، رأى أمرته مع غيره .

وإن رأى الحشيش نبت على ظاهر كفه فإنه يموت ، وينبت الحشيش على قبره .
وإن رأى الحشيش نبت في غير محله يدل على مصاهرة .

وإذا رأى الحشيش في أيدي الناس ، أو يجري في القنوات ، فهو خصب في ذلك العام ، والحشيش معاش الدواب والأنعام ، كأموال الدنيا التي ينال فيها كل إنسان ما قسم له ربه وجعله رزقه لأنه يعود للحماً وليناً ورزقاً وسناً ، وصوفاً وشعراً ووبراً ، فهو كالماء الذي به قوام الأنعام .

ومن رأى أنه في حشيش يجمعه أو يأكله ، فإن كان فقيراً استغنى ، وإن كان غنياً ازداد غنى ، وإن كان زاهداً في الدنيا راغباً عنها عاد إليها واقتن بها . والحشيش المباح أرزاق خبيثة ، وعيش حقير .

(حطب) في المنام نعمة .

من رأى عودين أو ثلاثة من الحطب وضعها على النار ليوقتها فإنه يقع هناك كلام خشن ينمو ويزداد .

ومن رأى الحطب — وكان ينسب إلى الدين — فإنه يرتكب فاحشة أو إثماً ، وينال عقاباً .

وكل من أوقد ناراً في حطب ، فهو سعي يأخذ إلى حاكم .
وربما كان الحطب لمن حمله في المنام كلاماً مؤلماً جارحاً .

فإن رأى أن عنده حطباً دلّ ذلك على الرزق وقضاء الحاجة والميراث ، أو مالٌ من وقف متعطّل .

وربما دل الحطب على البلادة أو البخل بالموجود ، لأنه يقال : فلان حطّبة ، إذا كان بخيلاً أو بليداً .

والحزمة من الحطب مال يختلف الأنواع .

ومن كان عاطلاً عن العمل ورأى معه حزمة من الحطب ، عمل في خدمة جهة كريمة .

وجمع الأحطاب للمريض عافيته وبرؤه .

(حنطة) في المنام مالٌ شريف في تعب .

ومن رأى أنه اشترى حنطة أصاب مالاً وخصباً وزاد في عياله .

ومن رأى أنه زرع حنطة عمل عملاً فيه الله تعالى رضى ، فإن مشى في زرعها رزق الجهاد .

ومن رأى أنه زرع حنطة ونبت شعيراً فإن علانيته خير من سريره .

وإن أكل حنطة رطبة فهو صلاح له في نُسك .

والسنبلة الخضراء سنة خصبة ، واليابسة سنة جدبة .

والسنبال المجموعة في يده أو في وعاء أو ينذر ، مالٌ يصيبه مالكها من كسب غيره .

والحنطة في الفراش حَبْل المرأة .

وقيل من رأى أنه زرع زرعاً حبلت امرأته .

ومن رأى أنه يأكل حنطة يابسة أو مطبوخة ناله مكروه .

ومن رأى أنه أكل حنطة خضراء رطبة فإنه صالح ، ويكون ناسكاً في الدين .

(حَرْث) في المنام تزوج .

فمن رأى أنه يحرق في أرض لغيره ، وهو يعرف صاحبها ، فإنه يتزوج امرأته .

(حُطوط) - المولى - في المنام سبب فرح لمن كان في غم ، والتوبة لمن قد فسد دينه .

فإن رأى أنه استعان برجل يشتري له الحنوط فإنه يستعين به في حُسن محضر يلجأ به في كَرِهه .

فإن استعان برجل أن يشتري لميت حنوطاً فإن السائل يتكلم بسبب رجل قد فسد دينه فإنه يعظه من فساد دين ودنيا .

وحنوط الميت دليل على طيب ثنائه وتركيبته ، وربما دلّ ذلك على الإحسان لغير مُجازٍ عليه ولا شاكرٍ له .
(حانوت) في المنام ، زوجة الرجل وولده ، وموته وحياته ، وماله وجاهه ، وخادمتة وركوبه ، وسيرّه .

فإن انهدمت دكانه في المنام كان ذلك نذير سوء في واحدٍ من ذكر .
وإن رأى حانوته جديداً طيباً حسناً ، فإن كان أعزب تزوّج امرأةً سالحة ، أو رزق ولداً ، وإن كان مريضاً عوّى من مرضه ، وربما علا قدره واتسع جاهه وحسّن حاله .

ومن رأى أنه جلس في حانوتٍ فإنه يستفيد غيراً .
ومن رأى أنه يكتس حانوته فإنه يتحوّل منه .
ومن رأى أنه يكسر باب حانوته ، فإنه يتحوّل منه أيضاً .
(حائط) من رأى أنه قائم على حائط ، أو راكبه ، فإن الحائط حاله الذي يقيمه إن كان وثيقاً ، فإن كانت حاله حسنة وإلا فعلى قدر الحائط وتمكنه منه .
والحائط رجل منيع صاحب دين ومال .

ومن رأى حيطان بناء قائمة محتاجة إلى ترميم ، ويرممها قوم ، فإنه رجل انحطت مكانته وله أصحاب يقومون بالتجديد والثمتين .
ومن رأى أنه سقط حائطه فإنه يصير إليه مالٌ مخبوء .
ومن رأى أنه سقط عليه حائط أو غيره فقد أذنب ذنوباً كثيرة وتعجل عقوبته .

ومن سقط عن حائط سقط عن حاله أو عن رجاء يرجوه .
(حصن) في المنام دليل على الصّون ، لقولهم : (الصّدق حصن)
وربما دلّ الحصن على مالكة .

وربما دل على القرآن وما يتحصّن به من الشيطان .
ومن رأى كأنه في حصن ، فإن كان أعزب تزوّج ، أو رزق ولداً ، أو كان مذنباً تاب وأناب .

ومن رأى أنه بنى حصناً فإنه يتحصن من أعدائه ، أو أحسن فرجه من الحرام ،
وماله ونفسه من البلاء والذل .

وخراب الحصن أو تخريبه نذير سوء وشؤم .
(حصن) في المنام يدل على الثرىص والثبات في الأمور .
وربما دل على النصر ، وربما دل على مرض بالحصن .
(حاجب) عين الإنسان — زينة العين .

والحاجب للرجل حُسن شيمته وجهاله ، وأمره وجهه في دينه وأمانته ومكانته ،
ويقع تأويلهما على ما يرى فيهما من صلاح أو فساد .
وإذا كان الحاجبان كثيفين فهما محمودان من أجل أن النساء يُسوذن حواجبهن
طلباً للزينة والحسن .

والحاجبان أبوان ، أو شريكان ، أو زوجتان .
وإن رأى الإنسان أن حاجبيه اقترنا دل ذلك على الألفة والمحبة .
(حنك) الإنسان في المنام زوجان أو شريكان أو ابنان .
(خلقوم) وهو مجرى النفس ، يدل في المنام على الرسول والموت والحياة .
(خلق) من رأى في منامه أنه يخرج من خلقه شعر أو يحيط فمئده ولم ينقطع ولم يخرج
بالتمام فإنه تطول حياته ومخاضته لرئيسه ، وإن كان عالماً ازداد علمه ، أو تاجراً راجت
أعماله وتجارته .

وحلق ابن آدم حياته ،
ويدل على قناة الدار وبقرها ، فإن رأى في خلقه عيباً فذلك في مسالك ومصادر
ماء داره .

(حافر) يدل في المنام على العلم واتباع أثره ، والرزق والغنى ، خصوصاً إن كان
رأى في المنام حافر فرس رسول .
والحافر هداية للضال .

ومن سمع وقع حوافر اللواب من غير أن يراها فهو مطر وسيول .
(حديد) هو في المنام مال وقوة لمن رآه في يده ، وعز من بعد ضعف إذا أخذه .
ومن رأى أنه أصاب حديداً مجموعاً أو رصاصاً أو صفراً فإنه يُصيب خيراً من
متاع الدنيا وقوة على ما يُريد من امرأة .

ومن رأى أن الحديد لأن له فإنه يبلغ سلطاناً ورزقاً واسعاً .
ومن رأى أنه سبك حديداً أو نحاساً فإنه يعمل عملاً يتمكن به .
ومن رأى أنه يذيب حديداً فإنه يقع في ألسنة الناس ويقتابونه أو ما صنع من
الحديد فإنه منفعة للإنسان وقوة له ، فالقدوم والقأس وغيرها قادم للإنسان ، فما روى
فيها من صلاح أو فساد عائد عليه وراجع تأويله إليه .
ومن ملك حديداً في المنام نال رزقاً يتعقب لما فيه من الكلفة في قطعه من معادته .
(حَمَام) في المنام .

من رأى أنه يحمل حملاً ثقيلاً فإنه يصيبه همٌ بقدر ذلك .
والحمام يحتمل أذى الناس ، ويقضى حوائجهم ، وهو صاحب هموم وحلم .
(حَمَام) يدل في المنام على بنت أذى .
فمن دخله أصابه همٌ لا بقاء له من قبل النساء ، لأن الحمام على الأوزار ، والحمام
اشتق اسمه من الحميم ، فهو حم ، أو قريب .
فإن استعمل فيه ماءً حاراً فإنه يصيبه هم من قبل النساء أو يمرض .
وقيل الاغتسال بالماء الحار صالح لأنه في الحمام ، فإن كان مغموماً ودخل الحمام
خَرَجَ من غَمِّه ،
فإن اتخذ في الحمام مجلساً فإنه يفجر بامرأة ويشتهر أمره لأن الحمام موضع كشف
العورة .

وإن كان الحمام حاراً ليناً فإن أهله وصهره وقرابات نسائه موافقون مساعدون له
مشفقون عليه ، وإن كان بارداً فإنهم لا يخالطونه ولا ينتفع بهم .
وإن كان شديد الحرارة فإنهم يكونون غلاظاً ، لا يرى منهم سروراً لشيئتهم .
فإن رأى أنه في البيت الحار^(١) وقد انفتح الماء من مجراه وهو يريد أن يستد فـلا
يُسَدِّد ، فإن خيانة تنتظره .

وإن كان الحمام منسوباً إلى غضارة الدنيا فإنه إن كان بارداً فإن صاحب الرؤيا فقير
قليل الكسب لا تصل يده إلى ما يُريده ، فإن كان حاراً ليناً واستطابه فإن أمره تكون
على محبة ، ويكون كسوباً ، وإن كان حاراً شديد الحرارة فإنه يكون كسوباً ولا يكون له
تدبير ولا مداراة ، وليس له عند الناس محمدة ، ولا لنعمة بهاء ولا ذكر .

(١) هزن المياه الحارة .

ومن رأى أنه شرب من البئس الحار ماءً ساخناً أو صُبَّ عليه ، أو اغتسل به على غير هيئة الغسل ، فهو غمٌّ وهمٌّ ومرضٌ وفزعٌ ، يقدر سخونة الماء .
وإن رأى أنه اغتسل بالماء البارد فهو يُرؤهُ إن كان مريضاً .
(حلاقى) رؤيته تدل على رجل يُصلح الأمور للناس عند السلطان .
(حجام) هو فى المنام رجل يكُثِبُ الصُّكوك على الناس ؛ وقيل الحجام الأمين .
والحجام يدل على كُلِّ متحكّم فى رقاب الناس .
فإن رأى حجاماً حَجَمَهُ ، فإن كان مظلوماً يذم أو فى جهادٍ قتل وسال منه دمٌ بالحديد ، من عُقْبِهِ .

وإن كان مريضاً شفى على يد طبيب .
وإن كان مطلوباً بمالٍ أدّاه .
وإن كان يرغب فى النكاح تزوّج .
وقيل الحجام تدل رؤيته على زوال الهموم والأنكاد والأمراض .
وربما دلّت رؤيته على المَعْرَم ، والخسارة بعد الرِّيح .
فإن صار فى المنام حجاماً لأُمِّه ، أو أحدٍ من أَقْبَلِهِ ، رُبما تعدّرت أسبابه أو عصى أُمُّه أو من حَجَمَهُ .
(حُمى) هى فى المنام تدلّ على قضاء الدُّنْيَا لأنها مغفرةٌ للمذنبين .
وربما دلّت على التَّوَعُّد والتَّهْدِيد .
وربما دلّت على الملابس الجليلة إن كانت باردة فى زمن الصيف ، أو كانت حارة فى الشتاء ،

وربما دلّت الحُمى على القلق فى الأزواج أو الأولاد أو الشُّركاء .
والحمى إلهازٌ وَعَدٌ لأنها حظّ كُلِّ مؤمنٍ من النار .
وَمَنْ تَراهُ فى المنام محمواً فإنه يَخوض فى أمرٍ يفسد فيه دينه .
والحمى رسولُ ملك الموت ونذيرٌ له ليصلح ما بينه وبين الله تعالى ؛ فإن رأى أنه يُحَمِّمُ فى كلِّ يومٍ فإنه مُصِيرٌ على الذنوب .
(حصبة) هى فى المنام مالٌ

... رأى أنه محسوب نال مالاً من سلطان وخشى هلاكه ، والحصبة جالحة في
الترشح .

، حكمة) في المنام فقر ولزوم طلب العيال وضرورات العيش .

ومن رأى أنه يهلك جسده فإنه يتفقّد حال قرابته ويناله منهم تعب ، فإن احتكّ ولم
تسكن الحكمة فإنه يرد عليه أمرٌ يعابه ولا يطيقه ، وإن سكنت الحكمة فإنه ينال خيراً تنب
وراحة من همٍّ .

(الخدبة) من رأى في المنام أنه أحذب فإنه يصيب مالاً كثيراً وسلطاناً من ظَهر قوى ،
من ذوى قرابته وأولاده ، ويرزق مع ذلك فطنة .

والخدبة أمرٌ فيه شهرة ، ودين يجمع عليه فيعجز عن قضاائه ، لأن الظَهر محلّ
الحمل ، وربما كانت وزراً .

وقيل الخدبة طول حياة ، وقبل أولاد .

(خفاء) في المنام تعب ، إذا لم ير أنه خلع الثَّعل ، فإن خلع الثَّعل ومشى حافياً فإنه
ينال منصباً .

وقيل الخفاء ذهاب المهم .

وقيل طلاق الزوجة أو موتها .

ومن رأى أنه سافر حافياً أصابه دين يعجز عن وفائه .

ومن رأى أنه يمشي في ثعل واحد فارق شريكه .

(خدّاء) التّعال ... في المنام رجل يلى أمور النساء ويزينها ويبيها ؛ وقيل هو دلال
الجواري ، وتقاربه في المعنى الخاطبة .

(حرير) يدلّ في المنام على العشق لمن رآه .

ومن لبس ثوب الحرير ، عطية أو هدية من سلطان أو نافذ ، يتكبر .

وإذا رأى الحرير على الميت فإنه مُنعم .

والحرير الأحمر والأصفر مرض ؛ وقيل ليس بمرض ، وهو زينة الرجال في الحرب
(قديماً) .

وثياب الحرير للفقهاء تدلّ على طلبهم للدنيا ، ودعوة للناس إلى الهدية ، ولغير
الفقهاء تدلّ على أنهم يعملون أعمالاً يستوجبون بها النعيم .

ويدل الحرير أيضاً على التزوّج بامرأة شريفة .

(حائل) تدل رؤيته في المنام على تسهيل الأمور والكسوى والسفر والتردد ، وربما دلت رؤيته على موت المريض وزواله في حفرته .

(خلواء) في المنام دالة على الإخلاص في الدين وخلّاص المسجون وقدم المسافر ، وشفاء المريض ، والزواج للعزاب ، والهداية والتوبة والعلم والقرآن وتجديد الأولاد ، والأرزاق الحلال .

(حمص) هو في المنام يدل على مال يتعب .

(حبّ الرمان) في المنام رزق سهل بلا تعب .

(حصاد) يدل على تيسر العسر ، والرزق العاجل .

وربما دلت رؤيته على الدمار ، والموعظة .

ومن رأى زرعاً يحصد فإن كان ذلك ببلد فيه حرب هلك فيه من الناس مقدار ما يحصد في المنام ؛ وإن كان ذلك ببلد لا حرب فيه ولا يعرف ذلك به وكان الحصاد منه في الجامع أو بين المحلات أو فوق متفرق الدور فإنها نعمة الله تعالى بالرباء أو بالطاعون .

وإن كان ذلك في مسجد أو جامع من مجامع الخير ، وكان الناس هم الذين تولّوا الحصاد بأنفسهم دون أن يروا تخلقاً مجهولاً يحصد لهم فإنها أجورٌ وحسنات ينالها كل من حصد .

(خنظل) في المنام يدل على الهم والحزن ، وشجرته رجلٌ جبانٌ جزوع لادين له .

(جناء) هي في المنام عدة الرجل لعمله الذي يعمله ، والجناء زينة في المال والعيال .

(خلفاء) في المنام دليل خير لمن أراد المشاركة ، من إسمها ؛ والخلفاء للمريض دليل مزيه .

(خزمل) في المنام مال يصلح به مالٌ فاسد .

(جلبه) في المنام مالٌ عسير ، مع كثرة وقعب .

(حسك) هو في المنام نفاق ونميمة .

(حصير) تدل رؤيته في المنام على الخادم ، وعلى مجلس الحاكم .

ومن رأى أنه جالس على حصير فإنه ينحصر ، أو يناله حصر البول .

(حاوى) تدل رؤيته في المنام على معاشرته أهل الشر ، وعلى مداراة الأعداء .

(حمار) هو في المنام غلام ، أو ولد ، أو زوجة .

وربما دل على السفر أو العلم لقوله تعالى : ﴿ كَمَثَلِ الْخِمَارِ يَتَحِيلُ أَصْفَارًا ﴾ .

ومن وجد من حماره خلاف ما يعمده في اليقظة ، وكان الرائي من أهل الخشية ،
دَلَّ على فقرته عن عبادته .

وربما دَلَّ الحمار على المعيشة .

ويدل الحمار على العالم بلا عمل .

والبيغال والحمير يملكها في المنام أو ركبها دليل على الزينة بالمال أو بالولد .

وربما دَلَّ صوته على الأنكاد والشرور .

والحمار جَدُّ الإنسان وسعيه كيفما رآه .

(خَمَام) هو في المنام رَسُولُ آمِن ، وصديق صدوق ، وحبيب أنيس .

وربما دَلَّ على الزوجات المصونات ، ذوات الحفظ للأسرار والكُدَّ على العيال ،
وربما دَلَّ على الحُمام الذي هو الموت .

وتدلُّ رؤية الحمام على التَّوَجُّع والتَّعَدُّد ؛

والحماقة الداجنة امرأة حسنة ، ويبيضها بنات ، وبرجها مجمع النساء ، وفرائحها
بنون .

(جَدَاة) في المنام ، حاكم خامل الذَّكْر ، شديد الشوكة ، متواضع ، ظلوم ،
مقتدر ..، وذلك لِشِدَّةِ صلاحه وقُربِهِ في الأرض في طيرانه وقَلَّةِ خطيئه في صيده .

(جَبَّارِي^(١)) في المنام رجل سخي ، صاحب دُخْلٍ وخرُج ، بلا منفعة كثير الأكل
والشُّرب ، لا يَقْتَرُ ليلاً ولا نهاراً .

(جَزَاء) في المنام نائب الحاكم ، ووزيره الأوَّل ، لا يكاد يُفارقهُ ولا يُزايِلُهُ طَرْفِي
التَّهَار ، نديمٌ له يُنادِيهِ ويُجَالِسُهُ ، صاحب تحرّش وإثارة خصومة بين الناس .
والخرباء رجل له عَزْمٌ في الأمور .

وهي تدلُّ على الخدمة للماعطل عن العمل ، أو الفتنة في الدِّين أو المرأة المحوسية ،
لأنها تدور أبداً مع الشمس ، فتطلع إن طَلَعَتْ ، وتختفي إن غربت ، وتدُلُّ على التَّذَبُّبِ
على الميت .

(حَرْدُون^(٢)) هو في المنام حُرٌّ من الناس ودون .

رُبما دَلَّتْ رؤيته على الطمع والشره في الكسْب ، واختلاف الخُلُق والمزاج .

(١) طائر يُشبه الحمام ، يكثر في العشائر .

(٢) السقاية .

(خَلَزُون) رؤيته في المنام ثقله من مكان إلى مكان .
(خُوت) تُذَلُّ رؤيته في المنام على العيون ، وربما دلت رؤيته على مُعبد الصالحين
ومسجد المتعبدين وربما دلت رؤيته على الهم والتكد ، وزوال المنصب وحلول الغضب .
(حَوْقَلَة ^(١)) دليل لمن أُكْتِرَ منها في المنام على الإنذار بما يوجب قَوْلها ، وكذلك
الاسترجاع ^(٢) دليل على الإنذار بما يوجب قوله ، وربما دل الاسترجاع على المصيبة .

★ ★ ★

(١) هي غول : لا حول ولا قوة إلا بالله .

(٢) قولنا : إنا لله وإنا إليه راجعون .

حَرْفُ الْخَاءِ

(خطيب) تدل رؤيته في المنام على الطهارة والخشوع ، والتوبة من الذنوب والبكاء ، وعلو الشأن وطول العمر .

ويدل على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

ويدل على الأفراح والاجتماع في الموسم .

(خديم) في المنام هم الملائكة .

فإن رأى في داره خدماً معهم أطباق فاكهة ، فإن هناك مريضاً قد طال مرضه ، والخدم بشارة .

(خندق) في المنام ذل على التحصن بالمال والخراس والجند .

(خنيل) من أسمائها الجياد) واحدها جواد ، وفرس ، وحصان ومُهر .

فمن رأى عنده في المنام خيلاً فإنه يدل على اتساع الرزق والتصرف على الأعداء ، والنز والسفر .

(خيمة) في المنام تدل على السفر أو القبر أو الزوجة .

وكثرة الخيام غيوم .

ومن رأى أن خيمة ضربت عليه أصاب زيادة في السلطان ، فإن كان تاجراً سافر ونال خيراً وشرفاً .

(مخرج) تدل رؤيته في المنام على الأعرين أو الزوجين أو الولدين أو الشريكين ، وربما دل على السفر .

وربما دل لمن اشتراه على الفرج والخروج من المموم .

(خابية) تأويل كل خابية عليها ، فالزير يدل على قيم الدار ، وقربة للماء دالة على نسي ما دل عليه الزير ، والخابية امرأة حرة ، والشرب منها مال يفاد من قبلها .

(خزانة) هي في المنام امرأة الرجل ،

فمن رأى أن خزانته انهدمت ماتت امرأته ، والخزانة جارية أو خادمة .

والخزانة في المنام دالة على حفظ الأسرار ، وستر الأمور ، وعلى الأزواج المصونات ، والملابس السنية .

وقيل الليل والنهار خزانتان ، من وضع فيهما شيئاً وجده .
(خياط) تدل رؤيته في المنام على الألفة والمحبة ، والصِّلح بين الناس .
وربما دلّت رؤيته على الكاتب ، وعاقدة الأنكحة .
وتدل رؤيته على المستدرك لما فاتته وفرط فيه به ، أو التادم على فعله .
والخياط إن خيَّط لنفسه فإنه يُصلح ديناً لِنَفْسِهِ في صلاح الدين .
فإنه رأى كأنه يخيط ولا يحسن الخياطة فإنه يريد أن يجمع متفرقاً ولا يجتمع .
وإن رأى كأنه يخيط ثوباً لامرأة فإنه يصيبه محنة .

(خولّي) تدل رؤيته في المنام على العِلْم وذكر الله تعالى ، وعلى الاجتماع بأهل ذلك ؛
وربما دلّت على خادم الزوايا والرُّبط والمساجد .
(خاني) تدل رؤيته في المنام على نقض العهد والخيانة .
وربما دلّت رؤيته على موت المريض ، لأن الخان دار صاحب القرية .
وتدل رؤيته على الراحة بعد التعب ، والأنس بعد الوحشة .
(خانج) من رأى في منامه الخان المعد للأجرة فرؤيته دالة على نكاح الممتعة .
وربما دلّت رؤيته على ما يؤجر من بيت أو دابة أو مركب ، أو الأرض ، أو
الملبوس .

(خمار) تدل رؤيته في المنام على طلب العيش وصفاته ، والبرء من الأسقام .
وربما دلّت رؤيته على صاحب الرؤيا ، وبائع الأنهاس كالخنزير والقرد وغيرها .
والخمار رجل صاحب مال وكسب حرام .
(مخمر) هو في المنام مال حرام بلا مشقة .
فمن رأى أنه يشرب الخمر فإنه يصيب إثماً كبيراً .
وقيل من رأى أنه يشربها وليس له منازع في كأسها أصاب مالاً حراماً .
وقيل بل مالاً حلالاً ، وإن كان له منازع فإنه ينازعه في الكلام والخصومة بقدر
ذلك .

(مخوخ) في المنام ، إذا كان سُخْلًا ، من أكله نال من الشهوات ما يتمنى .
وإن كان حامضاً فهو خوف لمن أكله ، فإنه يصيبه بكل واحدة خوف .

وشجرة الخوخ رجل غنى خطر ، متفق على الناس ، شجاع ثابت عند المحنة ،
 ناعم مالأ كثيراً في حدائته ، ويموت في شبابه .
 والخوخ في غير وقته مرضه شديد .
 (خيار) هو في المنام هم وحزن .
 فمن أكله فإنه يسعى في أمر ينقل عليه وخصوصاً الأصغر .
 وهو في أوانه رزق ، وفي غير أوانه مرض .
 (خشخاش) في المنام مال هنيء .
 فمن رأى أنه أكله أصاب مالأ هنيئاً .
 ورؤية نور الخشخاش أعلام منشورة .
 (خرنوب) يدل في المنام على مؤت المريض ، أو خراب جسمه ، سواء رأى أنه أكله
 أم لا .
 والخرنوب يدل على الخراب والبوار .
 (خردل) هو في المنام سُم .
 فمن رأى أنه يأكله سقى سُمّاً ، أو شيئاً مُرّاً ، أو يقع في لُقمة رديئة . وقيل ينال
 مالأ شريفاً في تعب .
 (خل) هو في المنام مال مع ورع وبركة وطول حياة ، وقلة لهو وطرب لمن أكله
 بالخبز .
 (والدردى) منه مال ساقط قليل المنفعة ذو وَهْنٍ
 والخل وسكرجته جارية وخيمة ، أو امرأة ودار .
 وإذا رأى إنسان أنه يشرب الخل فإن ذلك يدل على معاداة أهل بيته ، وذلك
 للتقبُّض الذي يعرض منه في الفم .
 (مخبز) هو في المنام على وجوه شتى .
 فالأبيض يدل على الرزق الهنيء والعيش الرغد .
 والأسود يدل على النكد في العيش .
 وقيل كل رغيف يدل على عمر أربعين سنة .
 وقيل الرغيف يدل على عقد من المال .

والخبز المَرَّ عيشَ مر ، والخبز الحلو غلاء سمر
والرغيف الواسع عيش واسع .
وخبز الشعير لمن ليس له عادة يأكله ضيق عيش .
والخبز الحار نفاق ، ورزق فيه شبهه .
وخبز المَلَّة ضيق في المعاش لآكله لأنه لا يحبزه إلا مضطر .
والخبز الذي لم ينضج يدل على حُمى شديدة .
والخبز الخشكار للأغنياء فقر .
وأكل الخبز الرقاق سعة رزق .

(خباز) — بائع الخبز —

تدل رؤيته على العُمانية من الخوف والميش الرغد .
وربما دلّت رؤية الخباز على الولد والمهبة .
والخباز سلطان عادل ، رفيق شفيق .
(خشاب) هو في المنام رئيس المنافقين .
وتدل رؤيته في المنام على العمران ، وربما دلّ على النفاق .
(خشب) هو في المنام نفاق .

وقيل الخشب رجل قد خالطه نفاق في دينه ، وعلايته خير من سريره ، والخشب
الرطب يفسر بالصبيان .
ورؤية الخشب في السفينة دال عليها .

(خفير) تدل رؤيته في المنام على الأمن والسلامة ، وعلى الصلاة والصدقة الخفية .
وربما دل على الكلب لأنه يحمس أهله ويحفزهم .

(خفان) هو في المنام يدل على الطهارة من الأنجاس والأفراح والمسرّات .
فمن رأى أنه آتحتن فقد عمل أشياء طهره الله بها من الذنوب .

(خائن) هو في المنام تدل رؤيته على كاشف العورات ، والاطلاع على الفضائح .
والخنة تدل رؤيتها على إظهار أسرار النساء والاطلاع على عوراتهن .
(خورز) هو في المنام خادم أو مال .

فمن رأى أنه أصاب خرزاً فإنه يصيب من مال الخدم ، بقدر ذلك .
ومن رأى أن فص خاتمه خرزاً يُشبه الياقوت ، فإنه يدعى الشرف وليس بشريف ،
أو يتشبه بقوم وليس منهم .

والخرز صديق دنى ، فإن كان بالأوقار والأحمال فهو مال حرام .
(خلخال) هو المنام ابن .

ومن رأى أن عليه خلخالاً ذهب مرضه ، أو أصاب خطأ في دينه .
وإن كان على المرأة فهي آمنة من الخوف ، وإن كانت بلا زوج تزوجت بزواج
كريم سخي ترى منه خيراً .

(خرز) هو في المنام كلام شر ، أو خبز مُفرح .

(خاتم) في المنام أمان وسُلطان وزوجة وولد وعمل ، وعلى قدر جوده .

(خلعة) في المنام تدل على ولاية للمعزول ، وعزل للموَلَّى .

وربما كانت الخلعة جارية بحسب نفاسة الخلعة ، وقد تكون خلعة كما رآها .
وقد تكون الخلعة مخالعة للزوجة .

(خَزْ) ثياب الخز في المنام مال كثير ،

ومن رأى أن عليه ثوب خز فإنه ينجح ، فإن كان أحمر فهي دنيا تجدد له ، والأصفر
دنيا مع مرض .

(خمار) هو في المنام زوج المرأة ، وهو للمرأة سترها وزينتها .
وسعته سعة حالها .

والحادث بالخمار مصيبة المرأة في زوجها .

(خُف) هو في المنام يدل على الخادم ، وعلى المال ، وعلى الوقاية من المكاره ،

ومن رأى أنه لبس خُفين فإنه يسافر البحر ، أو على حمل ، لأن الرجل محجوبة عن
الأرض .

وللبس الخف الضيق يدل على هم وضيق ، ومطالبة بدين .

وربما دل الخف الضيق على القيد في الرجل .

(خنجر) من رأى في منامه أن يده يخنجر نال مالاً وغنى .

ومن رأى أنه يدخل يخنجر أو سكيناً في غلافه فإنه يتزوج امرأة .

(خضرة) الثياب وغيرها في المنام — جيدة في الدين لأن ثياب أهل الجنة حصر .
فمن رأى ثياباً خضراً دلّ على دين وزيادة عبادة في الأحياء ، وحسن حال الميت
عند الله تعالى .

(خدّ) الخدّان دالّان على ما يتجمل بهما الإنسان .
وربما دلّ الخدّان على من يقلعهما ، فما نزل بهما من حادث كان دليلاً على فساد
حال مقبله ، وربما دلّ الخدّ على الدّلّ والمسكنة إذا كان تراباً أو معبراً .
وعو لأرباب الدين زيادة ورفعة عند الله تعالى ؛ لأن ذلك من سمات المتجهدين .
(خضاب) هو في المنام ستر وتغطية .

والخضاب في اللحية دليل على الرياء والتدليس بالأعمال .
والخضاب لمن يليق به التظاهر بالنعم لإزغام للأعداء ، ودليل على الأمن من
الخوف ، ولمن لا يليق به دليل على الهموم والأنكاد والديون وهجران الأحيّة .
وحكم خضاب رأس المرأة كحكم خضاب اللحية .
وخضاب الشيب قوة وبطش وجاه .

(خفقان القلب) في المنام ترك شيء .
فمن رأى أن قلبه يخفق فإنه يترك خصومة أو سفر أو تزويجاً .
(خناق) من رأى في المنام أنه يخنق فقد قهر على تقليد أمانة ، وإن كان من علة فهو
معاقب بما كسب من ظلم ، فإن اشتد به الخناق فإنه يطالب بأجرة ما انتفع به من تلك
الأمانة أو الولاية .

وإذا رأى الإنسان أنه يخنق نفسه معلقاً فإن ذلك يدل على حزن وغم .
ويدل أيضاً على أنه لا يقيم في بيته ولا في المكان الذي رأى نفسه فيه كذلك .
وداء الخناق إذا أخذ في الخلق دلّ على تعطيل بيت راحته أو خانوته .
وربما دلّ الخنق على مطالبة بدين ، ويضيق عليه فيه .

(خرس) هو في المنام فساد الدين ، وقول اليهتان .
فمن رأى أنه أخرس فإنه يفتاب أشرافاً من الناس ، أو هو فاسق .
والخرس في المنام إبطال حجة للحاكم ، أو صمت عند الحاجة إليه ، كأداء
الشهادة .

- ومن رأى كأن لسانه معتل نال فصاحة وفقها ورزقاً يأتيه وظفراً بالأعداء .
- (خصام) هو في المنام بين المتخاصمين وصلح للمصطلحين شر وهم ونكد وفتنة .
وربما دلّ الخصام في المنام على إبطال العمل .
وربما دلت الخصامة على الجادلة في آيات الله تعالى .
وربما دلت على الظلم لأهل الذمة .
- (خدش) في المنام إضرار في المقال .
فمن رأى إنساناً خدشه فإنه يضربه في ماله أو في بعض أقربائه .
والخدش دليل على السمة الرديئة يتسم بها الإنسان من نخيل أو فسق أو كفر .
والخدش الطعن في الكلام .
- (يخلو) من رأى في المنام أنه أصابه خدر في يده أو بعض جسده ، فإن الذي ينسب إليه ذلك العضو في التأويل يخله فيما يرجوه ويعذره .
- (خيانة) من أصحاب الأموال في المنام دليل على فقرهم .
والخيانة تدل على الزنى والفاحشة .
- (خوف) هو في المنام أمن ، والخوف يدل على التوبة ، فكل خائف تائب .
وقيل من رأى كأنه خائف ، فلزاً من الخوف ، نال رياسة .
ومن رأى أنه ينتظر الخوف فإنه يقاتل .
- ومن رأى في منامه أنه خائف ، وقائل يقول له : لا تخف فإنك لا تموت ولا تقدر أن تعيش فإنه يصير أعمى .
- ومن رأى أنه يخوف بالله ولا يخاف فإن الخوف ينال أمناً وذكرأ ، والخيف شنة وضراً .
- (خداع) من رأى في المنام أن أحداً يخدعه فإن الله يؤيده بنصره ؛
والخداع مقهور ، والخدوع منصور .
- (خسف) في المنام تهديد من السلطان .
ومن رأى أن الأرض الخسف به فإنه يصيبه عذاب .
والخسف في جهة من الأرض مرض شديد يصيب أهل تلك الجهة ، أو جراد ، أو برد شديد ، أو قحط ، أو خوف .

ومن رأى أن الأرض خسفت به فإن كان من أهل الشر فإن عقوبة تنزل به ، أو سفيراً بعيداً ، ويخاف أن لا يرجع .

(خراب) في المنام يدل على شتات شمل الأهل وموتهم

وخراب المدينة يدل على موت حاكمها ، أو ظلمه .

ومن رأى نفسه في خراب فإنه يُبتلى بقوم لا طاقة له بهم .

(خباء) في المنام دال على النفاق ، أو التستر بتبحيح الأعمال .

(ختم) في المنام إذا كان مُفَرَّغاً أو يُختم به على الأسماع أو الأبصار أو الأفواه أو

القلوب فإن ذلك دليل مقبب الله عز وجل لمن أصابه شيء من ذلك .

(خدمة) الفقراء والصالحين ، في المنام والتواضع لهم والوقوف بين أيديهم ممثلاً

لأوامرهم دليل على الحظ الوافر عند الله ، وحسن الخاتمة ، وعلى مرافقة الصالحين ، وربما

ساء قدره .

(حمول) رؤية الإنسان نفسه حاملاً في المنام دليل على الائتداء عن القصد الحسن إلى

ما يُوجب الحمول في اليقظة ،

وربما دلّ ذلك على نفاذ الرزق والأجل .

(خلية الثعلب) في المنام زوجة لملكها ، ونخلها تسلبها ، وشهدها مالها .

وربما دلّت على الحصن .

وربما دلّت على التخلي عن الموم والأحزان .

(خليج) الخلدجان في المنام أتباع أو أبواب من دل البحر عليه ، فإن زاد في أوان نقص

البحر كان خارجياً خالفاً للطاعة ، وكذلك إن نقص في أوان الزيادة .

والخليج يدل على المتوسط بالخير .

(خطاف) ويُسمى (السنونو)

في المنام مال رجل مبارك ، أو امرأة مباركة ، أو غلام قارئ .

(خفاش) في المنام رجل ناسك .

والخفاش يدل على بطالة وذهاب الخوف ، وهو دليل خير للحبالى ، لأنه يلد ولادة

ولا يعمد للمسافر برأً وبحراً ، ويدل على خراب منزل يدخل إليه .

والخفاش يدل على رجل جائر ذى جرمان .

(الخنفساء) هي في المنام إنسانٌ بغيضٌ قذر .
والخنفساء الذكر يدل على خادم الأشرار ، والأنثى دالة على موت النفساء .
والخنفساء امرأة لجوجة لا خير فيها .
(شللد) تدل رؤيته على العمى والتبليد والخيرة والاختفاء وضيق المسلك ، وجدة السمع لمن يشكو ضرراً بسمعِهِ ، وأن رؤى مع الميت فهو في النار .
(خنزير) في المنام عدوٌ ملعون ، قويٌ مكابِد ، جزوع عند النوائب ، يقول ولا يفي بما يقول .

فإن رأى أنه ركبهُ أصاب مالا كثيراً .
فإن رأى أنه يأكل من لحمه أكل حراماً وهو يعلم .
فإن أكل لحمه مطبوخاً نال في تجارتِه مالا من غير جَلَّة ، وكذلك المشوى .
(خروف) في المنام ولد ذكر طائع لوالديه .
فمن وهب له خروف ، وله امرأة حامل بُشِّر بوليد ذكر .
وجميع الصغار من الحيوان هموم لمن ملكها لاحتياجها إلى كلفة في التربية إلا البناات من بني آدم ، فإنها دنيا .
ومن رأى أنه ذَبَحَ خروفاً مات له ولد ، أو لبعض أهله .

حَرْف الدَّال

(دُعَاء) في المنام ، عبادة في اليقظة ، أو صلاة يصلّيها الرائي .
والدعاء يدل على بلوغ المقصد ، ويدلّ على الولد .
فإذا كان الدعاء شدة بالغه وصراخ فإنه يدل على المصائب أو الفتن .
وربما دلّ الدعاء شدة بالعبادة وصراخ فإنه يدل على المصائب أو الفتن .
وربما دلّ الدعاء على قلة الغيث ، إذا كان له ضجة ؛ وإذا دلّ على الدعاء على الصلاة ،
فإن كان الدعاء معروفاً فإن الصلاة فريضة ، وإن كان غير ذكر الله تعالى فإنه ضمير
رياء ، فإن كان دعاء خفياً فإنه يُرزق ولداً باراً مباركاً .
وإن رأى قوماً مجتمعين على دعاء فإنه اجتماع أولاد ، ونماء ، وبركة في النعم والعز
وذهاب شقاء .

(ذُلْيَا) هي في المنام امرأة ، كما أن المرأة في المنام دنيا .
فمن رأى كأنه ترك الدنيا فإنه يطلق الزوجة ، ومن رأى أن العالم كله هلك ولم يبق
في الدنيا أحد سواه فإنه يموت .
ومن رأى أن الدنيا قد استوت له ومهما طلب وأراد حصل له فإن يفتقر ويهلك .
ورؤية الدنيا في المنام تدل على اللهو واللعب والغرور والمكاييد ونقض العهد والتعب
والنصب والتقاء وإخلاف الوعد .

(دينار^(١)) في المنام دين حنيفي خالص وعلم .
والدينار الواحد ولد حسن الوجه .
والدنانير كنز وحكمة وولاية وأداء شهادة .
فمن رأى أنه ضيع ديناراً مات ولده ، أو ترك صلاة فريضة .
والدنانير الكثيرة إذا وقعت إليك أمانات وصدقات .
(دِزْهَم) في المنام يدل على الولد لمن عنده حامل .
وقد يدلّ على الذكر والتسبيح .

(١) نقالة أمثلة الذهب الآن

وقد يدلّ على الضرب المؤلم .

وسمهم من يرى أن الدراهم لمن أصابها في المنام أنه يصيبها بعيبها في اليقظة .
وإن كانت الدراهم في صرة أو كس أو جراب أو صندوق ، فإنه سيودع سراً
حفظه لصاحبه بقدر ما حفظ من الدراهم .

والدراهم تدلّ على الكلام ، فإن كانت جيّدة فإننا علم وكلام حسن وقضاء حاجة
أو صلاة ، وعدد الدراهم عدد أعمال البرّ .

(دهليز) هو في المنام خادم يجرى على يده الخلّ والعقد والأمور القويمة .
والدهليز هو الخاجب أو البواب أو العمل الذي يتوصّل به إلى الجنة أو النار أو
الدابة التي يتلقاه قصده .

وربما دلّ الدهليز على القبر لأنه دهليز الجنة أو النار .

(دار) هي في المنام دنيا الرجل .

فمن رأى في المنام أن له داراً جديدة كاملة المرافق ، فإنه إن كان فقيراً استغنى ،
وإن كان مهموماً فرّج عنه ، وإن كان صانعاً نال غنى وسمعة بقدر إحسن الدار ؛ وإن كان
في معصية تاب لأن سعة الدار سعة دنياه وعلمه وسخاؤه ، وضيقها بُحلة ، وجندُها
تجديد عمله .

(دَيْر) رؤيته في المنام كروية الكنيسة .

وربما دلت رؤيته على زوال الهم والتكد والخلاص من الشدائد ،
وإن كان الرائي مريضاً مات .

(قَرْج) في المنام يدلّ على أسباب العلوّ والرفعة والإقبال في الدنيا والآخرة .

ويدلّ على الإملاء والاستدراج ، وربما دلّ على مراحل السفر ومنازل المسافرين
التي ينزلونها ، منزلة منزلة ، ومرحلة مرحلة .
وربما دلّ على أيام العمر المؤدية إلى غايته .

ويدلّ المعروف منه على خادم الدار .

وأمّا النزول من الدرج ، فإن كان مسافراً قدم في سفره ، وإن كان رئيساً نزل
عن رياسته وعزل عن عمله ، وإن كان راكباً مشى راجلاً ، وإن كانت له امرأة عليلة
هلكت .

(ذُرج الكتاب) تدل رؤيته في المنام على الكتاب المجلّد المشتمل على جواهر الكلام .
ربّما دلّ على جواهر الكلام ، وربما دلّ على الزوجة الغنية ، أو الرجل الغنيّ للمرأة
العزباء وما سواه من الأدراج كدرج الميزان ودرج العطاء فإن رؤيتها تدل على الرّبح
والفائدة وقضاء الخوائج وجمع الشمل .
(دُخول) الدار وغيرها .

فمن رأى في المنام أنه دخل دار رَجُلٍ فإنّه يغلبه على دُنياه .
ومن رأى أنه دخل دار الإمام واستقر فيها واطمأنّ ، فإنّه يداخله في خواصّ أمره .
ومن رأى أن دخل الجنة فهو يدخلها — إن شاء الله تعالى — وذلك بشارته له بها .
ومن رأى أنه دخل جهنّم ، سواء كان كافراً أو مؤمناً أصابته الحمى وسجن .
ومن دخل داراً مجهولة البناء والتربة والموضع والأهل ، منفردة عن الدور ، لا سيما
إن رأى فيها موتى يعرفهم فهي الدار الآخرة ، فإنّه يموت .
(دعوة) إلى الطعام . تدل في المنام على اجتماع على خير .
(دقيق الحنطة) في المنام وزق ، ودقيق الأرز نعمة .

وربما الدقيق على العلم الجليل والسفر والمال والمتجر والعدة المتينة والحصن الحصين
والدين والهدى والشفاء من الأمراض .
(دخن) في المنام . مالٌ يخالط الأموال ، وكذلك سائر الخبواب .
وقيل الدخن يدل على المسكنة وذهاب المال ؛ وإنما هو جيّد لمن كان معاشه من
النار فقط .
(دِرّة) في المنام ولاية ، فمن رأى سُلطاناً ناوله دِرّة فإنّه يؤلّيه ولاية ، والدّرّة دالة
على الأدب واتباع السنّة والعزّ والمنصب لِمَن ملكها .
(دُرّة) في المنام ولّد ذَكَرٌ للحامل .
وإن كانت الدّرّة لاضوء لها فهي جارية .

والدّرّة للمرأة خير ، فإن لم تكن قد تزوجت ، دلّت على تزوّجها ، وإن لم يكن لها
أولاد دلّت على الحمل .

وإن كانت زوج وولدت دلّت على غنى ومال .

(دُمْلج) هو في المنام للنساء زينة وفخر وجمال ؛ وللرجل قوة على يد أخيه ، لأن
العضد والساعد أخ .

فإن كان من ذهب فإنه إذا عدّ عليه فهو ضَرَبٌ وأذى ، وما كان ضيقاً فإنه أشدّ وأُعْجِل .

ومن رأى أن عليه دملجَيْن من فضة فإنه يحذله إخوانه ويرى منهم ما يكره .

(دُف) في المنام مصيبة وَهَمٌ وأحزان ؛ وهو شَهْرٌ لمن يكون معه .

والدُف ربما يدل على الزواج .

وربما يدل على قُدم غائب

(دَق) في المنام منازعة وإثارة فتنة من الداق للمدقوق فيه .

(دَب) في المنام سرقة أو تجسس على أحبار من قصده في المنام من آدميٍّ أو غيره .

(دَب) في المنام تدل رؤيته على ذى العاهة والفتنة ، وربما دلت رؤيته على المكر والخديعة ، أو على المرأة الثقيلة البَدَن ، ذات اللهو واللعب .

والدب في المنام عدوٌّ ولصٌّ يخالف .

(دودة) في المنام بنت .

والدود في البطن هُمُ العيال .

(دابة الأذن) في المنام وهى التى تدخل في الأذن ، رجلٌ عدوٌّ للرؤساء .

(دغموص) في المنام رجل ردىء نبّاش ملعون .

(دلفين) تدل رؤيته في المنام على ما دلّ عليه الحماس .

وربما دلت رؤيته على المكاييد والتلصص واستراق السَّمْع .

وربما دلت رؤيته على كثرة الندى والمطر .

(دُخَان) هو في المنام هَوْلٌ وعذاب من الله تعالى ، أو عقوبة من الحاكم والسلطان .

ومن رأى دخاناً يخرج من حانوته أو بيته فإنه يقع في خير وخصب بعد هَوْلٍ وفضيحة .

(دائرة الشمس والقمر) رؤية الدائرة حول الشمس والقمر في المنام ، تدلّ على مسك الغرماء والإحاطة بهم ، وربما دلّ على حلول ولاة الأمور في بلد واجتماعهم فيه .

(دَلُو) في المنام رجل يستخرج أموالاً بالمكر .

(دولاب) في المنام خازن المال .

- وقيل الدولاب^(١) يدل على السفر إذا كان يدور .
- (دواة) تدل في المنام على العز والدولة والرفعة ، على قدرقيستها .
وبدل على الزوجة والمال .
- (دفتر) هو في المنام يدل على تدبير عيش صاحب الرؤيا .
وتدل رؤية الدفتر على الأرزاق والفوائد ؛ وربما دلت على الهم والتكد .
- (دهن) هو في المنام كله عم ما خلا الزيت .
من رأى أنه دهن رأسه اغتم إذا جاوز المقدر وسال ، وإن لم يجاوز المقدر المعلوم فهو رينة .
- (دواء) هو في المنام صلاح في الدين .
فمن شرب دواء ل يصلح به بدنه فإنه يصلح دينه .
ومن تناول دواء في المنام كان دليلاً على العلم والتصح وانتفاعه بالعلم ؛ وإن لم يتناوله حاد عن الحق ووقف مع غيه وحظ نفسه .
- (دمل) من رأى في المنام على جسده دملًا فإنه يصيب مالا بقدر قوته في المدة وكثرتها ، لأن تأويل المدة مالٌ محدود .
- (داء الثعلب) في المنام زوال منصب ، وداء الثعلب حب الدنيا من غير وجهها .
- (ذريق) في المنام أمان من الخوف .
- (دفن) من رأى في المنام أنه ميت وقد دفن فإنه يسافر سفرًا بعيداً ولا يجد مالا .
ومن رأى أنه دفن في قبر من غير أن يموت ، فإن عرق الذي دفنه فإنه يبدؤه بظلم أو قهر أو كلام أو حبس .
- (دعامة) البيت ، في المنام مال أو زوجة .
- (دمت) في المنام منصب شريف .
- (درع) في المنام يدل على وقاية من الأعداء .
ومن رأى أنه ينسج درعاً فهو يبنى حصناً .
ومن رأى أنه لبس درعاً فإنه يصيب سلطاناً عظيماً .

(١) بمعنى : الصلة .

والدرع دال على الأمن من الخوف وصيانة الزوجة والمال المنفعة .

والدرع للمرأة نقاب أو زوج يسترها .

(ذم) في المنام مال حرام ، أو إثم عظيم

ويُنظر فيه ، فإن رأى دماً على ثوبه من حيث لا يعلمه ، فإنه يكذب عليه من حيث لا يشعر ، فإن رأى ثوبه مُتَلَطِّخاً بِدَمٍ سَيَتَوَرَّ فإنه يكذب عليه لص ، فإنه كان الدم دم سبع فإنه يكذب عليه صاحب سلعة وغشوم ظلوم .

وسيلان الدم من الجلد صيحة وسلامة ؛ وإن كان غائباً رجع من سفره سالماً .

(دفع) في المنام ، إن كان بارداً فهو فرح ، وإن كان حاراً فهو هم .

(دَرَن) في المنام يدل على الدين أو المرض أو السفر الموجب للتقشُّف وللوسخ على البدن .

والدرن على الجسد والوجه كثرة الذنوب .

(دماغ) هو في المنام مالٌ مجموع مُدَّخَرٌ غير ظاهر .

(دُكَّان) من رأى أنه جالس على دُكَّان فإنه ينال ولاية وعِزّاً وشرفاً ورتبة ونعمة إن كان أهلاً .

(دَلْب) شجرة الدَلْب في المنام رجل رفيع حسيب ، كثير الأولاد ، ضخم ، سَيِّء الخُلُق ليس فيه منفعة ، وغُلُظ ساقها حَسْبُهُ ، وعروقها أصله ، فمن أصاب من ثمره فإنه ينال مالاً من رجلٍ مثله لمكان ثمرته .

(ديك) هو في المنام ربُّ الدار ، كما أن الدجاجة ربُّ الدار .

ومن وَهَبَ له فَرَحَةُ الديك يولد له غلام .

وقيل الديك غلام له مودة .

وقيل من رأى الديك في يولد له غلام .

وقيل الديك غلام له مودة .

وقيل من رأى الديك في المنام فإنه يزداد حكمة أو ملاقةً للعلماء والانتفاع بهم .

ومن رأى أنه ذبح ديكاً فإنه مَيَّسٌ لَا يُجِيبُونَ الْمُؤَدَّنَ .

(دجاجة) في المنام امرأة رَغْناء حَقَاء ذات جمال .

ومن ذبح دجاجة أفتض عذراء ، ومن اصطادها نال مالاً حلالاً هنيئاً .

وقيل إن الدجاجة وريشها مال نافع .

وقد تكون الدجاجة امرأة تُرعى الأيتام وتسعى عليهم . ج

وصياح الدجاجة شر ونكد أو موت أو إنذار بمرض .

(قَيْن) هو في المنام ذل ومهانة .

ومن رأى كأنه قضى ديناً أو أدى حقاً فإنه يصل رحماً أو يُطعم مسكيناً ، و يتيسر عليه أمر تعذر من أمور الدنيا أو أمور الدين .

وقيل إن أداء الحق رجوع عن السفر .

(ذَلَال) وهو السُّمَسار ، تدلُّ رؤيته في المنام على الدال على الخير أو الشر ، على قدره وما هو مشهور ببيعه في البقطة .

وربما دل على عاقد الأنكحة .

(ذَهَان) هو في المنام رجل يعمل أعمالاً خفية يزين بها ؛ ومُضَيَّر ومُصْلَح ومفسد ، كالمنافق والمرائي ، والمتصنع المداهن والمدلس المادح المطري يستدل على صلاح عمله من فساده وثقوبه وضرره يحسن دهائه واعتداله وموافقته للمدهون ، وبالمكان الذي يعالج ذلك فيه .

(دَايَة) تدل رؤيتها في المنام على ظهور أشياء خفية ، وتدل على مضار ، وعلى موت المريض .

والداية تُسمَّى القابلة ، وتدل على قبول الشخص ؛ لأنه من أسمائها .

وربما دلَّت رؤيتها على الإقبال على الأهوال ؛ وربما دلَّت على إخراج الهبوس ،

وتفريج الهموم والأنكاد ، وربما دلَّت على إثارة الفتن والشور ، وربما دلَّت على الغرامة .

• • •

حَرْفُ الذَّالِّ

(ذِكْرُ اللَّهِ) تعالى — في المنام ، إذا رآه أحد في مجلس ، مثل قراءة القرآن والدُّعاء وغير ذلك ، فإنه يدلُّ على أن ذلك الموضع يعمر عمارة محكمة على قدر القراءة وصحتها .
(ذَقْن) هو الحنك الأسفل .

تدل رؤيته في المنام على سَيِّد العشيرة ورئيس القوم ، وصاحب تسلي كثير .
وتدل على ما يتجمل به الإنسان من حالٍ ظاهر أو والدٍ يعضده أو ولدٍ يساعده أو خادمٍ يخدمه ، ومنصب جليل يستقل به .
وربما دلت الذقن على إسباغ الوضوء .
وربما دلت على أساس الدار .

(ذراع اليد) في المنام إذا أَلِمَّتْ فهي تدل على حزن وبطلان الأشياء التي تعمل باليد والابتداء بها على عدم الخدم .
ومن رأى امرأة حاسرة الذراعين فهي الدنيا .

(ذَنَح) في المنام عقوق وظلم .
ومن رأى أنه مذبوح فليَتَعَوَّذْ بِاللَّهِ .
ومن رأى قومًا مذبحين فإن ذلك دليل تخير على تمام أمور صاحب الرؤيا التي يريدونها .

ومن رأى في منامه أنه ذبح آخر ، أو يذبحه آخر ، فإن ذلك دليل على تمام الأمور أيضاً . والذَّبْح نكاح .
فمن ذبح بها يدل على النساء من الحمام والنعاج فإنه يتزوّج .

(ذَلَّ) من رأى في المنام أنه ذليل فإنه يعزّ ويتنصر .
وقد تدل الذلّة على الفقر والتقتير والنقص في الدين .

(ذَرَّ) من رأى في المنام أنه يعدّ الذرّ أو يأخذه فإنه يدل على الظلم والمُدُون .
والذرّ في الثوم ينسب في العدد إلى الدرّة ، والجند ، وإلى المال ، وإلى طول الحياة .

(ذُباب) هو في المنام رجل طعان ضعيف مسكين دنيء ، فإن أفاد منه فإنه يفيد رجلاً كذلك .

(ذئب) هو في المنام عدو ظالم ، لص ، صغف ، كذاب .

(ذرق الطائر) في المنام كسوة لانتشاره في الثوب ،

وربما دلّ ذرق النسر والعقاب على فاجر الهدايا من الشياطين .

(ذرة) في المنام مال كثير وعدد بغير شرف دنيء المخرج وضعيف المنفعة حامل الذكر .

(ذهب) هو في المنام أمر مكروه وعزم مالي ، وقيل إنه غموم .

والسوار منه إذا لبسته ، ميراث يقع في يده .

ومن رأى أنه لبس شيئاً من الذهب فإنه يُصاهر قوماً غير أكفاء له .

ومن رأى أن عليه قلادة من ذهب أو فضة أو خرز أو جواهر ، ولي منصباً ، وتقلد أمانة .

(والذهب تدل رؤيته على الأفراح والأرزاق والأعمال الصالحة ، وذهاب المموم ، وعلى الأرواح والأولاد والعلم والهدى .

(ذؤابة) في المنام ولد ذكّر مبارك لمن له حامل .

وهي مال لمن رآها برأسه .

وذؤابة المرأة إذا طالت ولدت لها رئيس ، ويحصب السنة ؛ فإن رأت أنها كثيفة الشعر فإنها تعمل عملاً تستعير به .

وسواد شعرها حُسن حال زوجها وجاها عنده .

فإن رأت المرأة أنها لم تنزل مكشوفة الرأس فإن زوجها غائب لا يرجع إليها .

فإن لم يكن لها زوج فإنها لا تتزوج أبداً .

وإن رأت شعرها برأقا فأحماً فإنه آستغناؤها بمال زوجها .

(ذئب) في المنام دين .

فمن رأى ذئباً اجتمعت عليه فتلك ديون .

والإقرار بالذئب عِزٌّ وشرف ، وارتكاب الذئب ارتكاب الدين ؛ كما أن الدين في المنام يدل على ارتكاب الآثام .

حَرْفُ الرَّاءِ

(ركوع) من رأى في المنام أنه راكع وصلى الله تعالى فإنه حُضِعَ له سبحانه ، ويترأ من الكثر ، ويقيم حدود الله تعالى وفرائضه ويكثر الصلاة ، وينال ما ينمناه في النديس والدنيا سريعاً ، ويظفر بمن عاداه .

ومن رأى أنه في صلاة لا يركع حتى يذهب وقتها فإنه لا يؤدي الزكاة .
والركوع في المنام خدمة للبطال .

وربما دل الركوع على طول العمر والانتحاء .

وإذا رأت المرأة أنها تركع ركوعاً تاماً دل ذلك على التوبة .

(رَحْمَة) من رأى في المنام رحيماً يرحم ضعيفاً فإن دينه يقوى ويصح ، فإن رأى أنه مرحوم فإنه يغفر له .

ومن رأى أن رحمة الله تنزل عليه فإنه يُرْزَقُ نعمة ؛

فإن رأى أنه رحيماً فرحان فإن يحفظ القرآن .

(رقية) في المنام ، إن كان الرائي يذكر في الرقية على المريض شيئاً مما وَرَدَتْ به السنة ، أو شيئاً من القرآن دل على الأمان من الأوصاب ودفع الموم والأحزان ؛ وإن رقى بخلاف ذلك دل على الكذب في المقال أو الرياء .

(زُبَّة) في المنام للنوى المسكنة تدل على زوجة أو معيشة أو عمل صالح يرفعه الله تعالى به .

(رسالة) في المنام يرسلها الإنسان أو يلقها إلى غيره أو تأتي إليه من الغير فإنها دالة على المنصب الجليل والكلمة العالية ، هذا إذا بلغها في المنام ، وأما كونه يرسلها إلى جهة معلومة فإن كان فيها كَأَمْرٌ بمعروفٍ أو نَهْيٌ عن منكر فإنه يدل على علو القدر وقضاء الحاجة .

(راحة) في المنام بعد التعب دالة على الغنى بعد الفقر ، والزوجة الصالحة بعد التكد ، وإن كان الرائي مريضاً فقد قَرَّبَ أجله واستراح من تكدي الدنيا وتعبها .

وربما دلت الراحة على التكد .

- (رُكُوب) من رأى أنه ركب دابة (أو مطلق ركب) . . . بركب هو غالباً .
 بركب كلبه عِزُّ وسلطان .
- (رُجُوع) من السَّقَر في المنام يدلُّ على أداء حقِّ وادِّ عنه .
 ومن إبه يدلُّ على الفرج من الهموم والنجاة من الأعداء ، وسئل التَّعَمَّة .
 وربما دلت على التوبة من الذنوب ؛ لأن معنى التوبة (رجوع) عن المعاصي .
- (رُجُوعُ) المرأة المطلقة في المنام دليل على عافية المريض أو رجوعه إلى ما كان عليه .
- (رخاء) هو في المنام دالٌّ على فَرَجٍ مَنْ هو في شِدَّةٍ ،
 ويدلُّ على قضاء الدين .
- (رَزِيَّة) دالة على موت المريض ، وتدل على السجن والفقر وعمى البَصَر .
 وربما دلت الرزية على البشارة والراحة لعدُوِّه الذي يُفْرَح بِعُزْزِهِ .
- (رَجَم) في المنام جحود ما رفسه .
 ومن رأى أن رجلاً يرفسه برجله فإنه يعمره بالفقر ويتكبر عليه بما إليه .
- (رَجْم) من رأى في المنام أنه رجم أحداً فإنه يسبُّ إنساناً .
 والرجم قذف في العَرَضِ إِلَّا أن يكون خدّاً فإنه يدلُّ على طهارة المرجوم من
 الذنوب .
- (رَضَخ) من رأى في المنام أنه يَرْضَخُ رأسه على صخرة فإنه ينام ولا يُصَلِّي
 العتمة^(١) .
- (رَمَى) في المنام بعد العطش دالٌّ على التَّيْسُر بعد العُسْر وقضاء الحاجة ، والغنى بعد
 الفقر أو التوبة وشفاء العليل ، وإدراك ما فاتته من عِلْمٍ ومعرفة .
- (رِيَاء) في المنام ، سبب حرام في اليقظة .
- (رَهْن) من رأى أنه رهينة في موضع فقد اكتسب على نفسه ذنوباً كثيرة ؛ فَنَفْسُهُ بها
 رهينة .
- ومن رأى أنه رُهْنٌ عنده رُهْنٌ فإنه يوشك أن يظلم غيره ظلاماً .
- (رضاع) هو في المنام يدل على الاحتياج والتَّيَمُّم والتلف وتغيير المزاج .

(١) صلاة العتاء .

١٠٠ - في المنام صاحب ولاية ،

١٠١ - يدل على معلم الصبيان .

١٠٢ - رذيلته على علو القدر والتحكُّم بالعدل والإنصاف .

(رباط) في سبيل الله تعالى ، يدل في المنام على الاعتكاف على الطاعة ولزوم الأوامر واتباع السنة .

(رمي) من رأى في المنام أنه يرمى ، فذلك غدر ومكيدة .

وربما دلَّ على قذف العلماء والإرغام لهم ، أو على قذف المحصنات والظعن في الدين .

(راية) في المنام أمرٌ معلوم مشهور ورياسة .

والراية واللواء عالم أو إمام أو زاهدٌ فطِنٌ شجاع أو غنيٌّ سخيٌّ ، أو قويٌّ غالب يُقْتَدَى به .

(رجل) هو في المنام إذا كان معروفاً فهو ذلك الرجل بعينه أو سميُّه أو شقيقه أو نظيره في الناس .

ومن رأى رجلاً معروفاً في منامه فهو يرجو منه شيئاً ، فإنه أخذ منه ما يستحبُّ فإنه ينال ما يرجو .

(رجل) الإنسان في المنام قوامُ الرجل ، وبالرجلين قيامه ، فما رأى فيهما من حادث فتأويله في ماله أو فيما يقوم به أمره .

(رُكبة) في المنام كدُّ الرجل ونصيبه في معيشته ومطلبه ،

فإن رأى أن جلدتها قوى فإنه قُوَّة معيشته ، فإن رأى جلدتها انسلخ ناله كدٌ وتعب .

(رئة) في المنام محلُّ الروح ، فمن عفت رئته فقد عمَّره .

وهي أيضاً محلُّ غضبه ، وتعبَّر بالمرأة .

ومن رأى أن رئته اسودَّت دلَّ على هدم باب ربحه .

وصلاح الرئة يدلُّ على طول العمر ، وفسادها على قصره .

(رَقبة) هي في المنام رُقْبَى .

وربما دلَّت الرقبة على العتق والملك ، فإن رأى العبد في رقبته غِلاً دام مُلكه ، وإن

انفك عنقه دلَّ على عتقه .

- (رأس) في المنام هو رياسة الإنسان ، ورأسه الذي هو تحت يده ، ورأس ماله .
ومن رأى أن رأسه أعظم مما كان فإنه ذلك أبوه .
وبدّل عِظَمُ الرأس على زيادة الشرف ، وصغرها على نقصانه .
(رؤوث الخيل) في المنام مالٌ من رُجُل شريف .
ومن رأى أنه جلس على الرؤوث نال مالاً من جهة بعض أقاربه .
(ريش) في المنام مال ، وربما كان الريش بُشرى — من الاشتقاق —
وربما دلّ الريش على الجاه لأنه يُقال : فلان طار بجناح غيره .
وربما دلّ الريش على البَيْت من الزرع .
والريش كسوة .
(رماد) هو في المنام مالٌ حرام محترق .
وقيل هو رزق من قبل السلطان ، فمن رأى الرماد فإنه يتعب في أمر سلطانٍ
لا يحصل له منه إلا العناء والتعب .
وقيل الرماد كلام باطل أو علم لا يَنْتَفَعُ بِهِ .
ومن رأى أنه أصاب رماداً ، أو حملة ، أو جَمْعَهُ ، فإنه يعمل باطلاً من الكلام أو
العلم . والرماد يدل على الحزن ورمد العين ؛ أو الضلال بعد الهدى .
وربما دلّ على إخماد الفتنة والشر والأمن من الخوف .
(زُعاف) هو في المنام مالٌ حرام يصنّيه الراءف إن كان سائلاً كثيراً رقيقاً ، فإن كان
غليظاً فهو وَلَدٌ سقط ، لأن الولد علقه بعد التطفة .
(زَمَد) في المنام تقتير في المعيشة أو غفلة .
والرمد نقص في الدين .
ومن رأى أن عينيه قد رمدتا ، مرض والده .
ومن رأى عينه رمداً فهو على غير الحق ويخاف أن يفسد دينه بقدر الرمد .
(زُعشة) من رأى في المنام أن رأسه يرتعش ناله عِزٌّ من قِبَل رئيسه ؛ أو غضب
عليه ، ومن رأى أن يده اليمنى ترتعش فإن معيشته قد تعسّرت عليه ، فإن رأى أن فخذه
يرتعش فإنه يدخل عليه من قِبَل أهله وعشيرته خير .

(ريج) تدل رؤيته في المنام على السلطان في ذاته لقوتها وسلطانها على ما دونها من المخلوقات مع نفعتها وضررها .

وربما دلت الريح على العذاب والجوائح والآفات ، إن كانت مُهلكة شديدة وربما دلت على الخصب والرزق والنصر والظفر بالبشارات إن كانت من النواقيح .

(رحي) في المنام دالة على فرج أهلها من ضيقهم ، أو غناهم بعد فقرهم ، وعلى الزوجة للأغزب ، والزوج للغزباء ، والخادم في الدار .

(ركوة^(١)) في المنام تدل على الزهد والعبادة والولد والخادم والسفر والمعين على الدين والدنيا . والركوة للسلطان (الحاكم) كورة عامرة ، وللتاجر تجارة باستغلاله منه للناس .

(رخل) الدابة في المنام يدل على المتاع الجليل .

والرّخل : الرحلة والسفر والانتقال .

والرّحالة : امرأة حرة من قوم مياسر أغنياء .

(رُقعة) الشطر نج في المنام هي الدنيا التي ترفع وتضع ، ونحيا فيها من نحي ، ويموت من يموت ، ويظهر فيها المستقيم والمنعرج ، وفيها الركنض والحزب ، وفيها الحقد والفتن ، والحسد والغنى والفقر .

(رقب) في المنام يدل على الحافظ للأسرار الساتر للعيوب ، والزوجة الجليلة ذات الإعانة ،

(رُمح) في المنام عود من العود ، وخطي من الخطأ .

والرمح امرأة أو ولد أو شهادة حق أو سفر .

(راهب) من رأى أنه راهب في المنام فإنه صاحب بدعة قد أقرط فيها .

وقيل من رأى أنه تحول راهباً فإنه يكون له ثناء حسن لكن يعسر عليه شأنه ويضيق عليه رزقه ويصعبه في جميع الأمور ذل وخوف ورهبة لا تُزِيلُهُ .

وبدل أيضاً على أنه مَكَّارٌ تحذاع مُبتدع .

(رمل) هو في المنام مال إذا لم يكن غالباً .

والرمل الكثير شغل في الدنيا والدين .

(١) الركوة : دلو صغيرة للماء وجعلها ركاء .

(زَمَل) بالتشريك — وهو الهرولة في الطواف والسعى في الحج ؛ إذ رآه في المنام دل ذلك على السعى على العيال .

(رَوْض) من رأى الرياض الخضر في المنام التي لا يعرف جوهرها فهي الإسلام والدين ، وكذلك كل حُضرة في الأرض .
وقيل من رأى روضة تضرب فجأة .

وإن رأى الميت في روضة حسنة فهو في الجنة .

وتدل الروضة على الدنيا وزينتها ، وعلى الزوجة كثيرة المال والجهاز .

(رَعْد) هو في المنام بلا مطر خوف .

والرعد وعيد وتهديد من السلطان .

وقد يدل الرعد على المواعيد الحسنة والأوامر الجزيلة .

(رَحَام) في المنام دال على العز ورفق القدر والمال والأزواج الحسان .

(رِيحَان) تدل رؤيتها في المنام أو شتمها في المنام على تفريخ الهموم ، وعلى العمل الصالح والوعد الصادق .

فإن أعطى الميت للحي ريحاناً ، أو رآه معه ، فإنه يدل على أنه في الجنة .

والريحان للأعزب زوجته ، وللزوج ولد أو علم يتسم به ، أو ثناء جميل .

(رُطَب) من رأى أنه يأكل رطباً في غير أوانه نال شقاء وبركة وفرجاً^(١) .

(ربيع) في المنام يدل على الدراهم ،

وقيل إنه يدل على ولد لا يطول عمره ، أو امرأة لا يدوم نكاحها ، أو ولاية

لا تبقى ، أو فرح يزول سريعاً .

(رُمَان) هو في المنام مالٌ مجموع إذا كان حُلواً .

وربما دلت الرمانة على المرأة .

والرمانة مال وولد .

والرمان الحامض مالٌ حرام ، وقيل هم وغم .

ومن باع رمانة فإنه رجل قد اختار الدنيا على الآخرة .

وعَصْرُ الرُّمَانِ وشرب مائه نفقة الرجل على نفسه .

(١) لقمة مريم عليها السلام ، فإنه في غير أوانه .

وشجرة الرمان رُجُلٌ مُكْثَرٌ صاحب دين وهيبة ، وشوكها مانع له من المعاصي
والفواحش ، وربما دل شجر الرمان على قَرَع .

وقيل الرمان الحلو رزق حلال بتعب ، وحامضه هم ونكد ، والمزوج رزق فيه
شبهة .

(رقائق الحُبْز) في المنام رزق واسع .

فمن رأى أنه أكل حُبْزاً رقيقاً فإنه يتسع في الرزق .

(رُوم) هو في المنام إدراك لما يُرام .

وَرُبَّمَا دلت رؤيتهم على النَّصْر والخذلان ، قال الله تعالى : ه ألم . غُلِبَتِ الرُّومُ لَئِذَا
أُذِيَ الْأَرْضُ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَوْلَوْنَ فِي بَضْعِ سِنِينَ اللَّهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَمَنْ
بَعْدُ^(١) ... الآية ..

(رقص) هو في المنام مصيبة ، ومن رقص لغيره فإنه يُشاركه في المصيبة .

ومن رقص في منزله وحده فَرَحٌ وَشَبَّاعٌ لأن الرقص لا يكون إلا عن شبع وبَطَرٍ .
والمريض إذا رقصَ كَثُرَ قَلْقُهُ .

ومن جذب إلى الرقص فإنه نَجاةٌ من شدة وتهمة .

والرقص للطفل لا يُحمد ، ويُخشى عليه من الخَرَس .

(رُقَاء) تدل رؤيته في المنام على الصلاح والسداد والطب والبرء من الأسقام .

ومن رأى أن عورة امرأته بَدَتْ من ثوبها فيسترها بالرُّقَى فهو يرميها بقبیح ثم يعتذر
بغير عُذر .

(رُبَّان) تدل رؤيته في المنام على الأسفار البعيدة وعلى المال والمتاجر المربحة .

(رداء) هو في المنام جاء الرُّجُلَ وعِزُّه إذا كان جديداً صفيقاً أبيض .

فإن كان رقيقاً فإنه رقة في دين صاحبه ، لأن الرداء دين الرجل وأمانته .

* * *

(١) الروم — الآية الأولى والثانية والثالثة وجزء من الرابعة .

حَرْفُ الزَّاي

- (زكاة) هى فى المنام تدلُّ على زيادة المال ومضاعفته .
وربما دلت الزكاة على التَّجَدُّد بالليل وعلى كثرة الصوم تطوُّعاً .
وربما دل إخراج الزكاة على المغرم ، وربما دل موت من يعزُّ عليه .
وربما دل على فقد شيء من جوارحه ؛ وربما دلت على السِّلَف المفيد .
وربما دل إخراج الزكاة على قضاء الدين .
- (زيارة) النَّبِيُّ ﷺ ، تدل على التَّحِبُّب إلى الله تعالى بالأعمال الصالحة ، وعلى الأَمْن من الخوف ، والقُرْب من الأكابر وعُلُوِّ الشَّان والتَّوَدُّد إلى العلماء والسادات وموالاة أهل البيت .
وربما دلت على الهدى والعلم والرشد .
- (زيارة المقدس) تدل على البركة والاطلاع على العلوم .
- (زُمَزَم) من رأى أنه شرب من ماء (زمزم) فإنه دليل على الشفاء من الأسقام ، خصوصاً إن شربه لشيء معيَّن .
- (زحف) فى الجرب — دال على الخزم والإخلاص فى طلب العلم والمال .
وربما دل على التَّجَهُّز للحج أو شهود موسم .
- (زُفْد) هو فى المنام تحبب إلى الناس ، لما وَرَدَ : [ازهد فيما أبدى الناس تحبُّك الناس] .
- (زهر) هو فى المنام لذاة وخير .
فمن رأى على رأسه إكليلاً من الزُّهْر فإنه يتزوج وينال لذاة فى دنياه .
ومن رأى الزهر فى غير وقته ناله هم .
والأزهار المختلفة الألوان تدل على نضارة الدنيا .
والزهر بشارة بالحمل للنساء .
والنُّور نُورٌ ظاهر أو باطن يهتدى به الإنسان لأمر دنياه أو دُنياه .

- (زيتون) هو في المنام مالٌ ومتاع .
 وشجرة الزيتون مالٌ مبارك نافع لأهله .
 وقيل امرأة شريفة ، أو ولد رئيس ، أو ولاية . ج
 والزيتونة الصفراء هم في الدين .
 ومن عصر زيتوناً من شجرة نال بركة وخيراً .
 (زيت) هو في المنام رزق ومال حلال وشفاء لمن آذنه به .
 ومن رأى أنه يشرب الزيت ، فإن ذلك يدل على سيخر أو مرض .
 وزيت الزيتون علم وبركة وقدى ونور باطن ورزق حلال .
 (زبيب) هو في المنام رزق نافع من أى جنس كان أو لون .
 (زعرور) هو في المنام إن كان أصفر يدل على المرض ، بقدر لونه في شدة صفريته ،
 وما كان منه أخضر فليس بمرض .
 وكذلك كل ثمرة صفراء فهي مرض إلا الأثرج والتفاح والتين ، فإن صفرتها
 لا تضر بقوة جواهرها .
 (زرع) من رأى في المنام أنه زرع زرعاً فهو حمل امرأته .
 واحتراق الزرع جوع وقتحط .
 ومن رأى أنه يسعى في مزرعة خضراء فإنه يسعى في أعمال البر والتسك .
 ومن رأى أنه في أرض تصلح للزرع فإنه يعمل عملاً يرجو به غداً خيراً .
 ومن رأى له زرعاً معروفاً فإن ذلك عمله في دينه أو دنياه .
 (زعفران) هو في المنام يدل على الثناء الحسن والذكى الجميل .
 (زبد) هو في المنام جنين في بطن أمه .
 والزبد مال . والزبد دال على الخصب والكسب والفائدة ، وعلى سهولة ما يطلبه
 الإنسان ويعالجه ، في اليقظة .
 (زبد الماء) يدل في المنام على شيء لا ينتفع به ؛
 والزبد مال لا قيمة له يعجب به صاحبه ،
 فمن رأى أنه أصاب زبداً أو رغوة أصاب شيئاً لا طائل له ولا خير فيه .

(زوية) هى فى المنام دالة على الأرزاق والغوائد والأرباج .
وربما دلّت على ما يحفظ فيه المال .

(زينة) هى فى المنام تدل على الفقر وفساد الحال .
ومن رأى الدنيا تزينت له ، ومهما طلب حصل له ، فإنه يفتقر ويهلك .
والزينة فى البلاد التى لا تعرف فيها الزينة خير لجميع الناس .

(زواج) فى المنام يدل على العناية من الله تعالى .
وربما الزواج على الأسر ، والدّين ، والقمّ والهم ، والدخول فى الضّمان ، أو
السعى فى تولّى المناصب الجلييلة .

(زلزلة) هى خوف من سلطان .
وقيل الزلزلة فى المكان المخصوص تدلّ على نقلة وتحويل .
(زلّ) باللسان ، ربما دل فى المنام على زلّة القدم ، وبالعكس .
وربما دلّ ذلك القدوم على زوال ما هو مرتكبه ، وربما دل على السّهو والسيان
لطالب العلم .

(زج) هو فى المنام الدخول فى الأسوار الضيقة المخرج ، وربما دلّ على الموت .
(زمانة) هى فى المنام تعطيل عن السّفر والكسب باليد والرّجل .
والزمانة عجز عن مرام يقصده .
(زُزقة) اللّون فى المنام تدل على الهم والغم ، والخصومة ، والمصيبة .
(زُبور) فى المنام عدو محارب . وربما دلّ على البقاء والثّبات والمهندس وعلى قاطع
الطريق وذى المكسب الحرام .

وربما دلّت رؤيته على أكل السّموم أو شربها .
والزبور رجل من القوّعاء مهيب طعان ، صاحب حرب .
(زرزور) هو فى المنام رجل مسلم زاهد ضعيف صابر ، طعامه حلال ، والزرزور
رجل صاحب أسفار .
فمن رأى أنه أصاب زرزوراً فإنه يصيب رجلاً كذلك ، وإن رأى أنه أكل من
لحمه أو نتف من ريشه فإنه يصيب خيراً .

وربما دلّ الرزّوزور على الخلط في الأعمال الصالحة والسيئة ، أو الذي ليس بشريف ولا فقير .

وربما دلت رؤيته على المهانة ، والقناعة بأدنى العيش .
(زاع^(١)) . الأحمر المنتقار تدل رؤيته في المنام على رجل ذي سطوة ولّهو وطرب وسيادة .

والزاع يدل على قوم يخشون المشاركة ، وعلى قوم فقراء ، وعلى اضطراب بغير أصل ولا ثبات .

(زواله) هي في المنام لاخير فيها . وهي تدلّ على الآفة في المال .
وربما دلت على المرأة الجميلة ، أو الوقوف على الأخبار الغريبة من الجهة المقبلة منها وما تأنس من ذلك كان صديقاً أو زوجاً أو ولدأ لا تؤمن غائلته .
والزرافة تُعبّر بالمرأة التي لا تثبت مع الزوج لأنها خالفت المركوبات في ظهرها .

“ ”

(١) الزاع : غراب لونه الحمرة أسود ، برأسه خمر ، وقيل إلى الباطن .

حَرْفُ السَّيْنِ

- (سَجَّادَة) هي في المنام امرأة متعففة ، أو منصب ديني .
- (سَبَّحَة) هي في المنام امرأة صالحة ، أو معيشة حلال ، أو جُنْد نافعة ، لمن ملكها أو سَبَّحَ بها .
- (سَائِس) الدواب -- رؤيته في المنام دالة على رجل رئيس صاحب مال وتدير .
والسائس لا خير فيه ولا في آسَمه ، لأنه يُنْزَى فَخْلاً على أنثى .
وربما دل السائس على كاتب شروط النكاح .
- (سَجَّان) هو في المنام حَفَّار القبور .
- (سَرَّاج) الدواب ، تدل رؤيته في المنام على زواج الأعزب ، وتولية المنصب ، ويدل على السفر والانتقال من بيت إلى بيت ، أو من حانوت إلى غيره .
- (سِفْسَار) هو في المنام رَجُل يدعى السُّخَاء ، ويأمر بإعطاء الجزيل .
- (سَاعِي) هو الداعي ، وربما دَلَّ في المنام على صاحب الأخبار .
وربما دَلَّ الساعي إلى الخير .
- (سَقَاء) هو في المنام صاحب بَرٍّ وتقوى ، لأنه أفضل ما يعمل من الأجر ، ويمجى على يديه خير كثير إذا سقى ولم يأخذ أجراً .
وإن ملأ إناءً وحمله إلى منزله فذلك مالٌ يحوزه .
والسقاء تدل رؤيته على الشافى بعلمه للصدور ، أو بحكمته للقلوب .
والسقاء على الظهر ربما دَلَّت رؤيته على الفائدة من المقام .
والسقاء على البهائم يدل على الفائدة من الأسفار .
وقتل رؤيته على الساعي بين الناس بالخير .
- (سَمَّال) وهو الذي يبيع السمك (مَقْلِيّاً)
تدل رؤيته في المنام على الشر والخصومات والهمم والقَمَم ، والفرج بعد الشدة .
وبائمه طرياً تدل رؤيته على بائع الجواهر والآلئ ، وعلى الأرزاق والمال الحلال ، والغنم والكبد ، والاحتيايل ، وإظهار الأسرار .
فمن اشترى من السمَّال سمكة ، فإنه يتزوج .

(سَمَان) تدل رؤيته في المنام على العالم الكبير والمُتَقَنِّين في الفضائل والمشارك للناس في العِلْم والمال .

وتدل رؤيته على الانتقال في صفته على الزواج للأعزب بذات المال والجمال .
والسَمَان رجل مُوسر يعيش في ظِلِّ مَنْ تَبِعَهُ .

والسَمَان يدل في المنام على رجل يحتوى على أموال الرجال لأن السَمْن مال .
فمن رأى أنه يبيع سَمْنًا فإنه ينال فائدة ويعيش في كنف إنسان غنى صاحب مال .
(سَبَّالَه) تدل رؤيته في المنام على المبذر للمال ، والذي لا يحفظ الأسرار ، ولا نعيم على عهد . وربما دلَّت رؤيته على النقاد الذي يستخرج الجيّد من الرديء .
(سَمَكْرِي) تدل رؤيته في المنام على المؤذّب والدهان والرَّسَّام .

وربما دلَّت رؤيته على الكذاب قولاً وفعلًا .

(سَلَال) الذي يصنع السلال من الخوص أو القصب —

تدل رؤيته في المنام على التساج أو الخياط أو الباني للبيوت أو المهندس .
وربما دلَّت رؤيته على الحفّار الذي يوارى الأموات في قبورهم ويُسْتَرهم .
(سَائِل) هو في المنام رجل طالب علم .

فإن أعطى ما سأل نال ذلك العلم وخضوعه وتواضعه لظفر .

والسائلون يدلّون على حُزْنٍ وَهَمٍّ وَفَكْرٍ يَعْصُرُ النَّفْسَ .

(سَاحِر) هو في المنام رجل فَنّان .

فإن سحر بتفاحة فإنه يفتن ابنه ، وإن سحر بفراشه فإنه يفتن امرأته .

(سَالِح) في الأرض . هو في المنام رجل طالب للعلوم .

(سَلَاخُ الْفَنَم) تدل رؤيته في المنام على سلطانٍ جائر ، أو شرطيٍّ يأخذ أموال الناس ويتوارى عنهم .

(سَارِق) هو في المنام إنسان كذاب ذليل .

(سَلْسَلَةٌ) هي في المنام دالة على المرأة الطويلة العُمر والدائمة المال الخلال .

وربما دلَّت على التهلُّد والتَّوَعُّد .

والسلسلة في المنام معصية ، إن رآها بيده أو في عنقه .

ومن رأى سلسلة في عنقه تزوّج امرأة سيّئة الخُلُق .

والسلسلة تدل على تعقُّد الأمور . ومن رأى أنه رُبِطَ بسلسلةٍ ناله هَمٌّ .

- (سلام الصحة) في المنام كله خير وبركة .
- (سلام الصلاة) من رأى في منامه أنه سلم ، وقد خرج من صلاته على تمامها ، فإنه يفرج من كل هم ، ويرجع أمره إلى المحبة .
- (سلم البيع) هو في المنام تجديد رزق معين .
- (سواك) من رأى في المنام أنه يستاك فإنه يقيم سنة من سنن رسول الله ﷺ على قدر آستياكيه وتنظيفه دائماً ، ويكون محسناً إلى أقاربه مقرباً لهم بما تناله يده ، متحملاً لمقوتهم .
- (سجود الصلاة) من رأى أنه ركع وسجد وصلى الله تعالى فإنه يخضع له ويبتعد من الكثير ويقيم حدود الله وفرائضه ، وينال ما تمناه في الدين والدنيا .
- والساجد مذنب ، فإذا سجد تاب من ذنبه وندم ونجا من غائرة ونال حاجته وعفى عنه .
- والسجود لغیر الله تعالى ، أو نزول الإنسان على وجهه إلى الأرض من غير أن ينوي السجود فإنه يدل ويغزل إن كان في منازعة أو خصومة ؛ وإن كان في تجارة خسر ، وإن كان في حاجة فإنها لا تقضى .
- (متقى) بين الصفا والمروة — في المنام يدل على صلاح ذات البين .
- وربما إن كان سمساراً عدل في قوله ، أو عدل بين زوجته ، أو والديه .
- وإن كان الرائي مريضاً أفاق من مرضه وسعى في طلب الرزق .
- (سماء) تدل رؤيتها في المنام على نفسها . فما نزل منها أو جاء من ناحيتها جاء نظيره من عند الله تعالى ليس للخلق فيه سبب .
- (سحباب) هو في المنام يدل على الاسلام الذي به حياة الناس ونجاتهم ، وهو سبب رحمة الله تعالى لحمليه الماء الدال على الخلق الذين تحلقوا من الماء .
- وربما دل السحاب على العلم والفقه والحكمة والبيان .
- (ساقية) هي في المنام تدل على مجرى الرزق ومكانه وسببه ، كالخانوت والصناعة والسفر . وربما دلت على القروح لمدّها بالماء في مجراه مع سقيها للبساتين .
- وربما دلت على محجة طريق السفر . وربما دلت على الخلق لأنه ساقية الجسم .
- (سباحة) من رأى في المنام أنه يسبح في البحر ، إن كان عالماً ، بلغ في العلم حاجته ، فإن سبح ثم رجع إلى الساحل فإنه يطلب العلم ثم يتركه .

وقيل السباحة خَبَس .

(سَمَكْت) هو في المنام إذا عرف غَدَدُهُ ، نساء ؛ وإن لم يُعَرَفْ وكَثُرَ فهو مالٌ مُنْتَمِتٌ .

(سَلَحْفَاة) هي في المنام امرأةٌ تَتَعَطَّرُ وتَتَزَيَّنُ وتَعْرِضُ نَفْسَهَا على الرجال .

وقيل السلحفافة قاضى القضاة ؛ لأنها أَعْلَمُ ما في الْبَحْرِ وَأَوْرَعُهُ . وقيل هي رجلٌ عالمٌ .

(سَخْلَةٌ) السخلة : ولد الشاة . وهي في المنام وَلَدُ الْإِنْسَانِ .

(سَوَسٌ) هو في المنام رجلٌ نَمَامٌ .

والسوس في الباب أو السرير أو المائدة أسقامٌ وعللٌ .

(سَيَّوْرٌ) القَطُّ هو في المنام خادِمٌ ، وقيل لِمَنْ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ ؛ وقيل الأُنْثَى منه امرأةٌ سَوِيَّةٌ خِدَاعَةٌ ، وينسب إلى من يطوف بالمرء ويخرسه فهو يضرُّه وينفعه .

(سَلَوَى) هو في المنام رزقٌ من الله تعالى طَيِّبٌ . وقيل السَّلَوَى رجلٌ ذو وَجْهَيْنِ .

والسَّلَوَى في المنام يدلُّ على دَفْعِ الْهَمِّ والنكد والفجأة من الْعَدُوِّ وإِجْازِ الْوَعْدِ ، وربما دَلَّتْ رُؤْيَاهُ على كُفْرَانِ النعم وزوالِ المنتصب وضيئكَ الْعَيْشِ .

(سُمَائِي) تدل رؤيته في المنام على الفوائد والأرزاق من طرقِ الْفَلَاحَةِ .

(سِمْنٌ) الْإِنْسَانُ في جِسْمِهِ . من رأى في المنام أَنَّهُ سَمِينٌ زاد ماله .

وقيل السَّمْنُ دليل على الاصطفاء وَعُلُوِّ الشَّانِ .

(سَفْرَةٌ) هي في المنام سفرٌ إلى صاحبِ سُلْطَانٍ أو مقامٍ ؛

وقيل سعةٌ أو راحةٌ لمن وجدها لأنَّ السَّفْرَةَ معدنُ الطَّعَامِ وَالْأَكْلِ .

(سَفَرٌ) في المنام دليل على الْكَشْفِ عن أخلاقِ النَّاسِ ، وإن كَانَ الْمَسَافِرُ فَقِيْرًا اسْتَفْنَى ، وإن قَدِمَ عَلَيْهِ مَسَافِرُونَ في المنام رَمَا دَلُّوا على أَخْبَارٍ تَرِدُ مِنْ جِهَتِهِمْ لِلرَّائِي . ومن رَأَى أَنَّهُ سَافِرٌ انْتَقَلَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ .

(سَكْرٌ) هو في المنام يدلُّ على الْأَفْرَاحِ وَالشِّغَاءِ مِنَ الْأَمْرَاضِ وزوالِ الْهَمِّ وَهَلُوغِ الْأَمَالِ مِنْ كُلِّ مَا يَقْصِدُ ، وَالنَّهَایَةَ في كُلِّ عَمَلٍ لِمَنْ عَمِلَهُ أو أَكَلَهُ .

(سَكْرٌ) الْعَقْلُ — في المنام يدلُّ على الْحُزَنِ وَالْهَمِّ ، وَالسَّكْرُ غِنَى الدَّهْرِ مع الْبَطَرِ .

فإن كَانَ السَّكْرُ مِنَ التَّيْبِذِ فهو سُلْطَانٌ على كُلِّ حَالٍ .

فإن سَكِرَ وَمَزَّقَ على نَفْسِهِ الشَّيَابَ فَإِنَّهُ رَجُلٌ إِذَا اتَّسَعَتْ دُنْيَاهُ يَبْطُرُ .

ومن رأى أحداً يشرب خمرًا ، وسكر منها ، فإنه يصيب مالا حراماً .
(والسُّكْر دليل ردىء للرجال والنساء ؛ لأنه يدل على جهل كثير وتعقّد الأشياء . والسُّكْر دليل خير لمن كان خائفاً .

(سَهَر) هو في المنام فقد أحب الخلق إليه من أهل أو ولد أو حبيب .

ومن رأى أنه كثير السَّهَر لا يأكله النوم ؛ فإنه يفارق أحبائه .

(سرور) هو في المنام يدل على البكاء وربما دلّ على الفرج كما رآه .

ومن رأى أنه مسرور فإنه يعزى .

ومن رأى أصدقاءه في سرور فإنه يدل على أمر لذيد .

(سِرَ) هو في المنام نكاح . ومن رأى أنه أودع امرأة سراً فإنه يقصد نكاحها ؛ لأنّ العرب تسمّى النكاح سراً .

ومن رأى إنساناً أودعه سراً ولم يكن في الرؤيا دليل على النكاح فإنه نائمة بمن أودعه ذلك السر .

(سؤال) هو في المنام يدل على اقتضاء الآثار ، والتثبت في الأمور . ومن رأى كأنه يسأل فإنه يطلب العلم ويتواضع لله تعالى ويرتفع قدره .

(سرقة) في المنام من أحرز تدلّ على الرزق والربا .

والسارق في المنام ملك الموت ، إذا كان مجهولاً ، وإن كان معروفاً فإن السارق يستفيد من المسروق منه علماً أو حرفاً أو كلمة ينتفع بها .

(سفه) هو في المنام الجهل . ومن رأى أنه سيفه على الناس فسد دينه .

وكذلك إذا رأى أنه فسد دينه فإنه يسفه على الناس .

(سُخْرِيَة) هي في المنام غبن يُعَبّن به في المعاملة .

(سَبَ) هو في المنام القتل .

(سِخْر) هو في المنام فتنة وغرور .

فمن رأى أنه سحر أو سُحِرَ بِهِ فإنه يُفَرّق بين الرجل وامرأته بالباطل والسُّخْر في المنام يدل على الكُفْر ، كما يدلّ على فراق الزوجة .

(سَحَر) اللّيل — وهو أواخره ؛

ومن رآه في المنام فيقول كأنى استسحرت ، فرما يسحر أو يسحر ، وربما يقع في

ذئب يوجب الاستغفار ، لقوله تعالى : ﴿ وبالأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَفْتُونَ ﴾ .

(سحرور) الصائم — في المنام يدل على مكابدة الأعداء ، وعلى التوبة للعاصي والهداية للكافر ، والرزق اليسير .

(سوء) هو في المنام إذا كان مُبْهِمًا لا يعلمه الإنسان ، فإنه دال على سوء الخاتمة والارتداد عن الدين . وإن ذكر شيئاً من أفعال السوء دل على الشر منه لمن آسى عليه .

(سهو) في المنام دال على الهموم والأنكاد ، ووضع الشيء في غير محله .

(سف) الرمل والتراب في المنام يدل على الندم والأسف ، والطمع المردى ، والرشوة لأرباب الأمور .

(شعل) هو في المنام يدل على الشكوى . فمن رأى أنه يشتعل فإنه يشكو من إنسان متصل بالسلطان . فإن شعل حتى شرق فإنه يموت .

وقيل إن الشعل دال على أنه يهجم بشكاية إنسان ولا يشكوه .

(ستم) هو في المنام مال .

فمن رأى أنه سقى السم فانتطخ وتورم ، فإنه يصيب مالا بقدر الورم ، وإن لم يتر القبيح نال كزباً وغمّاً . والسموم القاتلة في الرؤيا دليل للموت . والسم هم لمن شره إذا لم يفيح مكانه ، ولا ويرم .

(سقوط) الأسنان من الإنسان في المنام طول عمر دون نظرائه في السن .

فإن رأى أن جميع أسنانه سقطت وأخذها في كفه أو في حجره فإنه يعيش طويلاً حتى تسقط أسنانه ويكثر عدد أهل بيته .

وربما كان ذلك موت ذوي بيته أو مرض أهل بيته .

وربما دل فقدان أحد أسنانه على افتراقه عن أهليه وعشيرته .

(مين) هي في المنام دالة على منتهى الأجل ، والسن الذي كتب له .

(شاهد) من رأى في المنام الساعدين فهما صديقان أو قريبان أو أخوان ، أو ولدان بالغان ، أو شريكان مساعدان ينتفع بهما ويعتمد عليهما .

(ساق) هو في المنام عمر الإنسان وعمادته في معيشته . فإن رأى أن ساقه من حديد فإن عمره يطول ، فإن رآهما من قوارير فإنه يقرب أجله ،

فإن رأى أنه رفع ساقاً ومد ساقاً فالتفت ساقاه بعضهما ببعض فإنه قد قرب أجله ، أو قرب له أمر صعب .

وإن رأى أن ساقه من خشب فإنه يضعف عن طلب رزقه والتماس معيشته .

(سرقة) هي في المنام دالة على والدته الرائي أو والده أو كسبه الذي كان يعيش منه ،

- أو حرفته التي كان يتعهدها . وربما دلت عيل زوجته .
(سراويل) هي في المنام امرأة أعجمية .
فمن رأى أنه ملك سراويل جدد ، تزوج امرأة أعجمية بكراً .
وقيل السراويل الجدد عِفَّةُ الْفَرْجِ للابسه .
(سرير) إذا رأى في المنام بلا فرش فهو سفر ، وقيل هو زوجة .
ومن رأى أنه على سرير وعليه فراش فإنه ينال رفعةً وعلواً وذكراً .
(ستر) هو في المنام دال على ستر الأمور ، وربما دل على الرفيق الأمين ، الكاتم للأسرار ، والزوجة التي تستر على الإنسان أحواله وتصونه عن النظر .
(سراق) هو في المنام سلطان . فإذا رأى الإنسان سراقاً فإنه يظفر بخصم سلطانه .
ومن رأى سراقاً مضروباً ودخله فإنه يناله نُقُودٌ ومُلْكٌ وسطوة .
(سقود) يدل على قضاء الخواجج والتوسط بالخير ، والرزق ، والراحة .
(ساطور) هو في المنام رجل قوي شجاع ، مفرق بين الأمور ، سهلها وصعبها .
(سكين) هي في المنام دالة على خادم المكان والمتصدى لنفع أهله كصاحبه ، فجذتها دليل على نفاذ أمره ونهيه ، أو على حركة من دلت عليه .
(سيف) هو في المنام ولد .
(سلاح) هو في المنام قوة ونصر على الأعداء ، ودفع للأمراض .
(سهم) القوس — تدل رؤيته في المنام على المكاتب والتراسل .
(مِرَاج) هو للحامل يدل على وليد ذكر عالم .
والسراج للمريض زوجة ، فإن طغى السراج مات المريض .
(سوط) هو في المنام دال على قضاء الخواجج وإدراك السؤال وإرغام البدو . ويدل على الولد أو الرفيق المساعد .
(سعة) هي في المنام دالة على الطهارة .
(سلة) هي في المنام بشارة ، وتنسب إلى ما في داخلها .
(سندان) تدل رؤيته على الصبر والثبات في الأمور ، وعلى الشر والخصومات ، وربما دل على ما يُداس ويتوصل به إلى الغايات كالجسر وغيره .
(سياج) البساتين ، إذا انتقل في المنام إلى داخل وصارت الثمرة مكانه دل على فساد الدين وضياح الدنيا ، ونقض التوبة ، وتقديم الجهال ، وتأخير أهل العلم ، أو الارتداد

عن الدين ، وارتفاع العامة ونزول الخاصة .
 فإن كان قد صار موضع الأشجار حائطاً منيعاً أو سوراً شديداً أو خندقاً كان ذلك
 أقوى وأمنع وأرفع قدراً لصاحبه .
 (سُرُو) هو في المنام امرأة جميلة ، أو رجل صاحب قول بغير عمل ، وربما دلت
 رؤيته على السفر . (والسرو نوع من الشجر) .
 (سنبل) الزرع الأخضر ، رؤيته في المنام تدل على مالٍ مجموع بتضاعف .
 (سدر) هي في المنام امرأة كريمة مستورة . وشجرة السدر رجل كريم حبيب
 فاضل .
 (سمسم) هو في المنام رزق ومال حلال ، وكذلك غصارته مال في عزٍ وقوة .
 (سلق) هو في المنام يدل على خبز ورزق .
 والسلق إذا أكل قبل إصلاحه كان دليلاً على الثمن الذي يلزم الرجل وإتيان
 الشبهات . والسلق كلام في العرض .
 (سقرجل) هو في المنام مرض ، وقيل من رأى أنه يأكله وهو مريض ، شفى ، وإن
 كان والياً نال مناه ، وإن أكله صاحب العافية هدى .
 (سوسن) هو في المنام يدل على السوء والمكروه ، لأن شطراً اسمه سوء .
 وقيل من رأى سوسنة في المنام أو أعطيها فإنها سوء سنة .
 (سجن) هو في المنام دال على لزوم الدين إن كان سجن الشرع ، وإن كان سجن
 السلطان دل على الهم والتكد بسبب ذم أو نفاق .
 والسجن عافية المسافر وموت المريض . وربما دل على المكيدة من الأعداء . ويدل
 على الفقر وعدم الراحة . وقد يدل على العمر الطويل والاجتماع بالأحبة .
 (سطح) هو في المنام امرأة رفيعة القدر .
 والخلول فوق الأسطحه زمن الصيف يدل على الراحة والقوة وزوال الهموم .
 (سقف) هو في المنام رجل رفيع القدر . وإن كان من خشب فهو رجل غرور .
 وإن رأى سقفاً يكاد ينزل عليه ناله خوف من رجل رفيع القدر .
 فإن نزل عليه التراب من السقف فأصاب ثيابه فإنه يناله مال .
 فإن انكسر الجذع فهو موت صاحب الدار بأفة ينزل به .

(مشور) المدينة ، فى المنام ، رجالٌ مجاهدون ، أو سلطان قوى ، أو رئيس حفيظ للمال . وربما دل السور على عالم البلد .

وربما دل على الشرع الفاصل بين الحق والباطل . .

(سوار) من رأى فى يده سواراً — من الرجال — فى المنام فهو ضيق .

(سوق) هو فى الرؤيا يدل على المسجد ، كما يدل المسجد على السوق .

وقد يدل على الحرب الذى يربح فيه قوم ويخسر آخرون .

(سقاية) الباب — تدل فى المنام على حارس الباب ، من كلاب أو غلمان .

(سدة) البيت — أو المسجد ؛ فى المنام تدل على ما يلبسه الإنسان ويتجمل به ، أو على المال الذى يستر حاله .

(سرب) الأرض ؛ هو فى المنام مكر وخديعة .

فمن حفر سرباً فى الأرض لإنسان فإنه يمكر به ، فإن دخل الذى حفر السرب فيه ، رجّع المكر عليه .

(سواد) اللون فى كل شىء فى المنام سؤدد ومال .

وليس السواد لمن هو معتاد لبسه مشجد وشهرة ، ولغير المعتاد هم وحزن .

(سخرة) اللون ، فى المنام دال على اختلاف النسب .

» « »

حَرْفُ الشَّيْنِ

(شمس) هو في المنام أُنْثَى ، أو الخناكة ، أو الأب ، أو أمير من الأمراء ، أو الذهب أو امرأة جميلة .

(شجر) من رأى أنه يقول شجراً ويبغى به كسباً فإنه يشهد بالزور .

فإن رأى أنه قرأ قصيدة في مجلس فإنها حكمة تميل إلى النفاق .

فإن سمع شجراً فإنه يشهد بمجالس لا يقال فيها الحق .

(شاعر) تدلُّ رغبته في المنام على تلفيق الكلام ، والأمر بالمتكر والنهي عن المعروف غالباً . وتدل على الكذب في الدعوى .

(شعر الرأس) هو في المنام مال وطول عمر .

فمن رأى أن شعر رأسه طال فإنه يطول عمره .

وإن رأى أن على رأسه جمّة شجر فوصلها بشعر آخر ، فإنه إن كان غنياً زاد ماله وكثر ، واستعرض ماله وأتجر به .

وإن كان فقيراً فإنه قد اجتمع عليه دين ويستدين لغيره .

ومن رأى أن له شعراً طويلاً وهو مسرور به فإن ذلك محمود ، خصوصاً في النساء .

(شارب) هو في المنام يدل على المال .

ومن رأى أنه يقصر من شعر شاربه فإن ذلك صالح في السنة .

وإن رأى أن شاربه زاد وطال فهو مكروه في السنة .

(شيب) هو في المنام وقارٌ للأحداث .

وقيل إنه يدل على طول العمر ، وقيل يدل على الضعف ، ويدل على الفقر إذا كان

في اللحية والرأس جميعاً .

ومن رأى بلحيته شيباً ولم يتكامل بياضها فهو أجود للقوة والوفار .

ومن شاب رأسه وله امرأة حامل أتاه ولد ذكر .

(شاب) هو في المنام عدو الرجل .

فإن كان أبيض فهو عدو مستور ، وإن كان أسمر فهو عدو غنى ، وإن كان أشقر فهو عدو شيخ .

(شابة) هى فى المنام للمرأة عدوة على أية حالة رأتها .

والشابة المجهولة المترينة سماع خير سار .

(شقة) هو فى المنام عون الرجل الذى يتباهى به وقوته فى البيان ، أو صديقه الذى يترين به .

والسقى أفضل من العليا ، والعليا صديقة والمعتمد عليها فى جميع أموره ، فمهما حدث بالشفقتين من حادث فهو فيمن ذكرناه .

والشفقتان قد يقومان مقام المرأة والولد والقربات .

(شقق) تدل رؤيته فى المنام على اليمين لقوله تعالى ﴿ فلا أقسم بالشفق ﴾ (١) .

(شفاعة) هى فى المنام عز وجه .

وقيل إنها تدل على الغش ، وقيل إنها تدل على الأجر من غير مبدلة .

(شفعة) هى فى المنام دالة على الصلح مع الأعداء ، والزواج للأعزب ، والنكاح للأهل والأقارب ، والمحافظة على الصلاة . وربما دلت على الولد والمال .

(شاهد عدلى) هو فى المنام يظفر بالأعداء ، ويظهر البيان وينفى الشك .

(شركة) هى فى المنام سرور ، وربما دلت الشركة على المباينة على تقوى الله تعالى ، أو على ما يعود عليه بالنفع فى الدنيا .

وتدل على غنى الفقير إذا شارك فى المنام من هو أرفع منه قدراً . وإن كان يرجو ميراثاً حصل عليه .

(شغل) من رأى فى المنام أنه مشغول فإنه يتزوج بكراً .

وشغل الانسان فى المنام بغير شغله دال على تجديد الرزق .

(شرب) الشرب فى المنام لشراب مجهول لذيق ، أو ماء عذب ، يدل على الهداية والعلم .

(شك) فى صريح الشرع ، أو فى كلام الله تعالى فى المنام ، دال على النفاق والمكر والخديعة .

(١) الانشقاق - ١٦ .

- (شَعْوَذَة) هو في المنام ، غرور وافتعال فتنة .
- (شَمَم) هو في المنام تصاغر ونزول مرتبة لمن يريد الارتقاء والوجاهة بين الناس .
- (شهوة) هي دالة في المنام لمن ظفر بها على أفعالي أهل النار .
- (شَم) مَنْ شَم رائحة في المنام طيبة ناله مرض يسير ؛
والرائحة القبيحة كلام رديء ، أَوْ هَم .
- (شَرَر) في المنام كلام قبيح ؛ فمن رأى شرراً يتناثر عليه فإنه يسمع كلاماً قبيحاً من رَجُلٍ نافذ ، فإن التَّهَبَّ فإن الكلام ينمو ويزداد .
- (شَيْطَان) هو في المنام عدو في الدين والدنيا ، مَكَّار خَدَّاع ، حريص مكابر ، لا يبالي ولا يكثرث .
- (شرطي) هو في المنام ملك الموت ، وقيل هُوَل وهَم .
- (شَحْنَاء) تدل رؤيتها في المنام على المنصب الجليل .
- (شواء) هو في المنام بشارة في معيشته ، فإن كان غير نضيج فإنه هَمٌّ من قبل الولد ، والخروف المشوى السمين مالٌ كثير ، وإن كان هزلاً فهو مال قليل ورزق فيه تعب .
- (شعاب) هي في المنام رجل يتولى أمور الناس من الرفيع والوضيع ، ويؤلف بينهم ويكون نفاعاً مُصلحاً صاحب شرف وسؤدد .
- (شَيْب الجبل) يدل في المنام على المكر والخديعة .
- (شَمْعَة) هي في المنام سلطان ، أو ولد رفيع تحيطر سخي منفق .
ونقرة الشمع مالٌ حلال يصل إليه صاحبه بعد مشقة .
والشمعة لمن كان أعزب تدل على زواجه . وهي هداية للرجل الجاهل ، وغنى للفقير .
- (شَمْعَدَان) تدل رؤيته في المنام على الزوجة للأعزب ، وعلى الولد الجميل للمتزوج .
- (شَهْد) هو في المنام ميراثٌ حلال ، أو مال من شركة ، أو رزق ، لأن النار لم تحس .
- (شَحْم) ما يؤكل لحمه ، في المنام رزق مستمر ، وكسوة طائلة .
وشحم مالا يؤكل لحمه يدل على المال الحرام .

(شَفْرَة) هى فى المنام تعبر باللسان ، وبالمراة الناهضة فى الخدمة ، وربما دلت على درّ الرزق والمعيشة .

وشفرة القلم ولد كئيس يحسد عليه ، فمن رآها بيده رزق ولدا حسنا .

ومن رأى فى يده شفرة بقلم فإنه تعود إليه امرأه قد كانت فارقتة .

(شراع) هو فى المنام سلطان .

فمن رأى فى المنام أنه ضُرب له شراع فإنه يصيب سلطاناً وعزاً ورفعة .

(شطرنج) هو فى المنام يدل على مباشرة أخلاط الناس .

(شاة الغنم) تدل فى المنام على المرأة .

فإن رأى أنه أصاب شاة ، أصاب امرأة ، ومن رأى شاة تمشى أمامه وهو يمشى ورائها ولا يدركها فإنه يتبع امرأة ولا تحصل له .

ومن رأى أنه يجلب شاة فإنه يصيب تلك السنة خيراً .

(شبكة) هى فى المنام مكّر وخديعة ، ورزق وعلم وبلوغ أمل ، ونصر على الأعداء لمن ملكها .

(شخص) وهو آلة الصيّد للسّمك — (الستارة) .

يدل فى المنام على الخديعة والمكر ، وكذلك جميع الآلات التى يُصاد بها ، فى البحر أو فى البر .

(شعور) هو فى المنام كاتب نموى أديب . والشعور يدل على الولد الذكى الفصيح .

(شتم) هو فى المنام ذلة للمشتوم وعزّ للشام . وقيل هو حق يجب للمشتوم على الشام .

(شباك الأصابع) هو فى المنام يدل على الشركة أو المصاهرة .

وربما دل ذلك على إبطال الحركات والمعاش والاشتغال عن الصلاة . ومن رأى أنه شبك أصابعه فإنه ذلك عُسر من قبل قرابته .

وربما يكون اجتماع قصده .

(شقّ القماش) فى المنام يدل على الطلاق .

(شَقَّةٌ ^(١)) من رأى في المنام أنه يطوى شقة ، أو ذهبت له ، فإنه يُسافر سقراً بعيداً ، لقوله تعالى : ﴿ وَلَكِنْ بَعَثْتُ عَلَيْهِمُ الشَّقَّةَ ﴾ ^(٢) .

(شاش) هو في المنام رجوع لما كان عليه .

(شلل) فمن رأى أن يده قد شلت فإنه يذنب ذنباً عظيماً .

فإن رأى أن اليمين قد شلت فإنه يضرب برياً ويظلم ضعيفاً . وإن شلت اليسار مات أخوه أو أخته .

(شعث) في الرأس .

من رآه في المنام يدل على الشح في المال والبخل به ، وكذلك في الجسد .

(شمع) هو في المنام ملالة .

فمن رأى أنه شعان ، أو رأى فمه قد امتلأ من الطعام الذي يأكله حتى لم يبق فيه سعة ، فإن ذلك تغيير أمره . وسقوطه عن حاله في دنياه .

(شمل) مجتمع بالحبيب في المنام ، يدل على الزواج .

(شعير) هو في المنام رزق طيب عاجل ، قليل الثعب .

ومن رأى أنه باع الحنطة بالشعير ، فهو رجل قد استبدل الأدنى بالأذى هو خير .

(شوك) هو في المنام رجل خشن صعب عسير .

وقبل الشوك دين يلتزمه ، أو فتنة .

(شيع) هو في المنام مال من شئبه ، وصديق دعى .

(شجرة) هي في المنام إذا عُرِفَتْ بحالة في اليقظة ثم رؤيت في المنام تدل على حالتها في اليقظة .

• • •

(١) قطعة قماش .

(٢) التوبة — ٤٢ .

حرف الصاد

(صُحُف) هى فى الحفام شُهُود ، أو أئمة يهتدى بهم ، قال الله تعالى : ﴿ أَمْ لَمْ يُنَبِّأْ بِمَا فى صُحُفِ موسى وإبراهيم الذى وفى ﴾ ^(١) .

والصحف الدالة على العلم والهداية ، وعلى الأخبار الصحيحة .

(صُخْفَة) هى فى المنام زرق الإنسان ، امتلاءً وحُلُوءاً ، وحلاوة ومرارة .

(صراط) - الآخرة - يدل المشى عليه فى المنام على السفر فى التحرر .

(صلاة) فى المنام ، ولاية ورياسة ، أو رسالة ، أو الأداء امانة .

(صَوم) هو فى المنام يؤلِّد على التندر ، والامتناع على المحرمات ، ولزوم جانب الطاعات .

(صدقة) هى فى المنام دالة على دفع البلاء ، كما تدل على عافية المريض ، وعلى الرزق وعلى الخير . وتدل المصدقة على الصدق ، إذ هى هُوَ .

(صدق) هو فى المنام ايما ، والإيمان صدق .

(صداق) من يدل صداقاً - فى المنام - لمغير معلوم فى اليقظة ، أذى ما عليه فى فريضة الصوم والصلاة والحج .

(صبر) هو فى المنام رفعة وبشارة ، والصبر انذار بوقوع المصائب .

وربما دل على حسن العاقبة فيما يخشاه .

ومن رأى إنه صبر على ضرر أو شدة فإنه يرزق رفعة وخيراً وحسن حال وسلامة وعافية وظفراً .

(صلح) على موجب الشرع فى المنام دليل على الألفة والتوبة فى المعاصى والهداية إلى مرضاة الله ، ويدل على الخير .

ويدل هلى الخصومة . فمن رأى أنه صالحٌ تخصماً خاصمه .

وإن كان الصلح على قتل النفس أو شرب الخمر ، دل على الفساد والعداوة بين

الناس .

ومن رأى إنه يدعو غيراً إلى الصلح من غير قضاء دين فإنه يدعو ضالاً إلى

الهدى .

(١) النجم - ٣٦ .

(صَفْع) في المنام دال على التوبيخ والمن بالعطاء الخفير .

(صراع) من رأى في المنام انساناً صراعاً ، فإنه ي تلف ماله .

والمقلوب في المصارعة ، الساقط إلى الأرض ، هو القلب في اليقظة ، .

(صَرَع) — المن للإنسان —

من رأى في المنام إنه صرغ من ألجن فإنه يأكل الربا ، أو يعمل السحر ، أو يذهب

ماله ، وهو مكروب مهموم .

(صَلْب) في المنام ؛ رفعة للمصلوب ، وولاية ينالها .

ومن رأى إنه صلب ، وهو من عامة الناس ، فإنه يذل ويقهر .

(صدر) اتساعه في المنام وحسنه دليل للكافر على إسلامه ، وهو للعاصي ثوبة

وانشراح للطاعة .

ويدل على تيسر العسر ، وربما دل تحسن الصدر على الإيثار ؛ وربما دل الانثناء في

الصدر على الثفاف .

وضيق الصدر ضلال .

(صدغ) الصدغان في المنام ابنا شريفان مباركان .

(صَلَع) من رأى في المنام شعر أمه قد تناثر حتى صلع فإنه يخاف عليه ذهاب ماله

وسقوط جاهه عن الناس .

(صداع) من رأى في المنام أن به صداعاً فينبغي له أن يتوب أو يتصدق أو يعمل

الخير ويرجع عما هو عليه من ذنب ، لقوله تعالى : ﴿ أَوْ بِهِ أذًى فِي رَأْسِهِ فَيُذَذِّهِ مِنْ أَصْيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ ﴾ (١) .

وصداع الرأس نكد بمن دلت الرأس عليه ، وهو رئيسه .

والصداع في الأصل يرجع تأويله الى الرئيس .

وقيل هو ذنب تحب التوبة منه .

(صمم) الأذنين ،

هو في المنام فساد الدين ، والصمم زيف عن الحق ، والصمم تهديد ، وربما دل ذلك

على فقد الراحة ممن دل والسمع والبصر عليه .

(صمَّاحُ) الأذن في المنام .
من رأى أنه استخرجه من أُذنيه ، أو أُذن إنسان ، وقع يده ترياق من السموم ، ومن
كَيْد الطاغين .

فإذا نَقَى أذنه من وسخ أو قَيْح ، فإن ذلك يدل على اخبار سارة تأتيه من بعض
النواحي .

(صَمِيرٌ) هو في المنام دليل على التخلُّق بأعلاق أهل الشُّرك ، وكذا التصفيق .

(صِيَاخُ) الإنسان .

من رأى أنه يصيح على قوم فإنه ينال دولة ، لأن الصيحة هي الدولة في كلام
العرب ، ومن صاح وحده فإنه يذهب بطشه وتضعف قُوته .

والصيحة تدل على الفتنة لحدوث بلاء من هدم أو غرق أو نازلة أو مرض .

(صِيْحَةٌ) البذن في المنام تدل على السَّقم ، لأنها ضِيْئَةٌ .

ورُبَّمَا دَلَّت الصَّيْحَةُ عَلَى الثَّعْمَةِ .

(صُعُودٌ) كل صعود في المنام رَفْعَةٌ ، وكل هبوط ضعة .

(صَغْلَكَةٌ) في المنام دليل على الفقر المؤذي والكُفْر .

(صِلَاتٌ) لأرباب الاحتياج في المنام ذلة على إرغام العدو ، وإطفاء غضب الرب -
سبحانه - ، لأن صدقة السر تطفئ غضب الرب .

(صَنَكٌ) الوجه في المنام دليل على الولد الذكر بعد اليأس ، لقوله تعالى : (فَصَنَكْتُ
وَجْهَهَا ..) (١) .

(صَنَكٌ) الكتابة في المنام .

من رأى أنه كتب عليه صَنَكٌ فإنه يؤمر بأنه يَحْتَجِمُ .

(صَفُوفٌ) في المنام تدل رؤيتها على اتلاف القلوب ، والقيام بالحقوق .

وربما دل ذلك على ملازمته صفوف المصلين .

(صِيَاغٌ) هو في المنام صاحب بهتان .

(صَالِغٌ) تدل رؤيته في المنام على الرياء والكذب والغش والتدليس .

(صَيْرُفِيٌّ) هو في المنام عالم لا ينتفع بعلمه إلا في غرض الحياة الدنيا .

(صَبَّانٌ) تدل رؤيته في المنام على القرآن والذكر ، وما يخص الذكر ، وعلى زوال

الهموم والالتكاد وقضاء الدَّين .

(١) الترهات - ٢٩ .

وقيل الصبيان رجل صاحب بهتان . فمن رأى صائناً فإنه إن كان في دار فإن
تخضعاً يموت في تلك الدار .

(صيدلاني) - صيدلي - يدل في المنام على رجل عالم مصنف للمكتب ، لأن الأدوية
تصلح البدن كما يصلح العلم الدين .

(صياد) هو رجل يميل إلى النساء ، وحتال في طلبهن .

أو كل من يترصد الناس ويصيدهم .

(صواف) يدل رؤيته في المنام على الأرباح ، والفوائد في زمن الشتاء ، وعلى الضموم
والمتاعب في زمن الصيف .

(صني) هو في المنام همٌّ و غمٌ إذا كان طفلاً جالساً ؛

والصبي المراهق بشارة .

(صنية) رؤيتها في المنام تدل على حسب وعزٍّ ولُسر بعد عسر ، تينمو ويزيد ،
والرضيعة خير محدث ، فيه تناء حسن ، وفيه خير مرخو .

(صهقر) الإنسان في المنام لمن ليس له صيهر في اليقظة ، يدل على التصرّة على
الأعداء ، وعلى الأئمن من الخوف .

(صولجان) في المنام ولد أهنج ،

وقيل رجل منافق مُعَوَّج .

(صندوق) هو في المنام امرأة ، أو فتاة حسنة .

ويدل الصندوق على نيت الرجل وعلى زوجته وعلى حانوته .

وصندوق السفر (شتطة) سفر .

(صرة) هي في المنام سير .

(صرّح) هو في المنام دالٌّ على الكذب والكبر والدمار .

وربما دلّ الصرّح على الهداية والإسلام .

(صومعة) هي في المنام دالة على الخلوة وحسن السيرة والعزلة والانقطاع وقطع
الذات وطلاق الأزواج وهجر الإخوان .

وربما دلت رؤيتها على الأمراض وترك الشهوات في المأكول والمشروب .

(صتم) هو في المنام تمثال باطل مخلق ، وهو إنسان غدار ، حسن الوجه سيئ
الخلق .

- (صليب) هو في المنام دال على الكذب والغميمة .
 وربما دل على الرجل العظيم الشأن ، المفترض بالطاعة ، القائم بالدين .
 وربما دل الصليب على التكاح الفاسد . وربما دلت رؤيته على الهمة والفتن .
 (صخر) هو في المنام النساء الصابرات .
 ويدل على الخزم والثبات ، وطول العمر ، ويدل على الدواب والبناء .
 وربما دلت رؤيته على التسيان ، لقوله تعالى : ﴿ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخَرَةِ فَإِذَا نَسِيتُ الْحَيَاتُ ﴾ (١) .
 (صدقة) الصدقة في المنام تدل على السقوط للحامل .
 (صهرج) هو في المنام يدل على الزوجة لما يودع فيه من الماء .
 وربما دل على ما يودع فيه من مال وغيره ، كالكتيس والخزانة والصندوق . ويدل
 الصهرج على كل من يطلع على السر .
 (صمغ) هو في المنام ، من كل شجرة فضل ، ونيل من رجل ينسب إلى جوهر
 الشجرة .
 (صنوبر) هو في المنام شجرته .. رجل بعيد الصيت ، رفيع القدر ، مقدس ، قليل
 المال .
 (صابون) هو في المنام مال يحصل ، والقطعة من الصابون رجل يسئلي المموم .
 ومن غسل بالصابون ثوباً ونقى وسخه فإنه يشفى أو يتوب ، ويفرج همه ويوفى
 دينه .
 (صفقة) هي في المنام عذاب إذا حلت بمكان .
 والمتعق الموت .
 والصاعقة تدل على الأراجيف لمن أحرقته .
 (صبح) هو في المنام إنجاز الوعد .
 ورؤية الصبح لأهل الشرع مقرم .
 ومن رأى الصبح قد أصبح ، وهو مريض ، غوى من مرضه .
 (صيد) هو في المنام يدل على الغنيمة .
 (صقر) هو في المنام وَلَدٌ ذَكَرٌ .

(١) الكهف — ٦٣ .

(صَرَد^(١)) هو في المنام رجل ذو وَجْهَيْنِ ولونَيْنِ ، لا خمر فيه ، بارد الكلام ، خشن المنطق .

(صَغْوَة^(٢)) هي في المنام غلام ، أو امرأة ، أو جارية ، أو مال .

(صُوف) هو في المنام لمن رأى أنه لبسه ، مال مجتوع كثير شريف ، يصيبه .

• • •

(١) الصرد : على وزن عمر نوع من الغربان والأئبي صرمة .

(٢) الصغو : صغار المصافير الواحدة صغوة مثل تمر وعمرة ، وهي حجر الرموس .

حَرْف الضَّاد

- (ضَوء) رؤيته في المنام دليل على رسولي أو علم .
 وربما دل على التمكن من فعل ما يريد في الضوء .
 وربما دل الضياء ، والشمس والبدر ، وما أشبه ذلك على من ينسَمَى بها من الناس .
- (ضباب) هو في المنام التباس عليه فيما هو فيه من أمر دين أو دنيا .
 ومن رأى ضباباً صبَّ عليه فإنه يريد الباطل ، فليثق الله تعالى ويدع ما هو فيه .
 والضباب التباسٌ وفتنة يغشى الناس .
- (ضمان) هو في المنام دالٌّ على الالتزام بما دلَّ المضمون عليه .
- (ضجيج) هو في المنام دالٌّ على مشاهدة فتنة ، أو موسم ، أو أمرٍ مُهِمٍ يجتمع فيه أخلاط الناس .
- (ضَم) من ضم إليه في المنام مأْكولاً طيباً حلالاً فهو دال على الرزق السهل الحلال .
 وإن ضَمَّ إليه لباساً ، تزوّج إن كان أعزب .
- (ضلال) عن الطريق في المنام ، فإن كان الطريق مستقيماً دلَّ على ميله عن الحق والهدى ، وإن كان طريقاً مُعْوِجاً فالضلال عنه تعويج عن الغنى إلى طلب الرشد والاستقامة .
- (ضَرْب) بالسياط في المنام ، كلام السوء .
 فإن سال منه الدم على الأرض فهو خسران في مال .
- (ضحك) هو في المنام دال على الفرح والسرور ، إذ لم يكن قهقهةً ، فإن كان كذلك كان دليلاً على البكاء .
- (ضَفَر) الشعر في المنام ، جيّد للنساء ، وأما للرجال فهو تعقيد الأمور .
- (ضياع) من ضاع من أهل العلم في المنام بين الناس ، نَفَعَ الناس بعلمه وانتشر وطال ذكره .
- وربما دل الضياع على قِلَّة الحفظ .
- (ضغث) هو في المنام يدل على الكفارة في الدين .
- وربما دلت الأضغاث على جمع المال من وجهه وغير وجهه .
- (ضرة) رؤية الضرة في المنام تدل على الأمراض ، والضرر ، والعمى ، وربما دلت رؤيا

الضرّة على سوء العمل ، وكشف الأسرار .
 (ضرّس) الإنسان ، هى فى المنام كِبَارُ قَوْمِ الرَّائى ، أو خيارهم ، وما يسقط من
 أضرار الإنسان أو أسنانه يدل على نقصٍ فى المال أو النفس .
 (ضلّع) الأضلاع فى المنام نساء ، فما حدث فيها من حادث فإن تأويله ، حادثٌ
 فيهنّ ، لأنهنّ تُخلقن من الضلوع .
 (ضعف) هو فى المنام قُوّة ، فمن رأى أنّه ضعيف فإنه يقوى .
 وقيل من رأى أنّه ضعيف الجسد ضعف دينه أو توائى فيما فرَضَهُ الله تعالى عليه من
 شرائع الدين .

(ضيق النفس) فى المنام لمن حصل له ، هو مَلَلٌ وسآمة .
 (ضيف) هو فى المنام بشاره بولد ذكر .
 وإن رأى الضيوف من ليس عنده حامل ، نال رزقاً عاجلاً .
 (ضيافة) هى فى المنام اجتماعٌ على خير .
 (فمن رأى أنّه يدعو قوماً إلى ضيافة فأكَلوا من الأطعمة حتى استوفوا فإنه يترأسُ
 عليهم .

وقيل إن اتخاذا الضيافة يدل على قدوم غائب .
 (ضَبَّ^(١)) هو فى المنام رجل عربى بدوى ، يحدّج الناس فى أموالهم ، ومن رآه
 مريض .
 (ضَبْع) هو فى المنام عدو ظلوم مكابِد يكون أمره إلى وراء .
 والضبعة امرأة دنيئة .

ومن رأى أنّه يأكل لحم ضبعة فقد فُتِن وهو لا يعلم .
 (ضَبَّان) من رأى فى بيته فى المنام ضَبَّاناً مَسْلُوحاً فإنه يموت فيه إنسان .
 ومن رأى أنّه يرعى ضَبَّاناً فإنه يتولى أمر جماعة من الناس .
 ومن رأى أنّه يأكل لحم الضَّبَّان فإنه يُصِيبُ خَيْراً كثيراً .
 (ضَبْغَدَع) هو فى المنام رجل عاهد مجتهد فى طاعة الله تعالى .
 ومن رأى أنّه مع الضبغادع حَسُنَتْ صُحْبَتُهُ لأقاربه وجيرانه .
 ومن رأى أنّه يأكل لحم الضبغادع نال منفعةً قليلة من جهة أقربائه وجيرانه .

(١) ذلك أن الضَّبَّ من الحيوانات الواحفة الصحراوية ، تُقَدِّدُ اللَّيْلَ ، حتى ضرب به الليل قفيل :
 « أعفد من ذنب الضَّبِّ » .

حَرْفُ الطَّاءِ

(طَوَّافٌ) من رأى أنه يطوف حَوْلَ الكعبة ، فإن كان عاصياً عُتِقَ من النار ، وإن كان أعزب تزَوَّجَ ، وإن كان أَفْلاً للتَّقَدُّمِ تقدَّم نال مرتبة .

(طَلَّاقٌ) هو للأعزب في المنام فِرَاقُهُ لما هو عليه ، خيراً أو شراً .

وطلاق المتزَوَّج بطلان معيشته أو موته ، خصوصاً إن كان مريضاً .

(طغيان) من رأى في المنام أنه طغى في أفعال نفسانية رديئة تقَرَّبَ الإنسان إلى نار جهنم .

والطغيان خذلان صاحبه ، وكل طاغٍ مخذول .

(طَرْدٌ) هو في المنام حَبْسٌ .

فمن رأى أنه يطرد من بلده فإنه يُحْبَسُ ، ومن رأى أنه طُرد من الجنة فإنه يفتقر .

والطرد لمن ظاهره الدين والصلاح دليل على الإعراض عن أَهْلِ الطاعة والقبول من الأشراف والإقبال عليهم .

(طَلَبٌ) هو في المنام الأَجَلُ الحثيث .

فمن أدركه خصمه في المنام مات .

وربما دل الطلب على ما يتشرف الإنسان به من عِلْمٍ وعمل ومال .

(طَبَخٌ) بالنار هو في المنام تَيْلُ مراده إذا نضج ما طبخه .

(طعام) كل طعام أصفر في المنام هو مرض لمن أَكَلَهُ ، إلّا أن يكون بلحم الطير ،

وكل طعام أبيض فهو خير من الحامض وإن كان بلحم سمين فلا بأس به .

(طيران) هو في المنام سَفَرٌ ،

فإن كان على القفا فهو سفر في راحة . والطيران لغير المسافر بطالة .

(طِيرٌ) هو في المنام إذا كان مجهولاً يدل على ملك الموت ،

وإذا التقط حصاة أو ورقة وطار به نحو السماء من بيت فيه مريض ، فإن ذلك

يدل على موته .

- وقد يدل على المسافر لمن سقط عليه .
- وقد يدل على العمل لمن رآه على رأسه .
- (طاووس) هو في المنام امرأة أعجمية ذات جمال ومال ، مشحومة .
- (طبّاخ) تدل رؤيته في المنام على الأفراح والمسرّات .
- (طبيب) هو في المنام العالم ، كما أن المفتي والفقير هو الطبيب .
- فإن رأى أن طبيباً دواه فإنه يصحّ جسده ، وإن رأى أن عالماً يعظّمه فإنه يخرج الشكّ والتفّاق من قلبه .
- (طحّان) هو في المنام رجل مشغول بنفسه ودنياه على قدر ما يدرك عليه من الدقيق .
- (طلائع) تدل رؤياه في المنام على الأسفار .
- وربما دلت رؤياه على المزيّن الذي يخلق الرؤس للناس ويرمى ما عليها من الشعر .
- (طيشت) هو في المنام جارية أو خادم .
- (طيّان) هو في المنام رجل يستر فضائح الناس .
- (طين) هو في المنام مرضٌ وهزال .
- (طوب) اللين — هو في المنام مالٌ حلال ، وإن دلّ على الولد كان سقطاً أو قصير العمر ،
- وإن دل طوب الآجّر على الولد كان تماماً ، أو طويل العمر .
- (طبال) تدل رؤياه في المنام على صاحب الأخبار .
- (طبل) هو في المنام خير باطل .
- (طبور) هو في المنام يدل على أمور الناس وأباطيلها .
- (طرطور) تدل رؤياه في المنام على السّفَر ، أو الزوجة الحاملة لثقل الزّوج ، والرجل الحامل لثقل المرأة .
- (طوّق) من رأى في عنقه طوقاً في المنام فإنه ينجل .
- والطوق إحسان المرأة إلى زوجها ، وكرامة تبقى ، وشيء يقع في يدها من لَهْو .
- والطوق للمرأة زوجها ، فإن كان من فضة وكان واسعاً محكماً فالزوج سخّيّ حلیم غني ، وإن كان رقيقاً فهو سوء حاله .

- (طَلْسَان^(١)) هو في المنام حياة عِزٍّ ومروءة وولاية وسَفَر وأخ وولد .
- (طَمَى) هو في المنام العَفْو وكَطْمُ الغَيْظ ، أو نفاذ الرزق والأجل .
- (طَرَب) هو في المنام استدعاء للهموم والأحزان .
- وربما دل على شرعة الفهم والوعى لنوى البلادة ، وعلى الإنفاق للمال من أهل التقدير .
- (طَيِّب) هو في المنام ثناء حسن .
- (طَيَّر) هو في المنام عِزٌّ وسلطان وزينة ، وللتاجر ربح .
- (طَرَشَ) هو في المنام نقص في الدين ، لأن الله تعالى قال في حق الكفار : ﴿ هُمْ صُفٌّ بُكْمٌ عُمْى ﴾^(٢) .
- (طفل) هو في المنام تدل رؤياه على المموم والأنكاد ، والتعب في مداراة الجهال وأرباب اللهو واللعب .
- والطفلة الصغيرة من التقطها أو حملها أو لذت ، فإن كان محبوساً أو محصوراً أو مُتَعَباً في خصومة أو مديوناً أو فقيراً ، فرج عنه رزاق هُمٌّ .
- (طحال) من رآه في المنام قوياً فإن مال خزائنه حصين ، ويتال فرحاً .
- (طَلَعُ) التخل ، في المنام ، يدل على الرزق وعمل الزوجة .
- (طُرَفَاء) في المنام رجل منافق يضرّ بالأغنياء ويمين الفقراء .
- (طاعون) هو في المنام جَرَب .
- (طريق) هو في المنام الشَّرْع ، والطَّرِيق المختلفة هي البِدْع .
- (طاقة) هي في المنام إذا كانت واسعة دليل على حُسن خلق المرأة ، والضيقة دليل على سوء خلقها .
- (طاحون) الذي يطحن فيه البُرّ ، دالٌّ في المنام على دار العلم التي يفصل فيها الحق من الباطل .

• • •

(١) التوب الفضفاض الواسع .

(٢) البقرة — ١٨ .

حَرْف الظاء

(ظُهُور) من ظَهَرَ له في المنام ما كان عنه كتماً ، دلّ على الأنس بعد الوحشة والفائدة بعد المغرم ، أو الولد بعد قطع اليأس .

(ظَهَارٌ) من المرأة ، يدل في المنام على ظهور الأسرار الموجبة للإنكار .
وربما دلّ الظهار على البين .

وربما دل الظهار على التولي يوم الزحف .

(ظَهَرَ) الإنسان في المنام دال على ما يظهر عليه أو يستظهر به .

وربما دل الظهر على ما يظهر عليه كاللباس ، وما يستظهر به من مال مدخور أو مصلحة يستسنيها .

(ظَفَر) هو في المنام يدل على الظفر بالأعداء .

وربما دل طول الظفر لمن يحتاج إليه كالحلتان وغيره ، وعلى السعة في الرزق بخلاف ما إذا رآه مقصوصاً

وربما دل طول الظفر على الرفض ، لأن طول الظفر يخالف للسنّة .

(ظَلَمَ) في المنام من ذوى الأقدار يدل على تعجيل الدمار وتخريب الديار .

وربما دل الظلم من أهل العلم أو القرآن على عفو الله تعالى .

(ظُلْمَةٌ) هي في المنام ضلال وخيرة .

(ظمأ) هو في المنام دال على توقّف الحال .

(ظِلٌّ) هو في المنام في الصيف راحة وفائدة ، وذو جاء يُستظلُّ به . وهو في الشتاء دال على اهتم والنكد والبدعة .

(ظَرْف) هو في المنام دال على الظفر بالمراد

وربما دلّ على المعنى الظريف .

وربما دل على الوعاء من المال والعلم .

(قُبَّةُ السَّيْفِ^(١)) في المنام تدل على حفظ العلم لطالبه ، وللمال عن التبذير ، وعلى حفظ الأسرار .

(ظيية) هي في المنام جارية حسناء .

(ظَلَفَ) البقر ، وغيرها ، في المنام يدل على الكد والسعي ، والاجتماع بين المرأة وزوجها ، والوالدة وولدها .

(ظليم^(٢)) هو في المنام خادم .

(ظن) هو في المنام إثم لقوله تعالى : ﴿ إِن بَعْضُ الظَّنِّ إِثْمٌ ﴾^(٣) .

“ “ “

(١) القُبَّة — بالضم — حد السيف . والجمع ظببات .

(٢) الظليم — الذكر من النعام .

(٣) الجبروت — ١٢ .

حَرْف العَيْن

- (هروس) هي في المنام إذا كانت مُزَيَّنة دُنْيَا مَحْصَبَةٌ .
- (عُزْس) هو في المنام إذا كان بفناء وموسيقى فإنه يموت شخص في ذلك المكان .
- (علدراء) هي في المنام عُسْرُ لأرباب المناصب ، كما أن المرأة قَرَجَ لدوى الإعسار .
- (عجوز) هي في المنام عَجَزٌ .
- وربما دلَّت على الدنيا الذاهبة والحزن .
- وربما دلت على الآخرة ، لأنها ضد الدنيا .
- وربما دلَّت على الحمل بعد الإياس منه .
- وربما دلت رؤيا العجوز على المكر والخديعة والهمز واللمز .
- (علم الجند) في المنام رَجُلٌ عالم ، أو زاهد موسر جواد يقتدى به الناس .
- (غُلُوٌّ) الشأن ، في المنام ، يدل على انحطاط القدر .
- (عَظْم) الحيوان ، هو في المنام مالٌ مَتَنٌ ينسب ذلك العَظْمُ إليه . ويدل على الكسوة لمن رآه . قال تعالى : ﴿ فَكَسَّتُونَا الْعِظَامَ لَحْمًا ﴾^(١) .
- (غَصَب) هو في المنام مؤلف أمر الإنسان .
- ومن وجد الألم في عصبه ناله همٌّ وحُزْنٌ ، وإن انقطع عصبه تشتت أمره ، وإن كان مريضاً نفدَ عمره .
- (عِرْق) هو في المنام من أهل بيته يَمُنُّ ينسب إلى ذلك العضو ، وجمال العرق جماله ، وفساده فساده .
- (عَرَق) هو في المنام عافية للمريض إن كان يرجوه ، وإلا فهو عَرَقُ المَوْتِ ، وللسلم خدمة أو حُرْفَةٌ تتبعه ضنكة .
- والعرق دليل على مضرة الدنيا .
- (عُضْو) الإنسان ، يُعَبَّرُ بالأهل .

(١) المؤمنون — ١٤ .

- (عَيْن) الإنسان في المنام دين الرجل ، وبصيرته التي يُعصر بها الهدى والضلالة .
- (عَوْر) من رأى في المنام أنه أعور ، نقص يُصنف ماله أو يُصنف دينه أو أُصاب إثمًا كبيراً عظيماً ، وقد ذهب يُصنف عمره ، فليَتَّقِ اللهَ وَلْيُثْبِتْ إلى الله في التَّصَنُّفِ الثاني ، وقيل إنه ينتظر منفعة من ناحية ويرجو أن ينالها .
- (عَمَى) هو في المنام ضلالة في الدين .
- وقيل ميراث كبير من عصبة .
- (عَيْن) الماء ... في المنام نعمة وخير وبركة وبلوغ أُمْنِيَّةٍ إن كان صاحبها مستوراً ، ومن رأى عيوناً انفجرت في داره وكان غير مستور أصابته مصيبة يبكى لها أهل داره .
- ومن رأى أنه توضع من عين فهو خير .
- (عَمَشَ الْعَيْن) يدل في المنام على غض البصر عن المحارم ، وعدم النظر لأرباب الجرام .
- وربما دل عَمَشَ الْعَيْن عن اشتغال الرَّجْمِ عن الحمل .
- (عَذَارُ^(١)) في المنام إقامة عُذْر .
- ومن صار له عذار من أرباب اللَّحَى لُحِشِيَ عَلَيْهِ من حَظَرٍ في رَقَبَتِهِ .
- وربما دل العذار على الآس والريحان .
- (عَنَفَقَة^(٢)) هي في المنام زوجة الرجل .
- وربما دلت العنفة على عَوْنِ الرجل الذي به يتباهى .
- (عَضُد) هو في المنام أخ أو ولد قد أدرك .
- (عَضَادَة) الباب ... هي رَبُّ الدار أو قيمتها .
- (عَصَة) البيت في المنام هي امرأة الرجل .
- (عَتَاب) إن عوتب الإنسان في المنام من نبيٍّ أو وليٍّ أو خليل دَلَّ على توبته ورجوعه عن غِيَّه ، والعتاب يدل على المحبِّ والمحبة .
- (عَفُو) من رأى في المنام أنه عفا عن مذنب ذنباً فإنه يعمل عملاً يغفره الله تعالى له ، والمعفو عنه يطول عمره ، وينال اسماً وصيانة .

(١) البولغار : السالف .

(٢) ما بين الشفة السفلى والذقن من شعر .

- (عبوس الوجه) من رأى في المنام أن وجهه عابس فإنه يولد له بنت .
- (مَحْثُور الرجل) في المنام ، من رأى أن إيهام رجله عثرت في الأرض فإنه يجتمع عليه دين فإن حَرَجَ منها دم فإنه ينال مالاً حراماً أو مصيبةً في ماله .
- (عمل) ناقص في المنام ، مصاحبة ومودة .
- (عدو) هو في المنام يدل على رفع القدر على المعاند والمضاد والتأييد من الله تعالى والنصر على المخاصم .
- (عيب) حادث في المنام يدل على الأخلاق الذميمة والصفات الرديئة .
- (عَجَب) هو في المنام يدل على ظلم ؛ والعجب للميت دليل على أنه ممن لا ينظر الله إليه يوم القيامة .
- (عَرَى) هو في المنام يدل على سلامة الباطن .
- وربما دل على ما يوقعه في الندم .
- ومن رأى أنه نزع ثيابه ظهر له عدوٌ مكتم غير مجاهر بالعداوة .
- وإن رأى أنه عريان في محفل فإنه يفتضح .
- (عطش) هو في المنام فساد في الدين .
- (عطاس) هو في المنام استبانة أمر كان منه في شك .
- (عدل) يدل في المنام على الفرج .
- ومن عدل وكان على مصيبة تاب إلى الله تعالى .
- (عطاء) هو في المنام على قدر المعطى .
- (عقوب الوالدين) دال في المنام على الوقوع في الكبائر كالشرك بالله تعالى وقتل النفس وغير ذلك ؛ وعقوب الفجار وهجران حلّان السوء دليل على تقوى الله تعالى والتقرب إليه بما يرضيه .
- (عقد الشيء) في المنام ، عقد من الدر ، أو عقد النكاح ، والعقد على القميص عقد تجارة ؛ والعقد على الحبل هو الدين .
- (عقد) اللؤلؤ في المنام للنساء جمالهن وزينتهن ، وللرجال ورع ورهة وحفظ القرآن على قدر صفاء اللؤلؤ .
- (عقيق) هو في المنام ثقى للفقير .

- (عقيقة) هي في المنام بشارة بقدم غالب أو عافية مريض أو خلاص مسجون .
- (عمرة الحج) هي في المنام دالة على نهاية العمر ، وبلوغ المريض نهاية عمره .
- وربما دلت العمرة لمن اعتمرها على الزيادة في المال والعمر .
- (عرفة) من رأى في المنام أنه في يوم عرفة ، فإنه إن كان له غائب رجع إليه مسروراً ، وإن قطعه ذو رحم وصلة ، وإن شاجر إنساناً صالحه .
- وعرفة تدل على الحج .
- وربما دلت على يوم الجمعة . وعلى سوق وتجارة رابحة .
- ومن وقف بعرفة في المنام انتقلت رُئيته على قدره من خير إلى ما دونه ، أو من شر إلى خير .
- (عيد) الأضحى — في المنام ، عود سرور ماضي ، ونجاة من الهلكة .
- (عاشوراء) من رأى في المنام أنه في يوم عاشوراء فهو على حاله من ذلك اليوم .
- (عارية) من رأى في المنام أنه استعار شيئاً له قيمة دل على منكر بقيمة ما استعار .
- (عراف) تدل رؤياه في المنام على إبطال العمل .
- (علاف) هو في المنام رجل كريم كثير المال ، مذكور بالفضائل .
- (عطار) هو في المنام رجل عالم أو زاهد أو عابد أو أديب .
- (عشّار) هو في المنام رجل داخل في أمور غيره .
- (قتال) تدل رؤياه في المنام على تحمل الذنوب والأوزار .
- (عجّين) تدل رؤياه في المنام على أمور سهلة وقرب راحة وانتظار فرج المسجون أو الحامل . والمعجين مال يحصل .
- (عاقله الأنكحة) تدل رؤياه في المنام على الزواج للأعزب ، والطلاق للمزوج .
- (عواد) هو في المنام يدل على البرء من الأسقام ، وعود الإنسان لما كان عليه من خير أو شر .
- (عود البخور) هو في المنام رجل صاحب ثناء حسن .
- (غنبر) هو في المنام مال ومنفعة من جهة رجل كبير المنزلة ، عليم .

(عجوة) هي في المنام مال له مجموع ، مجهول الحصر ، حلال طيب ، وهي والشمر دواء من كل داء خصوصاً المدلى^(١) .

(عدس) هو في المنام مال حلال إذا كان ثابتاً .
وقيل إنه هم ورزق دنيء .

(غسل) هو في المنام مال من ميراث حلال ، أو مال غنيمة أو شركة .
والغسل لأهل الدين حلاوة الدين وتلاوة القرآن وأعمال الخير . ولأهل الدنيا إصابة غنيمة من غير تعب .

(عنب) هو في المنام رزق حسن .
والعنب رزق دائم واسع مُدَّخِر ، وفي وقته غضارة الدنيا ، وفي غير وقته خمر يناله قبل الوقت ، وربما كان حراماً يعجل له قبل وقته .
ومن التقط عُقوداً نال مالاً مجموعاً .

والعنب الأسود رزق لا يبقى ؛ وقيل في وقته هم ، وفي غير وقته مرض .
(عصير) من رأى في المنام أنه يعصر عنباً نال يخصباً ، وكذلك عصير القصب وغيره . وإن كان فقيراً استغنى .

(عُتَاب) هو في المنام رجل شريف ثَقَّاع ، صاحب سرور وعِزٍّ وسلطان ، ثابت عند الشدائد ، ومن رأى أنه يَمَصُّ العُتَابَ ولى ولاية لقوله تعالى : ﴿ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَاراً ﴾^(٢) قالوا : هي شجرة العُتَاب .

(عجور) هو نوع من الخيار ؛ وهو في المنام ولد شديد بَأْمٍ وأبيه .
(عُصْفُر) في المنام فرح فيه نعي لحمرته ، وهو عدة الرجل لعمله .
(عصا) هي في المنام رجل حسيب متيع مقوان ؛ فمن رأى أن بيده عصاً فإنه يستعين بِرَجُلٍ تِلْكَ صفاته .

(عجلة) تدل في المنام على تدبير عيش صاحب الرؤيا لأنها مركبة من أشياء كثيرة ، وتحمل أشياء كثيرة ، وتنقلها من مكان إلى مكان .

ومن رأى أنه راكب عجلة ونحمت يد العجلة رجالاً فإنه يدل على أن صاحب الرؤيا يسوس قوماً كثيرين ، أو على أنه يولد له أولادٌ خيار .

(١) نسبة إلى المنيعة المبررة .

(٢) يس - ٨٠ .

- (عَجَل) هو في المنام ولد ذكر ، إذا ولدته بقرته ، أو ذهب له .
والعجل ولد قابل للخير .
- وربما دلت رؤياه على الهم والنكد والمعصية والخروج عن طاعة الله تعالى .
- (عَنَز) من رأى في المنام أنه أصاب عَنَزاً فإنه ينال جارية أو امرأة فاسدة الدين زانية ،
فالسَّكَن منها الغنَّيات ، والعجاف الفقيرات .
- (عَنَقَاء) هي في المنام رجل رفيع مبتدع لا يصحب أهل الملَّة .
- (عُنْقَاب) هو في المنام رجل قوى صاحب سلطنة ويطش شديد مهيب ، صاحب
خصومات ، لا يأمنه قريب ولا بعيد .
- (عَقْعَق ^(١)) هو في المنام رجل منكر لأمانة له ولا وفاء ولا يَأْلَفُ أخداً ، ملعون
محتكر ، يلتبس الغلاء .
- (عُنْدَلِيب) هو في المنام رجل قارئ أو مطرب ، أو امرأة لطيفة جيِّدة الكلام .
- (عُنْكَبُوت) هو في المنام امرأة ملعونة ، بهجر فراش زوجها .
- (عَقْرَب) هو في المنام يدل على الهم والنكد من سبب التمام الذي لا يسلم أحد من
يده ولا من لسانه .
- والعقرب رجل ثمام بين الناس .
- والعقرب عدوٌّ من قرابته .
- ومن رأى أنه أخذ عقرباً بيده وألقاه على امرأته ، فإنه يؤذيها .
- (عَلَقَى) هي في المنام بمنزلة الدود الذي يأكل جسد الإنسان ، وهُم : عياله وأولاده .
- ومن رأى علقه خرجت من أنفه أو فمه أو بطنه فإن امرأته تسقط ولداً .
- (عَصْفُور) هو في المنام رجل صاحب لهو وحكايات .
- (عَش) هو في المنام دار من دَل الطَّيْر عليه .
- (عِشَاء) هو في المنام دليل على الاحتيال والكذب وقيام الفتنة والفنر لقوله تعالى :
﴿ وَجَاعُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴾ ^(٢) .
- (عَمُود) هو في المنام الدِّين .

(١) نوع من الغربان .

(٢) يوسف — ١٦ .

- (عَقِبَةٌ) هي في المنام من طلع إليها حاجة فإنه يُجهد نفسه في تحصيل الدنيا والآخرة على ما قصده في المنام ، وربما دلت العقبة على المرأة الصعبة المراس .
- (عَقِبٌ) هو في المنام يعبر بالأولاد .
- (عَوْرَةٌ) من رأى في المنام أنه انكشف ثيابه عن عورته فظهرت فإنه يتهتك ستره ، ومن رأى عورته مكشوفة وقد اعتراه الحياء من ذلك فإنه يقع في خطيئة ويشمت به عدوه .
- (عَائِقٌ) هو في المنام صديق الرجل أو شريكه أو أجيره ، أو من يقوم مقامه .
- (عُنُقٌ) هو في المنام محل الأمانة ومستودعها .
- (عُنَاقٌ) من رأى في المنام أنه يعانق إنسان حياً فإنه يخالطه مخالطة طويلة على قدر طول العناق ، وبقليل ذلك تكون له منه المحبة .
- (عَشَقٌ) هو في المنام بلاء .
- (عَضٌّ) هو في المنام كَيْدٌ ، وقيل حَقْدٌ ، وقيل العَضُّ يدل على فرط المحبة .
- (عَمَرَجٌ) هو في المنام عَجَزٌ عن أمر يقصده .
- (عَمَّةٌ) الإنسان هي في المنام نخلة ، فما حدث فيها فهو نخله ، فإن لم يكن له نخل فهي أحد عصبائه كالعم والأب ، وقد تكون عمته نعمته أو عمامته ، أخذاً من اللفظ .
- (عِمَامَةٌ) هي في المنام تاج الرجل وجاهه وقوته وولايته وزوجته .
- (عِيَالٌ) الإنسان غنى لمن رآهم ، لقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ يَحْفَتُمْ عَمِلَةَ قَسْوَفٍ يُغْنِيكُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ إِنْ شَاءَ ﴾ (١)

حَرْفُ الْغَيْنِ

(غَسَلَ) هو في المنام بماء طهور من جنابة أو الجمعة يدل على التوبة من الذنوب ، وقضاء الواجب ، وبرّ الوالدَيْن .

(غَالِيَةً) هي في المنام مال ، وقيل كرامة وسؤدد .

فمن رأى أنه تضمخ بغالية فإنه يستفيد ثناء حسناً من قِبل رجلَيْن .

وربما دل على أنه نجح ، ويولد له ولد ذكر .

(غَيِمَ) هو في المنام يدل على السفر في البحر ، لسيره وحمله بالماء .

(غَمَامَ) هو في المنام يدل على نصر المؤمنين ، وموت المرضى لقوله تعالى : ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِنَ الْغَمَامِ وَالْمَلَائِكَةُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ ﴾ (١) .

(غُبَارَ) هو في المنام إذا ركب شيئاً مألّ لأنه من التراب ، والتراب مال .

(غُرَابَ) هو في المنام رجل رفيع ضخم صبور .

(غُرْبَالَ) هو في المنام يدل على العلم والتمييز والعزّ والمنصب ، والفرق بين الحق والباطل .

(غَاشِيَةً) هي في المنام تدل على الخروج عن الطاعة وعلى العذاب لقوله تعالى : ﴿ أَفَأَمِنُوا أَنْ تَأْتِيَهُمْ غَاشِيَةٌ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ ﴾ (٢) .

(غِلَافَ) هو في المنام زُوج أو امرأة خالية من النكاح .

والغلاف ولد أبله لا حركة فيه .

(غَلَّ) هو في المنام كسب حرام لقوله تعالى : ﴿ مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغْلَ وَمَنْ يَغْلُلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ (٣) .

(غَضِبَ) هو في المنام سجن .

(غَمَمَ) هو في المنام فرح بعد حزن .

(٢) يوسف - ١٠٧ .

(١) البقرة - ٢١٠ .

(٣) آل عمران - ١٦١ .

- (غيرة) هي في المنام الحرص ، فمن رأى في المنام أنه غيور فإنه حريص .
- (غدر) هو في المنام منقصة في الدين والدنيا .
- وربما دل على السرقة والحاجة إلى المغدور به قياساً على قصة « يوسف » — عليه السلام .
- (غيبة) في الأرض ، هي في المنام سفر بعيد ، أو الانتساب إلى من دلت الأرض عليه بمحبة أو زواج أو سبب
- وهي للمريض موت .
- (غش) هو في المنام دليل الارتداد عن الدين .
- (غصب) الإنسان لمال غيره هو في المنام يدل على العقد الفاسد ، أو المال الحرام .
- (غشاوة) من رأى في المنام أن على عينيه غشاوة في بياض أصابه حزن عظيم .
- (غطيظ) المنام في المنام هو دليل على إدراك علوه إياه ، وعلى كشف ما يريد ستره .
- (غنى) هو في المنام فقر .
- (غناء) هو في المنام كلام باطل ، ومصيبة .
- وإذا كان الصوت طيباً فإنه يدل على تجارة نافعة .
- والمغنى حكيم أو عالم أو مذكر أو خطيب .
- (غداء) هو في المنام يدل على تصب لقوله تعالى : ﴿ آتْنَا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا تَصَبّاً ﴾^(١) . ومن رأى أنه يطلب غداء فإنه يتعب .
- (غائط) هو في المنام مال .
- فمن رأى أنه تغوط غائطاً صلباً جامداً فإنه ينفق مالاً في صحة جسم .
- والغائط السائل يدل على النفقة الكبيرة .
- ومن تغوط بحضور الناس فليحذر من فضيحة .
- وخروج الغائط نجاة من إثم .
- وأكل العذرة وإحرازها مال حرام مع ندامة وربما كان كلاماً يندم عليه .
- (غرق) من رأى في المنام أنه غرق فهو في النار ، لقوله تعالى : ﴿ يَمَّا حَطَبْتَهُمْ أَغْرَقُوا فَأَدْخَلُوا نَاراً ﴾^(٢) .

(٢) نوح — ٢٥ .

(١) الكهف — ٦٢ .

- (غَوْص) من رأى فى المنام أنه يغوص فى بحر ، فأصابه وحل فى فمعه فإنه يصيبه من السلطان هم ، فإن أخرج لؤلؤاً أصاب علماً أو مالاً يقدر ما أخرج .
- (غدِير) الماء ، دخوله فى المنام دخول فى غدير ومكائد .
- (غار) فى المنام أَمْنٌ للخائف .
- (غاب) الأسد فى المنام يدل على الوحشة والفرع وعلى دور أهل الفسق والفساد .
- (غرفة) هى فى المنام دالة على الأمن من الخوف لقوله تعالى : ﴿ وَهُمْ فِي الْعَرَفَاتِ آمِنُونَ ﴾ (١) .
- (غلق) من رأى فى المنام أنه أغلق باباً جديداً فإنه يزوج بامرأة سالحة إن كان أعزب ، وإن كان متزوجاً يفارق امرأته .
- (غزل) إذا رأت المرأة فى المنام أنها تغزل وتسرع فى الغزل فإنه يقدم لها غائب ، فإن تأتت فى الغزل فإنها تسافر أو يسافر زوجها .
- (غزال) هو فى المنام من النساء أو الأولاد الملاح ذكورهم وإناثهم .
- (غلام) هو فى المنام بشرى لمن رآه لقوله تعالى ﴿ يَا بَشْرَى هَذَا غُلَامٌ ﴾ (٢) .
- (غَمَاز) هو فى المنام رجل حقود .
- (غَوَاص) هو فى المنام سلطان أو نظيره .
- (غَطَّاس) هو فى المنام يدل على الجاسوس وعلى الفوائد والأرزاق .
- (غاسل) هو فى المنام يدل على المؤدب لأرباب الجهل أو الذين لا يقبلون نصيحة .
- (غنيمة) هى فى المنام إن نالها دالة على الفرج والسرور .
- (غنم) هى فى المنام رعية سالحة .
- (غراب أبقع) فى المنام هو رجل مُعْجَبٌ بنفسه ، بخيل ، كثير الخلاف .
- ومن صاد غراباً نال مالاً حراماً .

* * *

(١) ساء — ٣٧ .

(٢) يوسف — ١٩ .

حَرْفُ الْفَاءِ

- (فقيه) رؤياه في المنام دالة على الذكاء والفطنة والعلم .
- (فقير) هو في المنام غنى .
- (فناء) هو في المنام يدل على إبطال الفوائد وعدم الإرفاق بسبب الأمراض أو الحصاد ، أو المحق في الزرع .
- (فقرع) هو في المنام سرور .
- وقيل إنه شر وفساد في مظالم قد اكتسبها .
- (فتنة) هي في المنام مال وأولاد لقوله تعالى : ﴿ وَاعْلَمُوا أَنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ ﴾ (١) .
- (فلك) هو في المنام من العدو ربما كان حراداً يهلك أو ناراً تفسد أو سيلاً يفرق أو تغيير أحوال العالم .
- (فجور) هو في المنام دال على الكفر لقوله تعالى : ﴿ وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فِجْراً كَفَّاراً ﴾ (٢) .
- (فجبر) هو في المنام إذا رآه طلع هدى ونور .
- (فن) الفنون العديدة المختلفة على حسب أربابها تدل على الشفاء من الأسقام ، والأمن من الخوف والأنس بعد الوحشة .
- وربما دلت رؤيا ذلك على رؤيا الأماكن المستنزهة والألوان المختلفة ، أو الملابس ، أو الوجوه الحسان .
- (فلك الشئ) هو في المنام وحشة .
- (فش الأورام) يدل في المنام على عود الغائب إلى وطنه ، والفضيل إلى وُدّه ، والمنافر إلى قُربه ، أو رجوع الأشياء إلى ما كانت عليه .
- (فصد) هو في المنام على ما جرت به العادة دليل على الراحة والشفاء .

(١) الأمل : ٢٨ .

(٢) نوح - ٢٧ .

(فَتَح) الأقفال والأماكن المغلقة ، في المنام ، دليل على تيسر العسر وتسهيل الصّعب .

(فَتَقَّ الشَّيْءَ) يدل على الفرفة ، أو الزوجة البكر .

(قَتَلَ) ر من رأى في المنام يقتل حَبِلاً أو حَبِطاً أو يُلَوِّيه على نفسه أو على قصبة أو غير ذلك فإنه يسافر على كل حال .

(قَحِمَ) هو في المنام رجل خطير ، وقيل هو مال حرام ، وقيل رزق من قتل السلطان .

(قُرْنٌ) هو في المنام إذا كان فون البيت يدل على صاحب الدار أو خادمه أو القائم بمصلحة أهله .

وربما على مطمره أو مخزنه أو كيسه أو صندوقه الحافظ لماله وسيره ؛ وكذلك الثَّوَر . وقُرْنُ السوق يدل على دار الحَاكِم ، وعلى المدرسة ، وعلى السجن ، وعلى قضاء الخوائج .

(قَلَجُ الجبل) يدل على الخلاص من الشدائد .

(قَلَجَ) رجل قليل الدين ذو حيلة ومكر .

(فرار) هو في المنام رجوع إلى الله تعالى والإنابة إليه ، لقوله سبحانه ﴿ فَيَقْرُوا إِلَى اللَّهِ ﴾ .

(فَخَر) هو في المنام دليل على المال وبسط الرِّزْق واليد واللسان .

(فراسة) من رأى في المنام أنه يَقْرُس ، فإنه يكثر خيره ولا يمسه سوء .

(فصاحة) هو في المنام نيل عِزٍّ وشرف .

(فرح) هو في المنام إذا كان فيه مالا يرضى الصّدر فإنه يدل على الهمّ والحزن .

وربما دل على التشاغل عن الطاعة .

(فَرَجَ) هو في المنام فَرَجَ لمن هو في شِدَّة ، وقضاء الحاجة لطالها ، والزواج للأعزب والتوجه للسفر وعقد الشركة وكشف الأسرار والاطلاع على المعادن والخبايا .

وربما دَلَّ على السجن أو باب البيت الذي أمر الله تعالى أن يؤتى منه .

(فخل) هو في المنام عشيرة الرُّجُل .

(فم) هو في المنام مفتاح أمر صاحبه وخاتمة ووعاء صلاحه وفساده ومجرى رزقه

وقوام أمره ، وما يخرج من القم هو في التأويل من جوهر الكلام في تحيّر وشتّر ، وما دخل فيه فهو من جوهر الرزق .

(فسق) شجرته في المنام رجل كريم .

والفسق مال هنيء ؛ والفسق الأخضر تعب ونكد ، واليابس شر وخصومة ، والمالح رزق هنيء من البحر والبر .

وربما دل على قرب ميلاد الحامل .

(فقوس) هو في المنام لمن رآه أرزاق هنيئة .

(فجعل) هو في المنام رجل بدوى ، والفعل حج ، ورزق حلال .

وقيل : ان من رأى في يده فجلاً فإنه يعمل عملاً يكون فيه خير ويعقبه بدامة .

(فلفل) هو في المنام مال يحفظ به الأموال .

(فاكهة) هي في المنام زواج لقوله تعالى : ﴿ فاكهون ه هم وأزواجهم ﴾^(١) .

وقيل الفواكه الرطبة رزق لا بقاء له ، والجافة رزق كثير باق

(فحام) في المنام تدل رؤياه على الشر .

(فزان) تدل رؤياه في المنام على العالم بمصالح الناس .

وتدل رؤياه على المؤدب والسجان ؛ وربما دلت رؤياه على الفرار والنأى . وربما دل على الرجل الكثير النسل .

وتدل رؤياه للأعزب على الزواج ، وللمتزوج على الأولاد .

(فراء) تدل رؤياه في الصيف على المهوم ، وفي الشتاء على العافية والنشاط وتفرج الأحران .

(فضة) هي في المنام مال مجموع .

(فراش) هي في المنام امرأة .

(قراش) — (الطائر المعروف) — تدل رؤياه في المنام على الجهل وعدم التجارب .

وربما دلت رؤياه على المحبة ، وإلقاء النفس للتلف .

(رليل) هو في المنام سلطان أو ملك أو حاكم أعجمي ، مهاب ، بليد القلب ، حامل الأتقال .

(١) سورة يس نهاية الآية ٥٥ وبداية الآية ٥٦ .

(فَنَهْد) تدل رؤياه في المنام على العز والرفعة . والفهد عدو مذئذب لا يظهر العداوة ولا الصداقة :

(فَأَرَة) هي في المنام امرأة فاسقة .

(فُرَات) من رأى أنه يشرب من الفرات نال بركة ورفعة ونفعاً من الله تعالى .

(فوطَة) تدل رؤياها في المنام على الخادم .

وربما دلت على الحجج والإحرام .

(فَيّ) تدل رؤياه في المنام على الحفظ والقبول والانتصار على الأعداء .

• • •

حَرْفُ الْقَافِ

- (قرآن) قراءته في المنام من مصحف أمر ونهى وشرف ، وسرور ونصر
 (قنوت) هو في المنام دليل على إجابة السؤال والهداية والرزق ، والمدح في المجالس ،
 والثناء الحسن .
 (قيامه) هي في المنام نذير وتحذير لمن رآها ، من معصية هم بها .
 والقيامه عدل وإنصاف الظلوم من الظالم .
 (قنطرة) هي في المنام دالة على الشبهات ، وربما دلت على الدنيا لما ورد في الحديث
 [الدنيا قنطرة فأعبروها ولا تعمرونها] .
 (قناة) هي في المنام امرأة أو مال ، أو عالم .
 (قصر) هو في المنام للفاسق سجن وضيق ونقص مال وجاه ، وللمستور رفعة أمر
 وقضاء دين .
 (قبة) هي في المنام امرأة .
 (قاعة) هي في المنام دالة على الراحة ، وعلى زوال الفاقة ، وعلى الزوجة السهلة ،
 القليلة المؤنة ، أو على المنصب الجليل .
 (قلعة) هي في المنام انقلاع من هم إلى فرج .
 (قرية) هي في المنام ظلم وهلاك لقوله تعالى : ﴿ قَالُوا إِنَّا مُهْلِكُوا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ إِنْ
 أَهْلُهَا كَانُوا ظَالِمِينَ ﴾^(١)
 (قرية) الماء وغيره في المنام سفر ، وربما كانت امرأة تحمل وتسقط ، وتدل على الفقر
 والغنى .
 (قارورة) هي في المنام جارية أو غلام ، وقيل هي امرأة لقوله ﷺ : [رفقا
 بالقوارير] .
 (قلدح) هي في المنام يدل على المرأة والخادم .

(١) المكثرت - ٣١ .

وأقداح الذهب والفضة خير من الزجاج لبقائها . وربما دلت الأقداح من الزجاج على ظهور الخفايا .

والقَدَح المملوء يدل على المرأة الحامل .

(قَدَر) هو في المنام يدل على العالم الجالس على الكرسي .

(قَصْعَة) من الخشب — هي في المنام دنيا ومال يحصل ؛ وإذا كانت من الخزف فهي دنيا في الوطن ، والقصاع والطاسات تدل على الحال في تدبير معاش الإنسان .

(قُمْقُم) تدل رؤياه في المنام على عزل المتوَلَّى ، وعافية المريض ، والسفر لمن يريد السفر ، والغلبة لأرباب الخصومات .

(قِتْدِيل) هو في المنام ولد أو زوج .

(قِمَاط) هو في المنام تدل رؤياه على الولد للحامل ، وربما دل على قَهْر العدو .

(قَبَان) تدل رؤياه في المنام على الوالد أو الزوج .

(قَفْل) هو في المنام إنسان صاحب أمانة . وقيل امرأة يَكْر .

(قَيْد) هو في المنام ثبات في الدين ، وربما دل على العيال ، أو الدَّيْن اللازم في ذمته ، أو القعود عن السفر ، أو المرض ، ويدل القيد على الإحسان بِمَنْ قَيْده في المنام .

(قَالِب) هو في المنام يدل على أشكاله .

(قَفَص) هو في المنام يدل على أشكاله .

(قَفَص) هو في المنام سجين ، وربما دل على المهدي للطفل .

(قُنْع) هو في المنام رجل مدبّر حكيم ، ينفق على الناس بالمعروف ، لا يسرف ولا يَبْتَلِر .

(قُبْقَاب) هو في المنام توبة للعاصي أو خصام أو عِلْم أو إظهار سِرٍّ لمن يريد كتمه .

(قَوْس) هو في المنام سفر ، وأخ ، وامرأة ، وولد ، وقُرْبَة إلى الله تعالى ، لقوله سبحانه : ﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴾ ^(١) .

(قَوْس قُرْج) وهو قوس السحاب الذي يطلع في السماء .

يدل في المنام على الأمان من الخوف .

(١) النجم — ٩ .

- (قمر) هو في المنام حاكم عادل ، أو عالم كبير ، أو غلام حسن .
- (قلادة) هي للنساء جمالهن وزينتهن .
- ومن رأى أن عليه قلادة من ذهب ودُرّ وياقوت ولى عملاً من أعمال المسلمين ، أو قلداً أمانة .
- (قرط) هو في المنام نجارة لمن رآه في أذن زوجته .
- (قباء) هو في المنام قُوَّة وظَّهْر .
- فمن رأى أن عليه قباء من خَزٍّ أو إبريسم أو ديباج فإن تأويل ذلك سلطان يصيبه بقدر خطر الكسوة .
- (قناع) هو في المنام قناعة تنأله .
- (قميص) هو في المنام دينُ الرجل ، أو عَيْشُه ، أو ثَقْوَاهُ ، أو عِلْمُه ، أو بشاره ، لقوله تعالى : ﴿ اذهبوا بقميصي هذا فالقوة على وجهه أى يأت بصيراً ﴾ (١) .
- (قنسوة) هي في المنام رياسة .
- (قصار الثياب) تدل رؤياه في المنام على ذهاب الهموم وزوال الأنكاد .
- (قاصُّ الأخبار والسير) رؤياه في المنام دالة على الاطلاع على الأخبار ونقل الأحاديث سقيمها وصحيحها ، وصِدْق الميعاد .
- (قصاص) هو في المنام عُمر طويل لقوله تعالى : ﴿ ولكم في القصاص حياة يا أولى الألباب ﴾ .
- (قيم الحتام) تدل رؤياه في المنام على الطهارة وقضاء الدُّنْيَا .
- (قاضي) من رأى في المنام أنه ولى القضاء فَعَدَلَ فيه ، فإن كان تاجراً كان مُنصِيفاً ، وإن كان سوقياً أو في الكيل والميزان .
- وإن رأى أنه يقضى بين الناس ولا يُحسن أن يقضى فإنه يجور في قضائه ولا يعادل ، وإن كان والياً عزل ، وإن كان مسافراً قطع عليه الطريق ، وإلا تغيّرت نعمة الله عليه .
- (قِرْد) هو في المنام رجل فيه كل عيب .
- (قنفذ) هو في المنام رجل ضيق القلب صاحب ضَجَر وغضب ، قليل الرحمة .
- وربما دلت رؤياه على المكر والخديعة والتجسس والاختفاء .
- (قمل) هو في المنام دُنياً مع مالي .

(قِطْ) هو في المنام يدل على الكتاب لقوله تعالى : ﴿ عَجِّلْ لَنَا قِطْنَا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ ﴾ (١) .

(قِطَاة) هي في المنام تدل رؤياه على الصدق والفصاحة والألفة والأنس والقطاة امرأة معجبة بنفسها ، ذات جمال ، وهي غير أليفة .

(قِمَرِي) هو في المنام قارئ القصائد ، طيب الحنجرة .

(قُبْرَة) هي في المنام غلام صغير .

(قُرْش) (سمك) تدل رؤياه في المنام على علو الهمة والشرف في النسب لأنه يعلو ولا يُعلَى عليه ، وبذلك سُمِّيَتْ « قُرْش » .

(قِصْب) هو في المنام أراذل الناس ، وكلام سوء

وقصب السكر يدل على الرزق المتعب الشاق .

(قِطْن) هو في المنام مالٌ دون الصوف ، ونذفه تمحيص الذنوب .

(قِثَاء) هو في المنام رزق دنيء لا بقاء له .

(قَرْنِيْط) هو في المنام رجل نافع فيه حجة .

(قَرَع) هو في المنام رجل عالم ، أو طيب رفيع خطير ، قريب إلى الناس ، خفيف المؤونة .

(قَوْد) هو في المنام انقياد مع التريُّس .

(قِسَامَة) في المنام تدل على المموم والتهم ، والأيمان المغلظة ، أو الصوم ، أو العتق .

(قَرَض) هو في المنام صدقة من القارض للمقترض .

(قَرَص) من رأى في المنام أن إنساناً يقرصه ، فإن القارص يطمع في مال المقروص .

(قُبْلَة) هي في المنام قضاء الحاجة ، والظفر بالعدو .

(قضاء الدين) من رأى أنه أدى حقاً أو قضى ديناً فإنه يصل رَحماً ، أو يُطعم مسكيناً ، ويتيسر له أمرٌ كان قد عسر عليه .

(قَعُود) هو في المنام يدل على العجز والفشل .

وقعود المرأة بطؤها عن الزواج .

(قوّة) هو في المنام بعد الضّعف دليل على طول مرضه وزيادته ، لكن يُرجى له الخير وطول العمر .

(قبض النفس) ربما دلّ في المنام على المرض أو الموت لقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ قَبَضْنَاهُ إِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيرًا ﴾ .

(قفر) هو في المنام عَدَمُ إدام أهل البيت ، لقوله عليه السلام : [أَقْفَرُ بَيْتٍ لَيْسَ فِيهِ نَحْلٌ] .

(قربان) هو في المنام دال على الزوجة أو الولد الذي يتجمل به ، أو ما يتقرب به من العمل الصالح .

(قدوم الغائب) من السفر ، هو في المنام فرج بعد شدة .

(قدم) هو في المنام زينة مال الرجل وثباته ، وأعمال يره ، واعتقاد أموره ، وأصابعها زينة بنات الرّجل .

(قفا) هو في المنام دال على ما يُقال فيه من الشكر أو الذم أو الإقبال أو الإذبار أو العز أو الدّل أو الدّين .

وربما دل القفا على تَقَفَى بالأثر .

(قلب) هو في المنام شجاعة الرجل .

(قلق) في المنام ندم واستغفار .

(قلم) هو في المنام العلم والأمر والنهي والولد .

وقد يدل القلم على الإنسان وصاحب سيره .

وقد يدل على الْقَسَم لقوله تعالى : ﴿ ن ، والقلم وما يسطرون ﴾ (١) .

(قرطاس) من رأى في المنام أنه يكتب في قرطاس فإنه جحود فيما بينه وبين الناس .

(قشّر) الجوّز واللوز وغير ذلك ، هو في المنام كسوة لمن رآه .

(قراصيا) فائدة سهلة عاجلة .

(قُطائف) محشوة ، مال ولذاذة مع سرور ورزق هنيء .

(قرص) الخبز — هو في المنام ربح قليل .

(قديد) هو في المنام يدل على السفر ، أو المظل في المعاملة .

(١) القلم — ٢ .

- (قئء) هو فى المنام دئىء عله أن يؤدبه ؛ أو ذنب أو إئم ىتوب منه .
(قئح) هو ل المنام مال ىنمو ىصوبه وىستظهر به صاحبه .
(قشعريرة) هى فى المنام تدل على الخوف من الله تعالى .
(قطران) هو فى المنام رجل بمنع المفسدين لأنه ىقتل الدود .
(قومة) من الخطب فى المنام دليل على الزمانة ، والقعود عن الحركة .

• • •

حَرْف الكاف

- (كعبة) هى فى المنام رئيس أو حاكم أو تزويج .
وربما يدخلها من رآها .
ومن رأى الكعبة فهو بشير له يقدمه ، أو يدبر عنه شر ينوبه ، أو يهيم به . والكعبة تدل على الصلاة لأنها قبلة المسلمين .
وتدل على المسجد والجامع لأنها بيت الله .
وتدل على من يُقتدى به ويُهتدى بهديه ؛ كالإسلام والقرآن والسفن والعلماء ، والوالد والسيد والزوج .
(كُفُّ اليد) فى المنام قُوَّة الرجل ، وانبساط الكف انبساط دُنياه .
(كُف) هو فى المنام امرأة ؛ وقيل الكتفان يفسران بالقُوَّة .
(كبد) هو فى المنام موضع الشجاعة .
(كراع) هو فى المنام مال اليتيم .
(كذب) هو فى المنام يدل على شهادة الزور والافتراء وعدم الفلاح ، لقوله تعالى : ﴿ إِن الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ لَا يُفْلِحُونَ ﴾ ^(١) .
(كتابة) هى فى المنام حيلة ، والكاتب محتل .
(كتاب) هو فى المنام قُوَّة .
والكتاب خبر مشهور إن كان منشوراً ، وإن كان مختوماً فخير مستور ، وإن كان فى يد غلام فإنه بشارة .
(كُفْلَك) هو فى المنام سَقَر .
(كُفْل) هو فى المنام مال ، وزيادة تبصر فى الصَّلاح .
(كَيْل) هو فى المنام هداية وعلم وزوجة ورزق .
(كوز) هو فى المنام خادم أو جارية أو غلام .

(١) السجدة - ١١٦ .

- (كَرَّة) هي في المنام تدلُّ على الخاصصة ؛ وعلى الدنيا التي يطلبها قوم ويرقصها آخرون ، وربما دلت على السفر والتنقل من مكان إلى مكان .
- (كانون الحديد) هو في المنام امرأة من أهل بيت ذوى بأس وقُوَّة ؛ وإن كان من صُفَرِ المرأة من أهل بيت أصحاب أمتعة الدنيا وزينتها .
- (كَرْسِي) هو في المنام بدن الإنسان ، فإن كان فارغاً فهو دليل مَوْت صاحبه .
- (كَسَاء) هو في المنام كسوة ، وهو في الشتاء أجود من الصيف .
- (كُوَّة) هي في المنام إذا كانت في البيت مظلة على مكان فتأويلها مُلْك يُصِيبُه صاحبها .
- (كِتَاب من القَوْل) هي في المنام لأرباب المعاش دليل على الفائدة والرزق ، وربما دلت على الأجير الخازم ، والغلام ، والعمر الطويل .
- (كَشْتَاب^(١)) هو في المنام رزق وولد وزوجة ، أو غلام شاطر ، أو رَكُوب ، أو سفر ، أو غريم لازم .
- وربما دل على الضيق والتكد .
- (كَلْب) هو رجل سفیه يجترئ على المعاصي .
- وكلب الراعى فائدة تصير إليه والكلب الأهلى عدو ظالم .
- (كَمَى) هو في المنام إذا كان في الجيبة أو الجنب دليل منع الزكاة .
- (كَبُو على الوجه) هو في المنام الضلال عن الهدى .
- (كَطْم الفَيْظ) هو في المنام يدلُّ على الشاء الجميل والخير والإحسان لأهله ولغير أهله .
- (كَقَارَة) هي في المنام تدل على قضاء الدين من صَوْم أو حج أو عَيْتِي أو صَدَقَة أو مال يتعلّق -
- (كَنَاسِد) هي في المنام دليل خير يعمل لمن يعمل في الأعمال الوسخة الدنيئة ؛ وتدل في الفقراء على يسارهم وكثرة مالهم ومتاعهم ، وفي الأغنياء على رياستهم وكثرة مالهم .
- (كَنَز) هو في المنام علم .

(١) هو الكشتاب .

- (كفن) هو في المنام سائر العوردة .
- (كُزْلِب) هو في المنام رجل ضخم فقط عبطه .
- (كمأة) هي في المنام رجل وفقى بجبه الأشراف .
- (كمثرى) هي في المنام مائل نصل إليه .
- (كهريت) هو في المنام رجل كذاب .
- (كبش) هو في المنام رجل شريف شيع .
- (كفاة) هي في المنام يدل على العلم وإهدائه .
- (كُم) الإنسان هو في المنام يعبر بهانه ، فالكم اتوسع سعة في المال ، وكذبت الغويل ، وسق الكمة فقر وفلة لأنه محل الخس ، وسقته روال النعمة .
- (كوكب) هو في المنام من أشراف الناس .
- (كسوف) الشمس والقمر — من رأى في المنام أن الشمس كسفت فهو حدث ناخاآ الرئيس ، وإن رأى القمر نحسف ، فهو حدث فيمن هو أهل ربه .
- (كهف) هو في المنام يدل على من يأوى الإنسان إليه من سيد وإمام ووالد وأستاذ وروحة وصناعة .
- وربما دل الكهف على ستر الأمور من يريد سترها .
- ويدل للبطال على الخدمة والتقرب من الرؤساء والحكام ، ويدل على اختلاص من الشداقد .
- وإن كان الرافى مريضاً أو مسحوراً خلص من ذلك كله .
- وربما طال عمره وكثر خيره ، وذلك قياساً على قصة أصحاب الكهف .

حَرْف اللّام

- (لُوح) رؤيا اللّوح المحفوظ في المنام دليل على الستر للأعمال .
وتدل رؤياه على البشارة لمن هو في شَيْتة ، والعافية لمن هو مريض لأنه منزلة عن النقائص ، حافظ لما أودعه الله تعالى فيه .
- (لَوْلُو) إذا كان منظوماً فهو في المنام القرآن والعلم أو ولد وعلمان .
ومن رأى أنه يتقّب اللؤلؤ فإنه يفسر القرآن صواباً .
- (لواء) من رأى في المنام أنه عقد له لواء ، فإن كان أهلاً له فإنه يرى خيراً ، وإلا فإن له شهرة .
ومن رأى بيده لواء فهو نكاح يعقده .
- (لجام) هو في المنام تدبير لكل ذى صناعة ، وقوة في المال .
- (ليف) النخلة ، هو في المنام كسوة للمرأة ، أو للرجل وقد يدل على مالي ثقيل .
- (ليمون) هو في المنام ربما كان ملامّة ، وواحدها مؤونة ، والليمون يدل على المرض إذا كان أصفر .
وشجرة الليمون رجل نفّاع للناس كثيراً .
وقيل امرأة كثيرة المال مشهورة بالخير ، معوجة الرؤى في نفسها .
- (لوز) هو في المنام يدل على زوال الأمراض ، أو العزل وزوال الولاية .
وربما دل اللوز على الميت في كفه أو نفسه أو قبره ، إلا أن يكون اللوز أخضر ، فإنه إذا كان في أوانه دل على الخير .
واللوز الحلو يدل على المال الحلال على قدر عقلته وكثرته .
- (لفت) هو في المنام يدل على امرأة قروية ، وإن كان نابتاً فهم أولاده يموتون .
واللفت ألفة .
- (ليلاب) هو في المنام طيب .
- (لَباب) الشيء في المنام علم نافع وإخلاص في القول والعمل ، وسير صالح .

- (لَبَن) هو في المنام فطرة الإسلام ، وهو مال حلال يلا تعب .
واللبن الرائب مال حرام لحموضته وخروج دسمه .
- (لبن) الطين ، هو في المنام مال يحصل له .
- (لبان) هو في المنام تدل رؤيته على العلم والرزق الحلال والهداية والفطرة .
- (لحم) هو في المنام مأل إذا كان مطبوخاً ، واللحم النقي كُله أوجاع وأمراض وشرأه من القصاب مُصيبة .
- (لسان) هو في المنام ترجمان صاحبه ومدبر أموره ، واللسان موضوع الخطيئة .
- (لَحْيَة) هي في المنام للرجل غنى وعز .
- (لفافة) هي في المنام مال مالم تُلَف ، فإذا لُفَّت فهي سقر .
- (ليس) هو في المنام شأن الرجل في دينه لقوله عليه السلام : [اتقوا الله في هذه السرائر فما أسر امرؤ سريرة إلا ألبسه الله رداءها ، إن خيراً فخير ، وإن شراً فشر] .
- (لطم) هو في المنام تنبيه من غفلة ، وهو منفعة ، ولطم المرأة على وجهها دال على البشارة بالولد الذكر بعد الإياس منه ، لقوله تعالى : ﴿ وَبَشِّرْهُ بِغُلَامٍ عَليم ﴾ ^(١) .
- (لَحْم) هو في المنام يدل على يَسْطُ اللسان وقَبْضُ اليد ، وربما دل على الإمساك وترك الصلاة .
- وَاللَّحْمُ دليل على الكلام الفاحش بين المسلمين .
- (لَفَق) الماء أو حليب اللبن وما أشبه ذلك يدل على التفتير والكسب اليسير .
- (لَحْس) الأصابع في المنام وغيرها ، رزق يستمر من جواهر ما لحس في مناميه .
- (لَوَم) هو في المنام دال على تنبئ الشيطان في كثير من الأفعال الموجبة للدُّخُول النار .
- (لَمَم) هو في المنام إلام بأهل سوء ، ويدل على مغفرة الذنب لقوله تعالى : ﴿ إِلَّا اللَّمَمُ إِنَّ رَبَّكَ وَاسِعُ الْمَغْفِرَةِ ﴾ ^(٢) .
- (لَقْطَة) هي في المنام تدل على الأشياء النفيسة الرخيصة .
- أَوْ وَلَدٌ مُبَارَك ، أو ميراث .
- (لعب) هو في المنام دليل على الغرور والاستهزاء والنقص في الدين .

(لَقَوَ) هو في المنام سماعه دال على المعصية وعدم قبول التُفُتُح ، لقوله تعالى : ﴿ وَإِذَا سَمِعُوا اللَّعْنَ أَعْرَضُوا عَنْهُ ﴾ (١) ، وَاللَّعْنُ في اليمين يدل على التوبة للمعاصي ، وإسلام الكافر ، لقوله تعالى : ﴿ لَا يُؤْخَذُكُمْ اللَّهُ بِاللَّعْنِ فِي أَيْمَانِكُمْ ﴾ (٢) .

(لَصَنَ) هو في المنام مرضٌ وجَلَّةٌ من الطبائع .

(لَيْلَ) هو في المنام يدل على البطالة فمن رأى الدَّهْرَ كله ليلاً ، فإن معاشه يقف ، هذا إذا كان اللَّيْلُ بلا ضوء القمر فإن رأى الدهر كله ليلاً وضوء القمر ظاهر فإن السلطان والحاكم يسند الأمر كله إلى الوزير .

(لَذِغَ) حَيَّةٌ أو عقربٌ وغيرهما ، هو في المنام ارتكاب محذور .

(لَبِوَةٌ) هي في المنام امرأة شريرة عسوفة عزيزة الولد .

وَاللَّبِوَةُ ابنه حاكم أو رئيس .

ومن شرب لبن لبوة أصاب مال سلطانٍ ، أو ظفر بعدوه .

(لَقْلَقَ) (٣) هو في المنام يدل على أناسٍ يخبئون الاجتماع والمشاركة .

(١) البقرة — ٢٢٥ .

(٢) القصص — ٥٥ .

(٣) القلق : طائر طويل المنق بأكل الحيات . وربما قالوا : القلق . مختار الصحاح .

حَرْفُ الْمِيمِ

(محمد) نبينا ﷺ .

ورد في الحديث الصحيح عنه أنه قال : [من رآني في المنام فسيراني في اليقظة ، فإنَّ الشيطان لا يتمثل لي] .

وفي رواية : [من رآني فقد رأى الحق] .

وفي رواية أنسٍ — رضى الله عنه — : [من رآني في المنام فلنْ يَدْخُلَ النار] .
ورؤياه عليه الصلاة والسلام في المنام كلها عِزٌّ وسعادة ورفعة ، في الدنيا والآخرة .

(مصحف) هو في المنام يعبر بالسلطان ، والحكم ، أو القاضي من قضاة المسلمين الذين يعتمد عليهم في أمور الدين .

(مطر) هو في المنام إذا لم تحصل منه ضرر فإنه خير ورزق ورحمة .

وربما دل المطر على حياة من يخشى عليه من آدمى .

وربما دل المطر على إتيان ما يُوعَد به الإنسان .

(ماء) هو في المنام حياة طيبة .

فمن رآه في داره فهو سعادة ومال مجموع وغنيمة وزيادة خير ، وهو تزويج لقوله تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا ﴾ ^(١) .

(موج) — الماء —

رؤياه في المنام شدة وعذاب ، لقوله تعالى : ﴿ وَإِذَا غَشِيَهُمْ مَوْجٌ كَالظُّلَلِ دَعَوُا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ ﴾ ^(٢) وقوله تعالى : ﴿ وَحَالِ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُفْرَقِينَ ﴾ ^(٣) .

(ميزاب) هو في المنام رجل صاحب معروف في بعض الأحيان .

(مُزْدَلِفَةٌ) من رأى نفسه فيها في المنام نال ثناءً حسناً بسبب سعيه في الطاعة ، وربما قضى ما عليه من الدين أو الوعد .

(١) الفرقان — ٥٤ .

(٢) هود — ٤٣ .

- (مِنَى) من رأى نفسه فيها فى المنام ، أَمِنَ من حَيْثُ خِفاف ، وَبَلَغَ مُنَاهُ من كُلِّ ما يَرْجُوهُ من أَمْرِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ .
- (مَسْجِد) هو فى المنام رَجُلٌ عَالِمٌ ، وَالْأَبْوَابُ فِيهِ رِجَالُ عُلَمَاءٍ وَحَفَاطَةِ الْمَسْجِدِ .
- (مِخْرَاب) هو فى المنام رَجُلٌ إِمَامٌ ، أَوْ رَئِيسٌ .
- (مَنَارَةٌ) مَثَلَةٌ — هِيَ فى المنام رَجُلٌ يُؤَلِّفُ بَيْنَ النَّاسِ وَيَدْعُوهُمْ إِلَى صِلَاحِ دِينٍ وَهُدًى فى الدِّينِ .
- (مَنَبَرٌ) هو فى المنام نَفَرٌ وَسُلْطَانُ الْعَرَبِ ، وَجَمَاعَةُ الْإِسْلَامِ .
- (مَدْرَسَةٌ) هِيَ فى المنام تَدَلُّ عَلَى مُتَرَسِّبٍ وَفَقَهَاةٍ أَوْ الْمَذْهَبِ الَّذِى يَلْقَى فِيهَا أَوْ بَانِيهَا . وَرَبَّمَا دَلَّتْ عَلَى طَلَاقِ الْأَزْوَاجِ وَمَرَاجِعَتِهِمْ .
- وتدل على أَلْبَرِّ وَإِقَامَةِ الْحُدُودِ ؛
- (مَشْهَدٌ) هو فى المنام يَدُلُّ عَلَى مَشَاهِدَةِ الْخَيْرِ أَوْ الشَّرِّ لِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ مَّشْهَدِ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴾ (١) .
- (مِيزَانٌ) هِيَ فى المنام تَدَلُّ عَلَى الْقُوَّةِ ، أَوْ عَلَى خُصُومَةِ إِنْسَانٍ .
- (مِقَارَعَةٌ) هِيَ فى المنام تَدَلُّ عَلَى الْأُنْكَادِ وَالْتَقَرُّعِ .
- (مِصَافِحَةٌ) هِيَ فى المنام تَدَلُّ عَلَى الْفَائِدَةِ وَالْمِيبَاعَةِ وَالِاتِّزَامِ بِالْخَيْرِ .
- (مِعَانِقَةٌ) هِيَ فى المنام تَدَلُّ عَلَى طَوْلِ الْحَيَاةِ ، وَإِنْ عَانِقَ مِيتاً طَالَ عَمْرُهُ ، وَإِنْ عَانِقَتْ الْمِيتَ وَلَمْ يُقْبَلْهُ فَإِنَّ الْحَيَّ يَمُوتُ .
- وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ يَعَانِقُ امْرَأَةً فَإِنَّهُ مَعَانِقُ لِلدُّنْيَا يَأْتِسُّ مِنَ الْآخِرَةِ .
- وَمَعَانِقَةُ الرِّجَالِ دَلِيلٌ عَلَى الْمُسَاعَدَةِ وَالْمُعَاوَدَةِ .
- (مَشَى) مَنْ رَأَى فى المنام أَنَّهُ يَمْشِى مُسْتَوِيّاً فَإِنَّهُ يَطْلُبُ شَرَائِعَ الْإِسْلَامِ ، وَيَرْزُقُ خَيْرًا ، وَإِنْ مَشَى فى الْأَسْوَاقِ فَإِنَّ فى يَدِهِ وَصِيَّةً .
- (مَفَازَةٌ) هِيَ فى المنام قَوْزٌ مِنْ شَيْئَةٍ إِلَى رِخَاءٍ ، أَوْ مِنْ ضَيْقٍ إِلَى سَعَةٍ ، وَرَجُوعٌ مِنْ ذَنْبٍ إِلَى تَوْبَةٍ ، وَمَنْ خَسِرَانٍ إِلَى رَنْحٍ ، وَمَنْ تَرَضَّوْا إِلَى صِيْحَةٍ .
- (مَكَّةٌ) هِيَ فى المنام تَعْبِيرٌ بِالْإِمَامِ ، فَمَا حَدَّثَ فِيهَا ، مِنْ نَقْصٍ أَوْ زِيَادَةٍ ، فَاَنْسَبَهُ إِلَى الْإِمَامِ أَوْ إِلَى دِينِ الرَّافِئِ .

(مدينة) النبى ﷺ — من رآها فى المنام ونزل فيها ، فهو حصول خير فى الدين والدنيا ،

(مقعد) هو فى المنام إذا كان فى السوق — رأس مالى قليل أو عمل يسير أو زوجة قنوعة صالحة .

(مخدع) هو فى المنام يدل على الخداع منه لغيره ، أو يخدع بالكلام مخافة سطوته .

وربما دل المخدع على بطنه وما ينطوى عليه من حُسن السريرة .

(مرعاض) هو فى المنام دال على قَرْج هَمِّ أَهْلِهِ وَشِدَّتِهِمْ وَسَعْيِهِمْ وَتَقْتِيرِهِمْ ، وربما دل على الزوجة التى يخلو بها ، أو الخادمة المطلعة على الأسرار والعورات .

(مفتاح) هو فى المنام رزق أو عَوْن أو فَتْح باب عِلْم ، أو قرآن يتلقاه من غيب الله تعالى خصوصاً إن كان معه مفاتيح .

(مكنتة) هى فى المنام إن كانت خشنة فهى المتعاصية من الخُدَّام ، والليئة خادم الخُدَّام .

(مسرجة) هى فى المنام تدل رؤيتها على المعيشة لأربابها ، وإن كانت مما يُطاف بها فى البيت فهى دالة على صاحب البيت الطائف بنفسه ، والقائم بمصالح أهله .

(مكحلة) هى فى المنام امرأة صالحة تسعى فى أمور الناس بالمصلحة والإصلاح فى دينهم وأموالهم ، لأن العين قوام الدين ، والمكحلة جعلت لإصلاحها .

(مبرد) هو فى المنام اللسان .

والمبرد قضاء حاجة وحسن عبادة .

(مققب) هو فى المنام رجل عظيم المكر شديد الكلام .

(مسمار) هو فى المنام حاكم أو رئيس .

والمسامير تدل رؤيتها على الأعوان ، وعلى الدراهم المعدودة .

والمسمار رجل يتوصل به الناس إلى أمورهم .

ويدل على زواج .

(مغلب الطير) هو فى المنام نُصْرَةٌ للمخاصم كما أنه للطير عدّة وجُنّة ووقاية .

(مُر) هو فى المنام خير يصل إلى صاحبه .

(متبخل الدقيق) تدل رؤياه فى المنام على الهدى بعد الضلال ، والثوبة بعد المعصية .

وربما دلّ على الحاكم ، والفارق بين الحق والباطل .

وقيل هو رجل يُفَرِّق بين الأحبة .

وربما دلّ على الرجل ، أو المرأة التي لا تحمل سراً .

(مقالة) هي في المنام امرأة لا يعيش لها ولد .

(مائدة) هي في المنام نعمة وإجابة دعوة ورغد عيش .

(موسى الحديد) هو في المنام ولد ذكر ، لأنه يحن الوليد .

(موهبة) هي في المنام تدل على الراحة والفرج من الشدائد ، والغنى بعد الفقر .

(مشط) هو في المنام رجل تقاع مسلى المموم ، وهو دليل تخير لمن أراد المشاركة ، وذلك لاتفاق أسنانه .

(مقصص) تدل رؤياه في المنام على تقريض الأعراض ، لأن من أسماه المقراض .

وربما دلّ على وليّ الأمر الفاصل بين الحق والباطل .

(مرآة) هي في المنام خيلاء وغرور .

وقيل امرأة .

(مَهْد) من رأى في المنام أنه اشترى مَهْدًا ، أو هو في مَهْدٍ نال خيراً وبركة وجرث

على يده خيرات كثيرة لقوله تعالى : ﴿ وَمَنْ عَمِلْ صَالِحًا فَلَا تُفْسِدْهُمْ بِمَنُحِهِمْ ﴾ .

(٤٤ - الروم) .

(مِدَاد) هو في المنام كرامة في مَدَدٍ ورفعة .

(مركب) البحر — للصيّد ، دالة على الرزق والفائدة .

(ميزان) هو في المنام دال على المكيال ، وكلاهما يدلان على الإيمان والعُدل في القول

والعمل .

(مزمع) تدل رؤياه على اللّهُو واللعب ، أو تحريك الحركات وإثارة الفتن .

وربما دلّ على الأفراح والمسرات .

(منديل) هو في المنام دال على الرفيق أو الزوجة أو الولد ، خصوصاً إذا كان مطرّزاً

فإنه يدل على صاحب المعالي اللطيفة .

(ملحفة) هي في المنام امرأة صاحب الرؤيا ، أو قيمة بيته

- (مرجان) هو في المنام مالٌ كثير ، أو جارية حسناء يبيضاء مُشربة بمُخمرة .
- (مِنك) هو في المنام يدل على صدقة السر ، والحمل بالأولاد .
- وربما دل في الميت على أنه في الجنة .
- وربما دل المسك على التجارة الربحة لأربابها .
- (مَلَح) هو في المنام مالٌ بلا تعب .
- وإذا رأيته بين المتخاصمين فإنهم يتصالحون .
- (مُخَّ) هو في المنام دفائن وذخائر موروثة .
- (مَشَمَش) هو في المنام دنائير إذا كان في أوانه ، وفي غير أوانه مرض .
- (موز) يدل على المال المحروز ، أو الولد في المشيمة ، أو الإنسان في قبره ، أو سجنه ، أو الكتاب المنطوي على الأخبار السالفة .
- (مسلخ) لاخير في رؤياه في المنام لذهاب الأرواح فيه ، وسُلخ الجلود عن الأبدان وسفلك الدم والرائحة الرديئة .
- وربما دلت رؤياه على قضاء الحوائج والأفراح والحشرات لأنه عون على ذلك .
- (مقبرة) هي في المنام دالة على الموعظة والقراءة والبكاء والتذكر والخشوع والتجرد عن الدنيا .
- (مُجَبَّر) هو الذي يجبر العظام — تدل رؤياه في المنام على سلطان صاحب صنائع يؤلف الحقوق بالأحكام على الاستقامة .
- (مهندس) تدل رؤياه في المنام على خراب العامر ، وعمارة الخراب والفتنة والشروع .
- (مَقْرِيء) تدل رؤياه في المنام على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .
- (مؤدب) هو في المنام دال على نفسه .
- (مؤذن) هو في المنام دال على الداعي إلى الخير ، أو العاقد للأنكحة ، أو رسول الملك ، أو حاجبه ، أو المنادي في الخيس .
- (مُصَوِّر) تدل رؤياه في المنام على العلم والهندسة والحكمة ، ونظم الشعر . وربما دلت رؤياه على التلفيق والكذب .

- (مرجوحة) من رأى فى المنام أنه فى مرجوحة فهو فى خلافة من دينه .
- (معلق) هو فى المنام عِزَّ وقوَّة لمن رآه فى داره .
- (مَزْبَلَة) هى فى المنام الدنيا ، والزَّبل المال .
- (مُخاط) هو فى المنام ولد .
- (مَغصم المرأة) هو فى المنام دليل على زوجها ، أو ما تجعله فيه من سوار وغيره .
- (مرض) هو فى المنام نفاق ، لقوله تعالى : ﴿ فى قلوبهم مرض ﴾^(١) .
- (موت) هو فى المنام نقص فى الدين وفساد فيه وعلوُّ وشرف فى الدنيا إذا معه بكاء أو صراخ وحمل على أعناق الرجال .

• • •

(١) البقرة — ١٠ .

حَرْف النون

(نور) هو في المنام هداية ، والكافر إذا رأى أنه تَخَرَّج من الظلمة إلى انور ، رزقه الله تعالى الإسلام والإيمان وتولاه الله تعالى في الدنيا والآخرة .

والنور بعد الظلمة غنى بعد فقر ، وعز بعد ذل ، وهداية بعد ضلالة .

(نار) هي في المنام بشارة وإنذار وحرب وعذاب وسلطان وخَبْس وخسارة وذنوب وبركة .

(ندى) هو في المنام يدل على منارة ، وكذلك لفظ الوايل والطلل .

(نصيحة) هي في المنام من العدو غِيْثٌ وغرور لقوله تعالى على لسان إبليس : — لعنه الله : ﴿ وَقَاسَمَهُمَا إِنِّي لَكُمَا لَمِنَ النَّاصِحِينَ ﴾^(١) .

(نكاح) هو في المنام يدل على المنصب الجليل .

(نزول) هو في المنام من العلو إلى الأسفل ، مفارقة الإنسان ما كان عليه من منصب أو زوجة أو دين أو اعتقاد .

(نقب) هو في المنام مكْر .

(نفث) هو في المنام يدل على السُّخْر ، قال تعالى : ﴿ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ﴾^(٢) .

(نسج) هو في المنام دالٌّ على طيِّ العمر ، وربما دلَّ على توسُّط الحال .

(نوم) هو في المنام غفلة ؛

(لعاس) هو في المنام أَمْنٌ من الخوف ، ويدل على التوبة للعاصي .

(نواح) هو في المنام يدلُّ على الوعظ .

(ناقوس) هو في المنام سمسار ، أو زوجة ذات أولاد ، أو مؤذَن .

وربما دل على الشهرة والفضيحة .

(١) الأعراف — ٢١ .

(٢) الفلق — ٤ .

- (ليلد) القهر والزيب غير المسكر ، يدل في المنام على الغم والنكد .
وربما دل على ضنك العيش .
- (لخل) هو في المنام يَحْصَبُ وغنى لمن اقتناه مع خطر .
- (لخل) هو في المنام رجل عالم أو ولد ، وقطعه موته ،
- (ناطور) هو في المنام رجل في الولاية ذو مال .
- (نفل) هو في المنام قوم ضعفاء ، أصحاب حرص ، ويعبر بالجنود والأهل والحياة الطويلة .
- (ناقة) هي في المنام امرأة ، فإن كانت من البهائم فهي أعجمية ، وإن كانت من غيرها فهي امرأة عريية .
- ومن حلب الناقة تزوج امرأة صالحة .
ولحم النوق يدل على وفاء الثدر .
- (نعجة) هي في المنام امرأة شريفة غنية كريمة .
- (نعامة) هي في المنام امرأة بدوية عريية .
- (نسر) يرمز إلى السلطان والقوة والثفوذ .
- فمن أكل من لحم النسر ، أو أخذ شيئاً من ريشه أو عظمه ، فإنه يُصيب مالا من سلطان .
- (ناموس) من رآه في المنام نال مالا ، وذلك لخروج الدم .
- (نهر) هو في المنام رجل جليل ، ومن دخل فيه خالط رجلاً من أكابر الناس .
- ولا يُحمد الشرب من النهر ، لقوله تعالى : ﴿ إِن اللَّهَ مُبْتَلِيكُم بِنَهَرٍ ۚ ۝١١ ﴾ .
- (نرجس) هو في المنام امرأة ، فمن رأى على رأسه إكليلاً من النرجس تزوج بامرأة لا تدوم صحتها .
- (نارنج) هو في المنام شرُّ كَلَمَةٍ ، أو فتنة .
- (نبق) هو في المنام رزق .

(تغناح) هو في المنام يدل على الثمن .

(نواة) هي في المنام دالة على التقير والفتيل والقطمير .

(نساء) تدل رؤيتهن في المنام على زينة الدنيا .

(نجاسة) من رأى في المنام أن به نجاسة ، وكانت عنده دية أو أمانة أو شهادة ، أو عليه دين أو غم ذلك مما إذا لم يردّها كان آثماً ، فإن غسّل تلك النجاسة فإنه يخرج من ذلك برّ أمانته ، وإن لم يتوضأ ولكنه استنجى وغسل النجاسة فإنه يخرج من إثم ويبقى الدين عليه ويسعى في قضاء حاجته وأداء دينه وأمانته أو ردّ ديعته ؛ ويكون الدين والأمانة باقيتين عنده من غير إثم .

• • •

حَرْفُ الهاء

(هلال) هو في المنام إذا طلع في محله فهو ولد ذكر كريم لمن رآه ، أو ولاية يتولاها ، أو ربح في تجارته .

(هباء) هو في المنام كلام باطل ، لقوله تعالى : ﴿ فَجَعَلْنَاهُ هِبَاءً مَنْثُوراً ﴾^(١) .

(هرولة) هي في المنام ظفر بالعدو .

(هزال) هو في المنام دليل على الفقر وضعف الحال ، وانحطاط القدر .

(هدية) هي في المنام فرح ، لقوله تعالى : ﴿ بَلْ أَنْتُمْ بِعِدَّتِكُمْ تَمَحِوْنَ ﴾^(٢) .

(هودج) هو في المنام يدل على المرأة ، لأنه مراكب النساء ، وربما دل الهودج على الفرقة .

(هاتف) من رأى في المنام أنه سمع صوت هاتف بأمر أو نهى أو إنذار أو زجر أو بشارة فهو كما سمعه بلا تفسير ولا مثل ، وكذلك جميع الأصوات .

(هزاز) ولد ذكّي فصيح .

(هلهل) هو في المنام يدل على هذّ العاقل ، من أسمه .

وربما دلت رؤياه على الرسول الصادق .

(هرة) هي في المنام خادم حافظ للإنسان .

(هذب العين) رؤياه في المنام تدل على وقاية الدين .

• • •

(١) الفرقان — ٢٣ .

(٢) البقر — ٣٦ .

حَرْفُ الْوَاوِ

(وضوء) من رأى في المنام أنه توضأ على وضوئه بما يجوز به الوضوء فإنه نورٌ على نور .

(وصية) هي في المنام دالة على الصلة بين الموصى والموصى له .

(وقف) هو في المنام دليل على الأعمال الصالحة .

(وديعة) هي في المنام دالة على سرٍّ يطلع عليه المودع ، فإنه أودع وديعته لميت دل على أنه يودع سرّه لمن يحفظه .

(وليمة) من حضر في المنام وليمةً ، أو لم في المنام ، دل على زوال الهم .

(ولادة) إن رأت الحامل أنها ولدت ولداً ذكراً فإنها تضع أثني ، والعكس صحيح ، والبنثُ قَرَج في التأويل ، والابنُ هَم .

(وجه) هو في المنام إذا رأيته حسناً فإنه يدل على حُسن الحال في الدنيا والبشارة بالسرور ، وإذا رأيته أسود فإنه يدل على بشارةٍ بأنثى لمن له حامل لقوله تعالى : ﴿ وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ﴾ (١) .

(ورید) رؤيا الوريد في المنام تدل على موت الإنسان .

(وزد) هو في المنام رجل فيه شرف ، أو ولد ، أو قدوم غائب ، أو امرأة .

(وزس) هو في المنام يدل على الأفراح وتجديد الأرزاق ، وربما دل على الأخبار السارة .

(وسادة) هي في المنام خادمة ، يعكس وضعها وصورتها راحة أو تعباً ، طمأنينة أو نكداً .

(وقد) هو في المنام مُلْك وسلطان ونفوذ .

(وجمع) هو في المنام ندامة من الذلِّب .

(١) النحل — ٥٨ .

- (وَزَمَ) هو في البَدَن ، إذ رآه الإنسان في المنام ، زيادة في ذات اليد ، وحُسْنُ حال ، واقتباس علم ، وقيل هو مَالٌ يمد كلام ، وهو لا يبقى .
والورم في المنام نُحْيَاءٌ وغُجَبٌ ودُعْوَى باطلة .
- (وِيَاءٌ) هو في المنام أذى ينزل بالناس من السُّلْطَانِ ، الحاكم أو الرئيس ، مِنْ حَيْثُ ، أو قَصْدٌ بِالشَّرِّ .
- (وَلَهَ) هو في المنام خَيْرٌ في الدنيا ، وحُسْنُ عَاقِبَةٍ في الآخرة .
- (وَطَأَ) هو في المنام يدل على بلوغ المراد .
- (وَسَخَ) إذا رآه الإنسان في قُوبِهِ أو جَسَدِهِ أو شَعْرِهِ فَإِنَّهُ هَمٌّ لِمُصَاحِبِهِ .
- (وَخَلَ) هو في المنام لمن مشى فيه هم .
- (وَادَى) يدل على السُّفَرِ المتعب ، أو على الإنسان الصَّعْبِ المراس ، أو على طول مُدَّةِ المسافر .
- (وَطَاطَ) تدل رؤياه في المنام على الضلالة ، والعمى .
- (وَدَاعَ) دال للمريض على موته ، وطلاق الزوجة ، والسُّفَرِ ، ونقطة الإنسان مما هو فيه .
- (وَرَقِ الشَّجَرِ) في المنام يدل على الكسوة ،
- (وَاعْظَ) هو في المنام دال على البكاء والحزن والهموم المتوالية .

* * *

حَرْف الياء

- (يَد) هي في المنام إحصان الرَّجُل وظهره وسنده ، واليد اليمنى قُوَّة صاحب الرؤيا ومعيشتة وكسبه وماله ومعروفه ،
- (يمين بالله تعالى) هو في المنام إذا كان يميناً كاذباً قُتِرَ وذُلٌّ ومُحْذَلانٌ وخداع .
- وقد يكون اليمين الفاجر خراب المنزل لمن خَلَفَهُ .
- واليمين الصادقة عمل صالح ، وأَمِنَ من الخوف .
- (يَتِم) هو في المنام ذُلٌّ .
- (يَاسَمِين) من وَجَدَ في المنام يَاسَمِيناً أو رآه نال سروراً وفرحاً وخيراً ؛ ويدل على العلماء ؛
- (ياقوت) هو في المنام فرح ولهو .
- (يربوع) هو في المنام رَجُلٌ حَلَّافٌ كَذَّابٌ ، فمن نازعه نازع إنساناً كذلك .

تم بحمد الله

فهرس تفسير الأحلام فى الإسلام

الصفحة	الفهرس	الموضوع
٥		المقدمة
الفصل الأول		
٩		الرؤيا فى القرآن ورؤيا الأنبياء
١١		رؤيا ابراهيم — عليه السلام —
١٤		رؤيا يوسف — عليه السلام —
١٧		رؤيا صاحبى السجن
١٩		رؤيا الملك
الفصل الثانى		
٢١		النسب <small>عليه السلام</small> وتأويل الرؤيا
٢٤		أبو بكر — رضى الله عنه — وتأويل الرؤيا
٢٥		ابن سجن وكتابه
٢٧		التابعى وكتابه
الفصل الثالث		
٢٩		علم النفس وتفسير الأحلام
٣١		الرؤيا والواقع المستقبلى
٣١		الرؤيا الصادقة وأضغاث الأحلام
٣٢		كلمة لا يبد منها
٣٥		حرف الألف
٤٨		حرف الباء
٦٣		حرف التاء
٧١		حرف الثاء
٧٥		حرف الجيم
٩١		حرف الحاء

١٠٩	حرف الحاء
١١٨	حرف الدال
١٢٥	حرف الذال
١٢٧	حرف الراء
١٣٤	حرف الزاى
١٣٩	حرف السين
١٤٨	حرف الشين
١٥٣	حرف الصاد
١٥٩	حرف الضاد
١٦١	حرف الطاء
١٦٤	حرف الظاء
١٦٦	حرف العين
١٧٣	حرف الغين
١٧٦	حرف الفاء
١٨٠	حرف القاف
١٨٦	حرف الكاف
١٨٩	حرف اللام
١٩٢	حرف الميم
١٩٨	حرف النون
٢٠١	حرف الهاء
٢٠٢	حرف الواو
٢٠٤	حرف الياء

مكتبة الفؤاد

للطبع والنشر والتوزيع
٣ شارع القماش بالفرنساوى - بولاق
القاهرة - ت ٧٦١٩٦٢ - ٧٦٨٥٩١

Bibliotheca Alexandrina



0393360

To: www.al-mostafa.com